

Inhalt

Vorwort | 7

Vorbemerkungen | 9

A. Zur Einführung: Kästner im Kontext | 19

B. Apotropäische Haltung: Ekel, Abwendung und Sehnsucht | 59

- I. Kunst und Massengesellschaft | 61
- II. *Et in Arcadia ego*: Griechenlandsehnsucht | 65
- III. Einfachheit des Lebens und Heimatsuche | 79
- IV. Transzendentale Verdrängung und *Aisthesis* | 88

C. Zwischen Anthropologie und Theologie | 93

- V. Diastatische Theologie | 96
- VI. Zwischen *Aither* und *Athos*:
Metamorphosen religiöser Haltungen | 105
- VII. Gabe und Gastfreundschaft | 107

D. Zwischen Dionysos und ORDO | 111

- VIII. Atmosphäre der Lichtmetaphysik:
Lob des Weines, Zikaden als Musik tiefer Stille | 112
- IX. »Aufstand der Dinge« und *Ekphrasis* | 119

E. Inter-Textualitäten | 157

- X. »Griechischer Frühling« von Gerhart Hauptmann | 157
- XI. Gerhard Nebel: Christliche Antikerezeption | 162
- XII. Spuren eines Konservatismus in Reiseberichten bei Ernst und Friedrich Georg Jünger | 176
- XIII. Distanz zur »Arbeit am Mythos« bei F. G. Jünger | 181

F. Habitushermeneutik und Psychodynamik | 193

- XIV. Unpolitisch-politische Haltung:
Paul Klee, Werner Gilles, Werner Heldt | 195
- XV. Gerhard Altenbourg, Peter Huchel:
anachoretische Haltung innerer Emigration | 208
- XVI. Hoffnung und Immanenz:
Distanz zu Marie Luise Kaschnitz | 220
- XVII. Liebende Weltoffenheit: Distanz zu Romano Guardini | 230
- XVIII. *Borderliner* Habitus der konservativen Revolution | 241

G. Eskapismus und *Psyches iatron* | 249

H. Inter-Textualität und Originalität. Eine Entzauberung | 267

Literaturverzeichnis | 287