

Siglenverzeichnis

Jürgen Habermas

[HH]

Jürgen Habermas, „Mit Heidegger gegen Heidegger denken“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25.07.1953, BuZ4.

[PhA]

— „Philosophische Anthropologie (ein Lexikonartikel)“ [1958], in: *Kultur und Kritik*. Verstreute Aufsätze (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973), 89-111.

[EnI]

— „Erkenntnis und Interesse (Frankfurter Antrittsvorlesung)“ [1965], in: *Technik und Wissenschaft als ‚Ideologie‘* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969), 146-168.

[AI]

— „Arbeit und Interaktion. Bemerkungen zu Hegels Jenenser ‚Philosophie des Geistes‘“ [1967], in: *Technik und Wissenschaft als ‚Ideologie‘* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969), 9-47.

[TWI]

— „Technik und Wissenschaft als ‚Ideologie‘“ [1968], in: *Technik und Wissenschaft als ‚Ideologie‘* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969), 48-103.

[UH]

— „Der Universalitätsanspruch der Hermeneutik“ [1970], in: Habermas, Dieter Henrich, Niklas Luhmann, Jacob Taubes (Hrsg.), *Hermeneutik und Ideologiekritik* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1971), 120-160.

[EI]

— *Erkenntnis und Interesse*. Mit einem neuen Vorwort (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973).

[UP]

— „Was heißt Universalpragmatik?“ in: Karl-Otto Apel (Hrsg.), *Sprachpragmatik und Philosophie* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1976), 174-272.

[ZG]

— „Zu Gadammers ‚Wahrheit und Methode‘“, in: Habermas, Dieter Henrich, Niklas Luhmann, Jacob Taubes (Hrsg.), *Hermeneutik und Ideologiekritik* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1971), 45-56.

[MuP]

— „Die Moderne – ein unvollendetes Projekt“, in: Ders., *Kleine politische Schriften I-IV* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981), 444-464.

[PPP]

— *Philosophisch-politische Profile*. Dritte, erw. Ausg. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981).

[TKH]

— *Theorie des kommunikativen Handelns*, Bd. 1 und 2 (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981). Zitate aus Band 1 werden angegeben als 1/2, Zitate aus Band 2 als 2/2.

[MkH]

— *Moralbewußtsein und kommunikatives Handeln* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1983).

[VuE]

— *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns* (Frankfurt a.M.: 1984).

[DM]

— *Der philosophische Diskurs der Moderne*. Zwölf Vorlesungen (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1985).

[EzD]

— *Erläuterungen zur Diskursethik* (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1991).

[ND I]

— *Nachmetaphysisches Denken*. Philosophische Aufsätze (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1992).

[FuG]

— *Faktizität und Geltung*. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats. Vierte Aufl. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1994).

[EdA]

— *Die Einbeziehung des Anderen*. Studien zur politischen Theorie (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1999).

[Bem]

— „Nach dreißig Jahren: Bemerkungen zu *Erkenntnis und Interesse*“, in: Stefan Müller-Doohm (Hrsg.), *Das Interesse der Vernunft*. Rückblicke auf das Werk von Jürgen Habermas seit „*Erkenntnis und Interesse*“ (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2000), 12-23.

[ZmN]

— *Die Zukunft der menschlichen Natur*. Auf dem Weg zu einer liberalen Eugenik? Vierte, erw. Ausg. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002).

[FT]

— „Fundamentalism and Terror. A dialogue with Jürgen Habermas“, in: Giovanna Borradori, *Philosophy in a Time of Terror*. Dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida (Chicago: University Press, 2003), 25-44.

[*WuR*]

— *Wahrheit und Rechtfertigung*. Philosophische Aufsätze. Erw. Ausg. (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2004).

[*NuR*]

— *Zwischen Naturalismus und Religion*. Philosophische Aufsätze (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009).

[*ND II*]

— *Nachmetaphysisches Denken II*. Aufsätze und Repliken (Berlin: Suhrkamp, 2012).

John R. Searle

[*MSA*]

John R. Searle, „Meaning and Speech Acts“, in: *The Philosophical Review* 71/4 (1962), 423-432.

[*SA*]

— *Speech Acts*. An Essay in the Philosophy of Language (Cambridge: University Press, 1969).

[*Rep*]

— „Reiterating the Differences. A Reply to Derrida“, in: *Glyph* 1 (1977), 198-209.

[*EM*]

— *Expression and Meaning*. Studies in the Theory of Speech Acts (Cambridge: University Press, 1979).

[*Int*]

— *Intentionality*. An Essay in the Philosophy of Mind (Cambridge: University Press, 1983).

[*FIL*]

— *Foundations of Illocutionary Logic*. Mit Daniel Vanderveken (Cambridge: University Press, 1985).

[*IEFP*]

— „Indeterminacy, Empiricism and the First Person“, in: *The Journal of Philosophy* 134/3 (1987), 123-146.

[*MCR*]

— „Meaning, Communication, and Representation“, in: Richard E. Grandy, Richard Warner (Hrsg.), *Philosophical Grounds of Rationality*. Intentions, Categories, Ends (Oxford: Clarendon Press, 1988), 209-226.

[*Resp*]

— „Response: Meaning Intentionality, and Speech Acts“, in: Ernest Lepore, Robert van Gulick (Hrsg.), *John Searle and his Critics* (Cambridge: Blackwell, 1991), 81-102.

