

Inhalt

Vorwort7

Einleitung9

Sabina Brevaglieri/Matthias Schnettger

ARTEN DES WISSENSERWERBS

**Zirkulation von technischem Wissen zwischen
Italien und dem Reich. Eine Spurensuche**29

Sebastian Becker

**Giovanni Andrea Angelini Bontempi als ungewöhnlicher
Akteur im musikalischen Wissenstransfer zwischen Italien und
dem Reich nach dem Dreißigjährigen Krieg**61

Klaus Pietschmann

**Zwischen höfischem Berater und Missionar.
Bruder Dominicus a Jesu Maria und die Heiligkeit
der Karmeliten im Heiligen Römischen Reich**91

Rubén González Cuerva

MEDIATION

**Kaiserinnen und Kardinäle. Wissensbroker(innen)
zwischen dem Kaiserhof und Italien im 17. Jahrhundert**127

Matthias Schnettger

Federico Savelli, tugendhafter Adliger, Militär und Diplomat 161
Cecilia Mazzetti di Pietralata

**Akteure, Medien und Institutionen in den Prozessen von
Wissensproduktion über das Reich an der römischen Kurie
in den 1620er Jahren. Nuntius Carlo Carafa und
die Propaganda Fide-Kongregation207**
Guido Braun

ARCHIVE DES WISSENS UND ERINNERUNG

**Ein Chamäleon zwischen Rom und Darmstadt.
Naturhistorische Geschichten und Mediation während
des Dreißigjährigen Kriegs (1619-1629)243**
Sabina Brevaglieri

**Die Erfindung der *Sabaudia* und die Historisierung
des Alpenraums im Spiegel savoyischer Hofpublikationen287**
Saniye Al-Baghdadi

Autorinnen und Autoren323

Personenregister325

Ortsregister337