

Klaus Behnam Shad

DIE SORTIERUNG DER MENSCHHEIT

Schemata und Praktiken
der Humandifferenzierung

[transcript] Edition Kulturwissenschaft

Klaus Behnam Shad
Die Sortierung der Menschheit

Klaus Behnam Shad (Dr. phil.) forscht und lehrt an der Université du Luxembourg. Der Sozial- und Kulturanthropologe studierte an der Universität zu Köln und promovierte 2020 am Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften der Freien Universität Berlin mit einer Dissertation über Emotionen im Asylprozess. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen Künstliche Intelligenz im Kontext von A.I. & Society, politische und psychologische Anthropologie, soziale Komplexität sowie Intersektionalität. Mit einem interdisziplinären und empirisch fundierten Ansatz verbindet er Geistes- und Sozialwissenschaften mit digitalen Methodologien, um die komplexen Wechselwirkungen zwischen Technologie, menschlichem Verhalten und Gesellschaft zu analysieren und neue Perspektiven für Forschung und Praxis zu eröffnen.

Klaus Behnam Shad

Die Sortierung der Menschheit

Schemata und Praktiken der Humandifferenzierung

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-ND 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Klaus Behnam Shad

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839475973>

Print-ISBN: 978-3-8376-7597-9 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7597-3

Buchreihen-ISSN: 2702-8968 | Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

1	Einführung	9
1.1	Problemstellung, Leitfragen und Zielsetzung der Arbeit	9
1.2	Relevanz der Arbeit	15
1.3	Struktur der Arbeit	18
2	Soziokybernetik: Systemtheoretische Grundlagen	25
2.1	Herausforderungen	29
2.2	Einführung in die Schlüsselbegriffe und -konzepte	32
2.2.1	Funktionale Differenzierung	32
2.2.2	Soziale Systeme	41
2.2.3	Selbstreferenzialität	45
2.2.4	Systemrechtfertigung und normative Ordnung durch Kommunikation	47
2.2.5	Soziale Komplexität	51
2.2.6	Doppelte Kontingenz	54
2.2.7	Strukturelle Kopplung	57
2.2.8	Macht, Herrschaft und Netzwerk-Hierarchien	60
2.2.9	Inklusion und Exklusion	70
3	Evolutionär-anthropologische Grundlagen	79
3.1	Einführende Gedanken	79
3.2	Die Entstehung menschlicher Kulturen im Evolutionsprozess	82
3.3	Dunbars Zahl und das soziale Gehirn	84
3.4	Kulturelle Selektion und biokulturelle Koevolution	87
3.5	Kollektive Intentionalität	90
4	Gruppenbasiertes Verhalten	99
4.1	Minimalgruppen-Paradigma	99
4.2	Gruppenbasierte Identifikationen	101
4.3	Auf- und Abwertungen von Eigen- und Fremdgruppen	102
4.4	Kritische Perspektiven und Grenzen des Minimalgruppen-Paradigmas	106
4.5	Die Theorie der Systemrechtfertigung	108

5	Neurobiologische Mechanismen von Belohnung und Bestrafung	117
6	Schemata der Differenzierung	127
6.1	Soziale Kognition	127
6.2	Emotionen und Affekte	129
6.3	Schemata als autopoietische Bedeutungsgeneratoren	133
6.3.1	Kulturelle und soziale Dimension	135
6.3.2	Kognitive Dimension	139
6.3.3	Leibliche Dimension	142
6.3.4	Erweiterte Dimensionen von Schemata	147
6.3.5	Enaktivistische Dimensionen von Schemata	149
6.3.6	Autopoietische Dimension von Schemata	154
6.4	Binär codierte affektive Bedeutungszuweisungsprozesse innerhalb von Schemata (BCAS)	156
7	Makrosoziale anthropologische Konstanten	167
8	Kulturelle Codierungen	175
8.1	Die strategische Codierung spezifischer Semantiken und Differenzlinien (A)	177
8.1.1	Zuweisung von Zeichen zu Bedeutung	177
8.1.2	Differenzlinien durch spezifische Codierungslogiken	178
8.2	Autopoiesis und Minimierung von Entropie (B)	199
8.3	Subjektivierung – Konditionierung – Systemrechtfertigung (C)	204
8.3.1	Subjektivierung und Konditionierung	205
8.3.2	Kritische Momente sozialer Komplexität: Die Rolle von Bifurkationspunkten	208
8.3.3	Kollektive Identitäten	210
8.4	Kultur	212
9	Zwei Regime der Differenzordnungen	217
9.1	Intersektionale Analyse im Rahmen der Regime der Differenzordnungen	222
9.2	Primordial codierte Regime der Differenzordnung	226
9.2.1	Primordialismus und Essentialismus	227
9.2.2	Falsche Kausalitäten und Komplexitätsreduktion	229
9.2.3	Selbstreferenzialität und die Bewahrung »natürlicher Ordnungen«	230
9.2.4	Gender als primordial codiertes Prinzip von Differenzordnung	231
9.2.5	Ethnisierung von Sexismus und Kriminalität	237
9.3	Neoliberal codierte Regime der Differenzordnung	240
9.3.1	Neoliberalismus	240
9.3.2	Historische Aspekte im deutschen Kontext	245
9.3.3	Korruption als Modus Operandi	247
9.3.4	Neoliberal codierte Differenzordnungen	252

9.4	Hybridität der Differenzierungscodierungen	262
9.4.1	Bestrafende Soziotechniken: Kriminalisierung von Armut	262
9.4.2	Strafrechtlicher Populismus	265
9.4.3	Regime der Integration	279
10	Globale Asymmetrien und ihre Folgen für die Humandifferenzierung	287
10.1	Der Zusammenhang zwischen Dekolonisierungskriegen und US-Hegemonie	290
10.2	Dollar-Hegemonie und Europas »Entgegenkommen«	300
10.3	Erdöl als Ressource hegemonialer Herrschaft	304
10.4	Schemata der Indifferenz	311
10.5	Konsequenzen der Indifferenz	321
11	Vielfalt als Ideologie? Herausforderungen und Widersprüche gesellschaftlicher Integration	329
12	Fazit	339
13	Literaturverzeichnis	349