[RM]

— *The Rediscovery of the Mind* (Cambridge, London: MIT Press, 1992).

[WUD]

— „The World turned Upside Down“, in: Gary B. Madison (Hrsg.), *Working through Derrida* (Evanston: Northwestern University Press, 1993), 170-184.

[RR]

— „Rationality and Realism. What is at Stake?“, in: *Daedalus* 122/4 (1993), 55-83.

[LTD]

— „Literary Theory and its Discontents“, in: *New Literary History* 25/3 (1994), 637-667.

[CSR]

— *The Construction of Social Reality* (London: Penguin, 1995).

[MLS]

— *Mind, Language and Society* (New York: Basic Books, 1998).

[SMS]

— „Speech Acts, Mind, and Social Reality“, in: Günther Grewendorf, Georg Meggle (Hrsg.), *Speech Acts, Mind, and Social Reality. Discussions with John R. Searle* (Dordrecht: Kluwer, 2002), 3-17.

[MSW]

— *Making the Social World. The Structure of Human Civilization* (Oxford: University Press, 2010).

[STA]

— *Seeing Things as They Are. A Theory of Perception* (Oxford: University Press, 2015).

Jacques Derrida

[Intr]

Jacques Derrida, „Introduction“, in: Edmund Husserl, *L'origine de la Géométrie* (Paris: Presses Universitaires de France, 1962).

[G]

— *De la grammatologie* (Paris: Éditions de Minuit, 1967).

[VPb]

— *La voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl* (Paris: Presses Universitaires de France, 1967).

[ED]

— *L'écriture et la différence* (Paris: Éditions du Seuil, 1967).

[*Ld*]

— „La différance“ [1968], in: *Marges de la Philosophie* (Paris: Les Éditions de Minuit, 1972), 1-29.

[*SEC*]

— „Signature Événement Contexte“ [1971], in: Ders., *Marges de la Philosophie*, 365-393.

[*Dis*]

— *La dissémination* (Paris: Éditions du Seuil, 1972).

[*Pos*]

— *Positions*. Entretiens avec Henri Ronse, Julia Kristeva, Jeans-Louis Houdebine, Guy Scarpetta (Paris: Éditions de Minuit, 1972).

[*VP*]

— *La vérité en peinture* (Paris: Flammarion, 1978).

[*Lim*]

— *Limited Inc.* a b c ..., in: *Glyph 2* (1977), 162-255.

[*CD*]

— *La carte postale*. De Socrate à Freud et au-delà (Paris: Flammarion, 1980).

[*Py*]

— *Psyché*. Invention de l'autre (Paris: Galilée, 1987).

[*Mém*]

— *Mémoires*. Pour Paul de Man (Paris: Galilée, 1988).

[*Aw*]

— „Afterword: Toward an Ethic of Discussion“, in: *Limited Inc* (Evanston: Northwestern University Press, (1988), 111-160.

[*AuC*]

— *L'autre cap*. Suivi de la démocratie ajournée (Paris: Les Éditions de Minuit, 1991).

[*SM*]

— *Spectres de Marx*. L'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale (Paris: Galilée, 1993).

[*Po*]

— *Politiques de l'amitié*. Suivi de L'oreille de Heidegger (Paris: Galilée, 1994).

[*For*]

— *Force de loi*. Le „Fondement mystique de l'autorité“ (Paris: Galilée, 1994).

[*MdA*]

— *Mal d'archive*. Une impression freudienne (Paris: Galilée, 1995).

[*Ap*]

— *Apories*. Mourir – s'attendre aux „limites de la vérité“ (Paris: Galilée, 1996).

[RDP]

— „Remarks on Deconstruction and Pragmatism“, in: Chantal Mouffe (Hg.), *Deconstruction and Pragmatism*. Simon Critchley, Jacques Derrida, Ernesto Laclau and Richard Rorty (London: Routledge, 1996), 77-89.

[Cp]

— „Comme si c'était possible, „within such limits“, in: *Revue Internationale de Philosophie* 52/3 (1998), 495-530.

[DM]

— *Donner la mort* (Paris: Galilée, 1999).

[PP]

— „Performative Powerlessness – A Response to Simon Critchley“, in: *Constellations* 7/4 (2000), 466-468.

[Usc]

— *L'Université sans condition* (Paris: Galilée, 2001).

[FS]

— *Foi et savoir*. Suivi de *Le Siècle et le Pardon* (Paris: Éditions du Seuil, 2001).

[Fi]

— *Fichus*. Discours de Francfort (Paris: Galilée, 2002).

[AI]

— „Autoimmunity: Real and Symbolic Suicides. A dialogue with Jacques Derrida“, in: Giovanna Borradori, *Philosophy in a Time of Terror*. Dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida (Chicago: University Press, 2003), 85-136.

[V]

— *Voyous*. Deux essais sur la raison (Paris: Galilée, 2003).

[BS]

— „La bête et le souverain“, in: Marie-Louise Mallet (Hrsg.), *La démocratie à venir*. Autour de Jacques Derrida (Paris: Galilée, 2004), 433-476.

[Et]

— *Et Cetera*. ...and so on, und so weiter, and so forth, at ainsi de suite, und so überall, etc. (Paris: L'Herne, 2005).

Sonstige

[HTW]

John L. Austin, *How to do Things with Words*. The William James Lectures delivered at Harvard University [1955], 2. Aufl., J.O. Urmson, Marina Sbisa (Hrsg.), (Harvard: University Press, 1972).