

# Inhalt

---

**Vorwort** .....7

**Einleitung** .....9

Sabina Brevaglieri/Matthias Schnettger

## ARTEN DES WISSENSERWERBS

**Zirkulation von technischem Wissen zwischen  
Italien und dem Reich. Eine Spurensuche** .....29

Sebastian Becker

**Giovanni Andrea Angelini Bontempi als ungewöhnlicher  
Akteur im musikalischen Wissenstransfer zwischen Italien und  
dem Reich nach dem Dreißigjährigen Krieg** .....61

Klaus Pietschmann

**Zwischen höfischem Berater und Missionar.  
Bruder Dominicus a Jesu Maria und die Heiligkeit  
der Karmeliten im Heiligen Römischen Reich** .....91

Rubén González Cuerva

## MEDIATION

**Kaiserinnen und Kardinäle. Wissensbroker(innen)  
zwischen dem Kaiserhof und Italien im 17. Jahrhundert** .....127

Matthias Schnettger

**Federico Savelli, tugendhafter Adliger, Militär und Diplomat ..... 161**  
Cecilia Mazzetti di Pietralata

**Akteure, Medien und Institutionen in den Prozessen von  
Wissensproduktion über das Reich an der römischen Kurie  
in den 1620er Jahren. Nuntius Carlo Carafa und  
die Propaganda Fide-Kongregation .....207**  
Guido Braun

**ARCHIVE DES WISSENS UND ERINNERUNG**

**Ein Chamäleon zwischen Rom und Darmstadt.  
Naturhistorische Geschichten und Mediation während  
des Dreißigjährigen Kriegs (1619-1629) .....243**  
Sabina Brevaglieri

**Die Erfindung der *Sabaudia* und die Historisierung  
des Alpenraums im Spiegel savoyischer Hofpublikationen .....287**  
Saniye Al-Baghdadi

**Autorinnen und Autoren .....323**

**Personenregister .....325**

**Ortsregister .....337**