

Inhalt

Danksagung	7
Siglenverzeichnis	9
1. Einleitung: Absolute Bücher und ihre Lektüren	13
2. Lektüre als Form	31
2.1. Lektüre	33
2.2. Form	44
2.3. Arabeske und Ornament	51
3. »Lesewut und Bücherflut«: Drei Varianten	57
3.1. Bibliophilie	59
3.2. Bibliographie	64
3.3. Zettelkasten	70
4. ARABESKE: Reden/Schweigen	81
4.1. Paratext	83
4.1.1. Kunst und Magie: Lektüre zwischen Öffnung und Schließung	85
4.1.2. »Helle und lebhaftige Gegensätze«	99
4.1.3. Rede/Schrift: von der Symmetrie zur Asymmetrie	105
4.1.4. Organisation und Konstruktion	109
4.1.5. Grenze	116
4.1.6. Zwischenfazit I: Ironie	118
4.2. Buch	127
4.2.1. Konkretisierte Symmetrie: Die Arabeske	134
4.2.2. Konstruktion: Der Witz	150
4.2.3. Organisation: Die Liebe	155
4.2.4. Arabeske II: (Hand-)Schrift	164
4.2.5. Reden und Schweigen	175
4.3. Paratext/Metatext: Der Weg zum System	184

4.3.1. Von der Schwierigkeit des Anfangs	188
4.3.2. Streit	191
4.3.3. Enthusiasmus/Skepsis	194
4.3.4. Philosophie und Kritik	197
4.3.5. Die ›zyklische Methode‹	204
4.4. Die Prozessualisierung der Form	207
5. REFLEXION: Form gegen Lektüre	217
5.1. Lektüre und Buch: Schlegel- und Goethetranskriptionen	218
5.2. Der »Doppelsinn« des Reflexionsmediums	226
5.2.1. Form/Medium – Die Transformation des Formbegriffs	228
5.2.2. Form als Widerstand von ›Reflexion‹	238
5.3. Paradigmenwechsel: Von der Arabeske zum Ornament	244
6. ORNAMENT: Signal/Rauschen	259
6.1. Rauschen und Rauschen: Das Interview als Metatext	260
6.2. Prozessuale Begriffe	270
6.2.1. Sinn	272
6.2.2. Organisation und Konstruktion	279
6.2.3. Grenze	283
6.2.4. Zwischenfazit II: Ironie	287
6.3. Genealogien der Form	295
6.3.1. Form und Organisation	295
6.3.2. Form und System	298
6.3.3. Form/Medium	301
6.3.4. Form und Code	305
6.4. »Buch im Buch«: Soziale Systeme und Die Kunst der Gesellschaft	308
6.4.1. Der Anfang der Theorie	310
6.4.2. Signal und Rauschen	315
6.4.3. Ornament und Asymmetrie	321
6.5. Die reine Form – Dirk Baecker und die Haken	329
7. Fazit: Die Ornamentalisierung der Arabeske	335
8. Bibliographie	347
Abbildungsverzeichnis	373