

Inhalt

Das Landschaftliche in wissenschaftlicher und künstlerischer Praxis
Jens Oliver Krüger, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld, Wiebke Waburg,
Barbara Sterzenbach9

Kapitel 1: Das Landschaftliche in Theater und Performance

Landschaft als Mitspielerin?
Ortsbezogene Performance in ländlichen Räumen
Kristin Westphal, Micha Kranixfeld 35

Landschaft als Spielort, Spielpartner und fremde Nähe
Theater/Performance in Landschaften unter einer Perspektive von Bildung
Ute Pinkert..... 55

Der Weg hat uns die Fragen gestellt!
Kindheits- und Landschaftsbilder in der künstlerischen Arbeit mit Kindern
Ilona Sauer 75

Wald als Spielort bei Theater Joschik
Barbara Sterzenbach 93

Kapitel 2: Das Landschaftliche zwischen Text, Bild, Virtualität und Affektion

Theater in der Landschaft

Mangelerfahrung in der Landschaftskunst anhand von Heiner Müllers Arbeiten
Shu Ishimi 123

Sottobosco

Pilze am Grund von Landschaftstheater
Stefanie Wenner 141

Landschaft und Bildung

Johannes Bilstein 159

Zugänge zu affektiven Landschaften

Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schradung, Janna R. Wieland 175

Das Spiel in den Zwischenwelten

Über Potenzial und Fallstricke einer entstehenden hybriden Spielkultur
in der Digitalisierung
Wanja Neite 199

Kapitel 3: Landschaftserfahrung als Verlust, Riss, (Um-)Bruch

Landschaft(en) der Heimatlosigkeit:

Bilder und Szenen eines Entwurfs kultureller Bildung
Wiebke Lohfeld 217

Gemeinsam Risse überbrücken auf der »Reise nach Glückshausen«!

Gespräche mit Chang Nai Wen über transkulturelle Theaterprojekte –
und Hoffnung
Wiebke Waburg, Chang Nai Wen 231

Grilling Me Softly

Syndikat Gefährliche Liebschaften 239

What is the horizon more than two curved lines lovingly embracing you? <i>Lissy Willberg</i>	245
--	-----

Kapitel 4: Bildungs- und kulturpolitische Perspektiven auf Landschaften

»Sogenannte Bildungslandschaften«

Zum Gebrauch des Landschaftsbegriffs im bildungsplanerischen Kontext <i>Jens Oliver Krüger</i>	253
---	-----

Kulturlandschaften: Zwischen bildhaften Naturverständnissen und kultureller Praxis

<i>David Adler</i>	267
--------------------------	-----

Landschaften bilden

<i>Eckhard Mittelstädt</i>	287
----------------------------------	-----

Expeditionen zum Mittelpunkt. Vom Forschen auf dem Land

Über die Notwendigkeit partizipativer Methoden in der Kulturpolitikforschung <i>Beate Kögler, Helena Walther</i>	295
---	-----

Anhang

Autor*innen	321
--------------------------	-----

