

- 9 „Clear the Air“.
Zur Aktualität von Manifesten als Kunstform
BURCU DOGRAMACI & KATJA SCHNEIDER
- 17 Yes! Das Manifest als künstlerische Praxis
GABRIELE BRANDSTETTER
- 37 Vom Fragment zum Manifest.
Das *No Manifesto* von Yvonne Rainer
in seinem medialen Kontext
ISA WORTELKAMP
- 51 Szenen der Entleerung und Transgression.
Reflexionen zu Yvonne Rainers *No Manifesto*
SABINE HUSCHKA
- 71 Choreographie als transmediale Denkfigur:
Zur Verflüssigung in Yvonne Rainers performativen
(*Trio A*) und textuellen (*No Manifesto*) Arbeiten
der 1960er Jahre
NICOLE HAITZINGER
- 81 Manifestationen. Das ‚Nicht‘ des Tanzes und
die Inszenierung der Tanzforschung
CONSTANZE SCHELLOW
- 99 Saum der Zeit.
Das Manifest als paradoxe Sprachhandlung
HANS-FRIEDRICH BORMANN

- 117 Verba volent, scripta manent.
Die Manifeste der Münchner Künstlergruppe *SPUR*
EVA HUTTENLAUCH
- 137 Geste statt Gehalt.
Die *Pandämonischen Manifeste* von
Eugen Schönebeck und Georg Baselitz
PAY MATTHIS KARSTENS
- 155 „Give up Art!“
Manifeste der Kunstverweigerung
JUDITH ELISABETH WEISS
- 173 Yael Bartanas *A Manifesto*.
Widerständigkeit und Entgrenzung der Kunst
CHARLOTTE KLINK
- 193 „The world cannot function
in the long run without Surrealism.“
Manifeste und Manifestationen neo-avantgardistischer
Aktionskunst in Polen und der Sowjetunion nach 1975
MICHA BRAUN
- 213 *dramAcum*.
Manifestationen eines unmittelbaren Theaters
im posttotalitären Rumänien im Kontext
der historischen Avantgarde
KATHARINA KEIM
- 231 Manifeste der Migration.
Von *Kanak Attak* zum *Manifest der Vielen*
BURCU DOGRAMACI

- 249** Credo, Manifest und Künstlerbuch.
Pina Bauschs Programmhefte für das
Tanztheater Wuppertal
CHRISTOPH BENJAMIN SCHULZ
- 271** „We have a problem“.
Manifest, Ökonomie und Ökologie im 21. Jahrhundert
KATJA SCHNEIDER
- 289** Filmgeschichte in Flammen.
Manifeste für ein Museum des Films
FABIENNE LIPTAY
- 309** Architektur und Zukunft:
Manifest – Theorie – Prognose
STEPHAN TRÜBY
- 323** Kontingenzmaschine Kunst.
Wie eine performative Filminstallation
Manifeste(s) verhandelt
BIRTE KLEINE-BENNE
- 347** Nägel mit Köpfen?
Mehr oder weniger 95 Überlegungen zu
digitalen Manifesten. Ein Essay
NIC LEONHARDT
- 369** Autoren-/Autorinnenbiografien
- 379** Abbildungsverzeichnis
- 386** Register

