

INHALT

Vorwort	7
ANDREAS ACKERMANN	
Wechselwirkung – Komplexität: Einleitende Bemerkungen zum Kulturbegriff von Pluralismus und Multikulturalismus	9
KLAUS E. MÜLLER	
Die Tafelrunde	31
ALEXANDER DEMANDT	
Kulturenkonflikt im Römischen Reich? Eine zeitgemäße Betrachtung	65
ANGELOS CHANIOTIS	
Zwischen Konfrontation und Interaktion: Christen, Juden und Heiden im spätantiken Aphrodisias	83
HELVIG SCHMIDT-GLINTZER	
Kulturelle Komplexität, Vagheit der Grenzen und Chinas Identität	129
JUSTIN STAGL	
Das »Kronprinzenwerk« – eine Darstellung des Habsburgerreiches	151
ANDREAS ACKERMANN	
»Many Races, One Singapore«: Kulturelle Komplexität, Ethnizität und Nation in Singapur	173
DIETER HALLER	
Das Lob der Mischung: Nationalismus und Ethnizität in Gibraltar	211
JÖRN REBHOLZ	
»Multikulturelle« Praxen in der Stadt Frankfurt am Main	257

KLAUS E. MÜLLER

Resümee 281

Die Autoren 309