

Inhalt

Abbildungsverzeichnis | 11

MEKNES »RE-VISITED«

Einleitung: Wie ich die Ḥamadša suchte und

die ‘Isāwa fand | 15

Die Ḥamadša | 15

Die ‘Isāwa | 24

In Meknes – Selbst- und Fremdverortung | 30

Meknes – die Forschung | 32

TEIL I

MAGIE: MAGISCHE ÖKONOMIEN UND RITUELLE RÄUME

1. *Keiḥadru al-amwāt*: Soziale Räume – magische Räume | 41

Wie der Tote in der Hand des Leichenwäschers:

Initiation und Organisation | 42

»*Keiḥadru al-amwāt*«:

Gegenwart und Vergewärtigung der Toten | 46

»*From the womb to the tomb*«:

Gabentausch der Lebenden und Toten | 51

»Aushandeln der Wirklichkeit«: Einsicht und Ordnung | 53

»*Theles al-haqq*«: Anstand und Verpflichtung | 55

»*Patria potestas*« in Haus und Heiligtum | 57

»*Ḥasab, nasab, fitna*«: Struktur und Prozess | 60

»*Al ḥaib diel ‘ayelāt*«: Das Schlechte der Frauen | 62

»*Šarku al-t’am*«: Bannen, Binden, Teilen im Zeichen des Heiligen | 64

2. Wenn Dämonen ins Essen kotzen: Alltag und Magie | 67

Magische Orientierungen | 68

Magie und *Common Sense* | 70

Magie im Kontext: die religiöse Topographie | 72

Die *zāwiya* | 77

Der *fqīh* | 78

Die Pilgerfahrt | 85

Wenn Dämonen ins Essen kotzen. Magische Effekte | 92

TEIL II

TRANCE: TRANCE-MEDIEN UND RITUELLE PRAKTIKEN

1. Kultur und *ḥāl*: Bruderschaften

zwischen Stadt und Land | 99

In der Stadt: Das Feine und das Rechte | 99

Die *Melḥūn*-Vereine | 102

Die *qaṣīda »Ḥummān«* | 104

Aus dem Land: Das Rohe und die Kraft | 112

Unser Afrika | 116

Stadt und Land: Die Verdichtungen sakraler Räume
und Praktiken | 118

Das Opfer der 40 Kinder | 119

2. Die 'Isāwa und Ḥamadša des Westens | 123

Trance-Archive | 126

Die *ḥenna*-Nacht der Fahnen | 128

3. Die Ḥamadša und 'Isāwa der Medina | 143

Die Reorganisation der *zāwiya* | 143

Papiere 1: Beim *qādi* und dem *fonctionnaire* des Stadtteils | 145

Papiere 2: Was man für eine Folklorevereinigung braucht
– und wer das bezahlt | 147

Papiere 3: Die Ernennung des Außenseiters | 149

Der Ablauf eines *dīkr* in der *zāwiya* | 151

Die *līla* in der Medina | 155

Ṣadaqa von Jahr zu Jahr | 162

4. Der Prophetengeburtstag und die Wallfahrten:

Spektakel und *ḥāl* | 165

Das Zeltlager | 165

Die *līla* im Viertel | 168

Die *līla diel milūd* ›des Westens‹ | 171

Der Umzug zum Heiligtum | 174

Die Gruppen ›der Medina«	177
Das Spektakel	178
Die <i>lila diel milūd</i> der Medina	182
Der müssim von Sidi 'Ali	183
Al-lila 'amt al-malik: Die lila der Königstante	188
Die qašida Az-zemīta	192
Die Hand der 'Aiša	197

TEIL III

FOLKLORE: MAGISCHE MODERNITÄTEN UND MODERNE RITUALE

1. Folklore und Passion: Marokkanische Hochzeiten und transnationale Öffentlichkeit | 207

Nationale Hochzeiten	208
Hochzeiten und Folklore im transnationalen Raum	216
<i>Pathos</i> und <i>Poiesis</i> : Tranceerfahrung und die Inszenierung kultureller Identität	223

2. Rappen für Gott, König und Vaterland: Über Trance, Folklore und Macht in Marokko und der marokkanischen Migration | 231

A matter out of place: Trance, Medien und Öffentlichkeit	233
RAP 100% 'Isāwīa, Mekkāssīa, Mağrebia	236
»Catching the Jar«: Staatliche Folklore, königliche Macht und okkulte Ordnungen	246
Riten der Regeneration	256
Kultur, Nation und Migration	259

TEIL IV

MEDIEN: DIE TRANCE, DAS BLUT, DIE KAMERA

1. *L'horreur du noir*: Die Trance und die Schwärze der Kamera | 271

Innere und äußere Bilder	272
» <i>L'horreur du noir</i> «	273
Interaktionsräume der Trance	276

2. Rituelle Medien und Medienrituale | 281

Der rituelle Austauschraum der Trance | 283

Rituelle Manifestationen | 284

Das Blut und andere rituelle Medien | 285

Rituelle Medien: Photos | 287

Rituelle Medien: Die Kamera | 289

Die Kamera-*fāṭḥa* | 290

Die Kamera: Rituelle Auftragsarbeit und ihre Qualität | 294

Rituelle Auftragsarbeit als Agenturarbeit | 296

Die Übersetzung ritueller Handlungsmacht:

The principal is the objective | 297

Trance-Archive | 299

3. Trance-Rituale und die Gestaltung von

boundary objects | 301

Rituelle *boundary objects* | 303

Boundary Subjects: ›marginal men‹ und Liminalität | 309

Grenzbeschaffenheit und Kommodifizierung. Zur Reichweite
ritueller Ökonomien | 310

**Epilog: *Pathos* und *Poiesis*. Rituelle Ökonomien eines
mediterranen Kults | 313**

Anhang: Brief an den Ethnologen | 319

Nachwort | 321

Literaturverzeichnis | 325

Glossar häufig gebrauchter arabischer Begriffe | 337