

Studien zur visuellen Kultur

Antke Engel

Bilder von Sexualität und Ökonomie

Queere kulturelle Politiken im Neoliberalismus

Dezember 2008, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 23,80 €,
ISBN: 978-3-89942-915-2

Johanna Schaffer

Ambivalenzen der Sichtbarkeit

Über die visuellen Strukturen der Anerkennung

November 2008, ca. 200 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 24,80 €,
ISBN: 978-3-89942-993-0

Jennifer John,

Sigrid Schade (Hg.)

Grenzgänge zwischen den Künsten

Interventionen in Gattungshierarchien und Geschlechterkonstruktionen

Oktober 2008, 200 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN: 978-3-89942-967-1

Anja Zimmermann

Ästhetik der Objektivität

Genese und Funktion eines wissenschaftlichen und künstlerischen Stils im 19. Jahrhundert

Oktober 2008, ca. 280 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 28,80 €,
ISBN: 978-3-89942-860-5

Sigrid Adorf

Operation Video

Eine Technik des Nahsehens und ihr spezifisches Subjekt: die Videokünstlerin der 1970er Jahre

März 2008, 400 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 36,80 €,
ISBN: 978-3-89942-797-4

Corinna Tomberger

Das Gedenkmal

Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur

2007, 362 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 34,80 €,
ISBN: 978-3-89942-774-5

Tanja Maier

Gender und Fernsehen

Perspektiven einer kritischen Medienwissenschaft

2007, 280 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 978-3-89942-689-2

Marion Hövelmeyer

Pandoras Büchse

Konfigurationen von Körper und Kreativität. Dekonstruktionsanalysen zur Art-Brut-Künstlerin Ursula Schultze-Bluhm

2007, 284 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 30,80 €,
ISBN: 978-3-89942-633-5

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de**