

Inhalt

Das Landschaftliche in wissenschaftlicher und künstlerischer Praxis

Jens Oliver Krüger, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld, Wiebke Waburg, Barbara Sterzenbach	9
---	---

Kapitel 1: Das Landschaftliche in Theater und Performance

Landschaft als Mitspielerin?

Ortsbezogene Performance in ländlichen Räumen Kristin Westphal, Micha Kranixfeld	35
---	----

Landschaft als Spielort, Spielpartner und fremde Nähe

Theater/Performance in Landschaften unter einer Perspektive von Bildung Ute Pinkert	55
--	----

Der Weg hat uns die Fragen gestellt!

Kindheits- und Landschaftsbilder in der künstlerischen Arbeit mit Kindern Ilona Sauer	75
--	----

Wald als Spielort bei Theater Joschik

Barbara Sterzenbach	93
---------------------------	----

Kapitel 2: Das Landschaftliche zwischen Text, Bild, Virtualität und Affektion

Theater in der Landschaft

- Mangelerfahrung in der Landschaftskunst anhand von Heiner Müllers Arbeiten
Shu Ishimi 123

Sottobosco

- Pilze am Grund von Landschaftstheater
Stefanie Wenner 141

Landschaft und Bildung

- Johannes Bilstein* 159

Zugänge zu affektiven Landschaften

- Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schrading, Janna R. Wieland* 175

Das Spiel in den Zwischenwelten

- Über Potenzial und Fallstricke einer entstehenden hybriden Spielkultur
in der Digitalisierung
Wanja Neite 199

Kapitel 3: Landschaftserfahrung als Verlust, Riss, (Um-)Bruch

Landschaft(en) der Heimatlosigkeit:

- Bilder und Szenen eines Entwurfs kultureller Bildung
Wiebke Lohfeld 217

Gemeinsam Risse überbrücken auf der »Reise nach Glückshausen«!

- Gespräche mit Chang Nai Wen über transkulturelle Theaterprojekte –
und Hoffnung
Wiebke Waburg, Chang Nai Wen 231

Grilling Me Softly

- Syndikat Gefährliche Liebschaften 239

What is the horizon more than two curved lines lovingly embracing you?	
<i>Lissy Willberg</i>	245

Kapitel 4: Bildungs- und kulturpolitische Perspektiven auf Landschaften

»Sogenannte Bildungslandschaften«

Zum Gebrauch des Landschaftsbegriffs im bildungsplanerischen Kontext	
<i>Jens Oliver Krüger</i>	253

Kulturlandschaften: Zwischen bildhaften Naturverständnissen und kultureller Praxis

<i>David Adler</i>	267
--------------------------	-----

Landschaften bilden

<i>Eckhard Mittelstädt</i>	287
----------------------------------	-----

Expeditionen zum Mittelpunkt. Vom Forschen auf dem Land

Über die Notwendigkeit partizipativer Methoden in der Kulturpolitikforschung	
<i>Beate Kegler, Helena Walther</i>	295

Anhang

Autor*innen	321
--------------------------	-----

