

Inhalt

Vorwort	7
----------------	---

Körperliche Erkenntnis – eine Einführung	9
FRANZ BOCKRATH/BERNHARD BOSCHERT/ELK FRANKE	

I. KÖRPER – WISSEN – REFLEXION – ERKENNTNIS

Raum – Bewegung – Rhythmus.	
Zu den Grundlagen einer Erkenntnis durch den Körper	15
ELK FRANKE	

Das Sprachspielkonzept und der Sport	41
GUNTER GEBAUER	

Reflexion und Wiederholung.	
Mit einem Ausblick auf ›Rhythmus‹	53
VOLKER SCHÜRMANN	

Körperliche Erkenntnis als empraktische Körpererinnerung	73
VOLKER CAYSA	

II. KÖRPER – BEWEGUNG – ZEICHEN – WAHRNEHMUNG

Schmerzempfinden als Ausdruckserleben.	
Zur Technologisierung des Körpers am Beispiel der Haut	89
FRANZ BOCKRATH	

Habe »ich« geschossen?	
Überlegungen zum nicht beabsichtigten Schusswaffengebrauch	
durch Polizeibeamte	117
CHRISTOPHER HEIM	

Intelligente Körper.	
Bewegung entwerfen – Bewegung entnehmen – Bewegung denken	135
SABINE HUSCHKA	

Körper – Bewegung – mediale Erziehung im höfischen Roman	157
NADIA GHATTAS	

III. KÖRPER – HABITUS – MACHT – DISZIPLIN

Plastische Unterschiede.	
Physisches Leiden und die Verletzbarkeit der Soziologie	179
CHRISTIAN PAPILLOUD/KLAUS LATZEL	

Extremsport Triathlon und Michel Foucaults Konzept der Formung von Subjektivität	199
CORINA TURNES	

»Extremsport«: Der Körper in der Subkultur.	
Literarische Inszenierungen von Punk, Techno und Schwulenszene	215
VOLKER WOLTERSDORFF	

Vom Kickfederball zum Frauensport.	
Chinas Frauen am Ende der Ära des Fußbindens	229
MAREILE FLITSCH	

Autorenverzeichnis	247
---------------------------	------------