

Jörn Peter Hiekel, David Roesner (Hg.)
Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters

Musik und Klangkultur | Band 25

JÖRN PETER HIEKEL, DAVID ROESNER (H.G.)

Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters

Theorien, Analysen, Positionen

[transcript]

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, der Münchener Universitätsgesellschaft und der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Dresden.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Gesellschaft von Freunden und Förderern der
Ludwig-Maximilians-Universität München e.V.



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Szene aus der Uraufführung *Underline*, Münchener Biennale 2016, Komposition und Instrumente: Hugo Morales Murgui; Storyline, Video, Ausstattung, Inszenierung: Deville Cohen. Foto: © Franz Kimmel (München), 2016

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3933-9

PDF-ISBN 978-3-8394-3933-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de