

Inhalt

Das Landschaftliche in wissenschaftlicher und künstlerischer Praxis
Jens Oliver Krüger, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld, Wiebke Waburg,
Barbara Sterzenbach9

Kapitel 1: Das Landschaftliche in Theater und Performance

Landschaft als Mitspielerin?
Ortsbezogene Performance in ländlichen Räumen
Kristin Westphal, Micha Kranixfeld 35

Landschaft als Spielort, Spielpartner und fremde Nähe
Theater/Performance in Landschaften unter einer Perspektive von Bildung
Ute Pinkert..... 55

Der Weg hat uns die Fragen gestellt!
Kindheits- und Landschaftsbilder in der künstlerischen Arbeit mit Kindern
Ilona Sauer 75

Wald als Spielort bei Theater Joschik
Barbara Sterzenbach 93

Kapitel 2: Das Landschaftliche zwischen Text, Bild, Virtualität und Affektion

Theater in der Landschaft

| | |
|---|-----|
| Mangelerfahrung in der Landschaftskunst anhand von Heiner Müllers Arbeiten <i>Shu Ishimi</i> | 123 |
|---|-----|

Sottobosco

| | |
|---|-----|
| Pilze am Grund von Landschaftstheater <i>Stefanie Wenner</i> | 141 |
|---|-----|

Landschaft und Bildung

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Johannes Bilstein</i> | 159 |
|--------------------------------|-----|

Zugänge zu affektiven Landschaften

| | |
|--|-----|
| <i>Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schradung, Janna R. Wieland</i> | 175 |
|--|-----|

Das Spiel in den Zwischenwelten

| | |
|--|-----|
| Über Potenzial und Fallstricke einer entstehenden hybriden Spielkultur in der Digitalisierung <i>Wanja Neite</i> | 199 |
|--|-----|

Kapitel 3: Landschaftserfahrung als Verlust, Riss, (Um-)Bruch

Landschaft(en) der Heimatlosigkeit:

| | |
|---|-----|
| Bilder und Szenen eines Entwurfs kultureller Bildung <i>Wiebke Lohfeld</i> | 217 |
|---|-----|

Gemeinsam Risse überbrücken auf der »Reise nach Glückshausen«!

| | |
|---|-----|
| Gespräche mit Chang Nai Wen über transkulturelle Theaterprojekte – und Hoffnung <i>Wiebke Waburg, Chang Nai Wen</i> | 231 |
|---|-----|

Grilling Me Softly

| | |
|--|-----|
| <i>Syndikat Gefährliche Liebschaften</i> | 239 |
|--|-----|

What is the horizon more than two curved lines lovingly embracing you?
Lissy Willberg 245

Kapitel 4: Bildungs- und kulturpolitische Perspektiven auf Landschaften

»Sogenannte Bildungslandschaften«

Zum Gebrauch des Landschaftsbegriffs im bildungsplanerischen Kontext
Jens Oliver Krüger 253

Kulturlandschaften: Zwischen bildhaften Naturverständnissen und kultureller Praxis

David Adler 267

Landschaften bilden

Eckhard Mittelstädt 287

Expeditionen zum Mittelpunkt. Vom Forschen auf dem Land

Über die Notwendigkeit partizipativer Methoden in der Kulturpolitikforschung
Beate Kegler, Helena Walther 295

Anhang

Autor*innen 321

