

## INHALT

Vorwort .....	7
ANDREAS ACKERMANN	
Wechselwirkung – Komplexität: Einleitende Bemerkungen zum Kulturbegriff von Pluralismus und Multikulturalismus .....	9
KLAUS E. MÜLLER	
Die Tafelrunde .....	31
ALEXANDER DEMANDT	
Kulturenkonflikt im Römischen Reich? Eine zeitgemäße Betrachtung .....	65
ANGELOS CHANIOTIS	
Zwischen Konfrontation und Interaktion: Christen, Juden und Heiden im spätantiken Aphrodisias .....	83
HELWIG SCHMIDT-GLINTZER	
Kulturelle Komplexität, Vagheit der Grenzen und Chinas Identität .....	129
JUSTIN STAGL	
Das »Kronprinzenwerk« – eine Darstellung des Habsburgerreiches .....	151
ANDREAS ACKERMANN	
»Many Races, One Singapore«: Kulturelle Komplexität, Ethnizität und Nation in Singapur .....	173
DIETER HALLER	
Das Lob der Mischung: Nationalismus und Ethnizität in Gibraltar .....	211
JÖRN REBHOLZ	
»Multikulturelle« Praxen in der Stadt Frankfurt am Main .....	257

KLAUS E. MÜLLER

Resümee ..... 281

Die Autoren ..... 309