

Inhalt

Einleitung

Klaus von Stosch, Sabine Schmitz und Michael Hofmann | 7

Sympathy for the Devil

Literarische Religionskritik in Günter Grass' *Blechtrommel*
und Salman Rushdies *Satanischen Versen*
Michael Hofmann | 13

Gimme some Truth

Kritische Stellungnahme zu Michael Hofmann
Aaron Langenfeld | 37

»Wir kommen/Ins Heilige hinein/Noch auch«

Zum Religiösen als Paradigma in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
Norbert Otto Eke | 47

Mögliches gegen Wirkliches

Religion, Theologie, Literatur und die Frage nach Offenbarung.
Eine theologische Replik auf Norbert Eke
Anne Strotmann | 69

Religion im zeitgenössischen britischen Drama

Merle Tönnies | 81

Richard Bean, David Hare und eine Theologie des Zweifels

Replik zum Beitrag von Merle Tönnies aus theologischer Perspektive
Sophia Niepert-Rumel | 97

Eine Geschichte des Islams und der Muslime Frankreichs

Zur Genese und Modellierung eines neuen Paradigmas
Sabine Schmitz/Resul Karaca | 105

Im Spannungsfeld von Laizismus und Islam

Konstruktionen muslimischer Identitäten in Frankreich

Nikola Tietze | 133

Theologie der Kultur bei Paul Tillich

Klaus von Stosch | 143

Denkbewegungen an der Grenze

Replik auf Klaus von Stosch aus islamwissenschaftlicher Sicht

Hamideh Mohagheghi | 157

Religion, Kultur und Moral

Überlegungen im Anschluss an Kant und Wittgenstein

Jochen Schmidt | 163

Autoren | 175