

Inhalt

Ruinen und Lost Places

Konturen eines transdisziplinären Forschungsfelds

Frank Schmitz und Joachim Otto Habeck 9

Die Geduld der Steine

Bauliche Fragmente und die Aushandlung von Geschichte

Beate Löffler 31

From Ruins to the Ruins of Ruins

The Challenging Afterlife of Architectural Dereliction

Zoltán Somhegyi 45

Ruins of a Post-Apocalyptic Present

Thomas Meier 57

»A broken arch of London Bridge«

Der Zeichner beschwört die Ewigkeit der Kunst

Ekaterini Kepetzis 75

Life in Ruins

The Fetishisation of Decay in Contemporary Architecture

Tom Wilkinson 91

Die Ruine in der Architektur

Das Schöpferische und das Zerstörerische

Susanne Krasmann 107

Paradoxical Ruins

An Essay on the Deadlocks of Debris

João G. Rizek 119

Rebalancing the Ruin

Critical-Creative Approaches to Restoration-Conservation

Florina Pop 129

Experiential Preservation as Critical Heritage Practice

On Le Corbusier's Villa Savoye in Ruins

Katrine Majlund Jensen and Luise Rellensmann 143

Gespenster des »preußischen Pompeji«

Zwei ortsspezifische Ausstellungen in den Ruinen
der einstigen Festung Küstrin

Marta Smolińska 159

Von Traumhaus zur Ruine in einer transnationalen mexikanischen Gemeinde

Julia Pauli 175

Von »Archiven des Wohnens« und »former glory«

Zeitgenössische Debatten über die verlassene
ḥārāt-Architektur im Zentraloman

Josephine Kanditt und Thomas Schmidt-Lux 185

Ruinen als Chancen und Hindernisse des nordirischen Friedensprozesses

Das Gefängnis Long Kesh/Maze: ein umstrittener Raum
im Konflikttransformationsprozess

Dieter Reinisch 199

Die nationalsozialistischen Thingstätten nach 1945

Zwischen Verfall, Aneignung und Umdeutung

Stefanie Samida 213

Das Dölitzer Schlösschen

Geschichte und Narrativ

Georg-Felix Sedlmeyer 227

Bunker 75 Jahre nach Kriegsende

Reste manifester Zerstörung

Marina Linares 243

Place Hacking Peenemünde

Appropriation, Perception, and Interpretation of Industrial Ruins
from the Period of National Socialism

Constanze Röhl und Peter I. Schneider 261

**Abseitige Ruinen und Lost Places in den neuen Bundesländern
ethnografisch erforschen**

Eine ostdeutsche Perspektive ohne Ostalgie?

Patrick Kahle 283

Mobile Ruinen

Medienkanäle des Ruinentransports

Kirsten Wagner 297

Trümmerfelder

Ruine (und Torso) in der zeitgenössischen Kunst

Michael Diers 317

Angaben zu den Autor*innen 337

Bildnachweis 341

