

Inhalt

Jan Distelmeyer, Lisa Andergassen, Nora Johanna Werdich

Eroberung der Realität – 3D und André Bazin.

Eine Einleitung 7

Jan Distelmeyer

Bedecke deine Augen. 3D als Maß der Dinge 17

Heike Klippel, Florian Krautkrämer

Wenn die Leinwand zurück schießt.

Zur Geschichte des 3D-Kinos 45

Stephan Günzel

Das Verlangen nach Tiefe – Zur Geschichte

und Ästhetik von 3D-Bildern 67

Christine Hanke

Kino der Effekte – Überlegungen zum

Status des spektakulären Bildes 99

Georg Seeßlen

Schöne neue Bilderräume. 10 Thesen zur Entwicklung

des 3D-Kinos und darüber hinaus 119

Jesko Jockenhövel

Analogien zwischen frühen Farbfilmen und digitalem 3D 133

Katrin von Kap-herr

Eingriff in 3D: Michel Gondrys

THE GREEN HORNET als Experiment 157

Abbildungsnachweise 170

AutorInnen & Dank 174

