

Inhalt

Einleitung: Entwicklungslinien des Resonanzbegriffs im Werk von Hartmut Rosa

Christian Helge Peters und Peter Schulz | 9

I. RESONANZ ALS KATEGORIE DER SOZIALTHEORIE

Zur Einleitung

Christian Helge Peters | 29

Affektive Differenzen, oder: Zwischen Insonanz und Resonanz

Bernd Bösel | 33

Von resonanten Subjekten und responsiven Strukturen

Eine Auseinandersetzung mit Hartmut Rosas Soziologie
der Weltbeziehungen aus Sicht des Critical Realism

Lisa Waldenburger und Hannes Teutoburg-Weiss | 53

Resonante Leiber, stumme Körper?

Hartmut Rosas Resonanztheorie aus Sicht
der verkörperten Soziologie

Robert Gugutzer | 69

Resonanz in der Praxis – eine praxistheoretische Betrachtung

Anna Daniel | 87

Resonanz zwischen Systemtheorie und Kritischer Theorie

Anna Henkel | 105

II. RESONANZ ALS NORMATIVER MASSSTAB

Zur Einleitung

Peter Schulz | 125

Resonanzverlangen oder Kampf um Anerkennung?

Überlegungen zum normativen Gehalt der Resonanztheorie

Sebastian Bandelin | 129

Ein anderes Subjekt ist möglich

Kritische Soziologie und der Blick an den Grenzen

Hanna Meißner | 145

»The World Kicks Back«

Hartmut Rosas Soziologie der Weltbeziehung

als »material turn« der Kritischen Theorie?

Katharina Hoppe | 159

Bedürfnisentwicklung und Resonanz

Vorbereitende Überlegungen zu einer kritischen Theorie
der Bedürfnisse

Sebastian Sevidnani | 177

Erfahrung trifft auf Resonanz

Ein Kommentar zu Hartmut Rosas Resonanztheorie

aus der Perspektive der kritischen Theorie Adornos

Christine Kirchhoff | 195

III. GRUNDLAGEN DER RESONANZ

Zur Einleitung

Peter Schulz | 213

Auf der Suche nach Dingresonanz

Zum Verhältnis von Arbeit und Gesellschaftskritik

in Hartmut Rosas kritischer Soziologie

Tine Haubner | 217

Die »wahre« Natur des vertikalen Resonanzversprechens

Gianna Behrendt | 233

Resonanz und die Romantik

Charles Taylor | 249

Welt-Bilder und Weltmodelle

Resonanz als Metapherntechnik und Technikmetapher

Christoph Görlich | 271

In Liebe gebor(g)en: Heilsversprechen der Resonanz als Symptom für das Unbehagen in der Kultur

Psychoanalytisch-kulturtheoretische Anmerkungen
zu Hartmut Rosas Soziologie der Weltbeziehungen

Sonja Witte | 291

REPLY

Für eine affirmative Revolution

Eine Antwort auf meine Kritiker_innen

Hartmut Rosa | 311

Autor_innen | 331

