

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Vorwort der Herausgeber | 9 |
| 2 | Themenschwerpunkt: Die Zeitschrift – Medium der Moderne. Deutschland und Frankreich im Vergleich | 13 |
| | CLEMENS ZIMMERMANN: Die Zeitschrift – Medium der Moderne Publikumszeitschriften im 20. Jahrhundert | 15 |
| | RÉMY RIEFFEL: Les caractéristiques et les spécificités de la presse magazine en France | 43 |
| | SUSANNE LACHENICHT: Die neue Visualität der Zeitschrift im frühen 20. Jahrhundert und die <i>culture de masse</i> | 63 |
| | JENS JÄGER: Fotografen des globalen Dorfs? Bildjournalismus der 1920er und 1930er Jahre | 85 |
| | REINER PRASS: Agitation und öffentliche Funktion der sozialistischen Presse (frühes 20. Jahrhundert) | 111 |
| | PHILIPPE VIALON: Les newsmagazines français et allemands dans la société télévisuelle | 135 |
| | URSULA E. KOCH: Paris – München – Berlin: Illustrierte humoristisch-satirische Journale im Wandel des Zeitgeistes (1871-2005) | 157 |
| | Auswahlbibliographie | 185 |
| 3 | Rezensionen | 193 |
| | Albert, Pierre [u. a.] (Hg.): <i>Les Médias et leur public en France et en Allemagne/Die Medien und ihr Publikum in Frankreich und Deutschland</i> , Paris 2003 (REINER PRASS, ERFURT) | 195 |

| | |
|--|-----|
| Bechtel, Mark: <i>Interkulturelles Lernen beim Sprachenlernen im Tandem. Eine diskursanalytische Untersuchung</i> , Tübingen 2003 (ELISABETH VENOHR, SAARBRÜCKEN) | 197 |
| Bendrath, Wiebke: <i>Ich, Region, Nation. Maurice Barrès im französischen Identitätsdiskurs seiner Zeit und seine Rezeption in Deutschland</i> , Tübingen 2003 (CHRISTIAN WINTERHALTER, SAARBRÜCKEN) | 201 |
| Betz, Albrecht/Faber, Richard (Hg.): <i>Kultur, Literatur und Wissenschaft in Deutschland und Frankreich. Zum 100. Geburtstag von Robert Minder</i> , Würzburg 2004 (JÖRG THEIS, SAARBRÜCKEN) | 206 |
| Bielefeld, Ulrich: <i>Nation und Gesellschaft. Selbstthematizierungen in Frankreich und Deutschland</i> , Hamburg 2003 (BARBARA LAMBAUER, PARIS) | 207 |
| Bruck, Elke: <i>François Mitterrands Deutschlandbild. Perzeption und Politik im Spannungsfeld deutschland-, europa- und sicherheitspolitischer Entscheidungen 1989-1992</i> , Frankfurt/M. 2003 (CORINNE STRASSER, STRASBOURG) | 211 |
| Bruhns, Hinnerk (Hg.): <i>Histoire et économie politique en Allemagne de Gustav Schmoller à Max Weber</i> , Paris 2004 (GILLES CAMPAGNOLO, AIX-EN-PROVENCE) | 214 |
| Dedner, Ulrike: <i>Deutsche Widerspiele der französischen Revolution. Reflexionen des Revolutionsmythos im selbstbezüglichen Spiel von Goethe bis Dürrenmatt</i> , Tübingen 2003 (ELLEN BRÜWER, SAARBRÜCKEN) | 216 |
| Delinière, Jean: <i>Weimar à l'époque de Goethe</i> , Paris 2004 (GONTHIER-LOUIS FINK, STRASBOURG) | 218 |
| Delon, Michel/Mondot, Jean (Hg.): <i>L'Allemagne et la France des Lumières. Deutsche und Französische Aufklärung</i> , Paris 2003 (ANNETTE KEILHAUER, CLERMONT-FERRAND) | 222 |
| Eggeling, Giulia: <i>Mediengeprägtes Erzählen. Aspekte der Medienästhetik in der französischen Prosa der achtziger und neunziger Jahre</i> , Stuttgart/Weimar 2003 (FRANZ-JOSEF ALBERSMEIER, BONN) | 224 |
| Erler, Katja: <i>Deutschlandbilder in der französischen Literatur nach dem Fall der Berliner Mauer</i> , Berlin 2004 (HELMUT BERSCHIN, GIESSEN) | 227 |

| | |
|--|-----|
| Freigang, Christian: <i>Auguste Perret, die Architekturdebatte und die „Konservative Revolution“ in Frankreich 1900-1930</i> , München/Berlin 2003 (AYMONE NICOLAS, PARIS) | 229 |
| Hesse, Michael: <i>Klassische Architektur in Frankreich. Kirchen, Schlösser, Gärten, Städte 1600-1800</i> , Darmstadt 2004 (HANS-CHRISTOPH DITTSCHIED, REGENSBURG) | 231 |
| Hofmann, Werner: <i>Daumier und Deutschland</i> , München/Berlin 2004 (HUBERTUS KOHLE, MÜNCHEN) | 234 |
| Holleczek, Andreas/Meyer Andrea (Hg.): <i>Französische Kunst - Deutsche Perspektiven 1870-1945. Quellen und Kommentare zur Kunstkritik</i> , Berlin 2004 (SANDRA DUHEM, SAARBRÜCKEN) | 235 |
| Jurt, Joseph/Renner, Rolf G. (Hg.): <i>Wahrnehmungsformen/ Diskursformen: Deutschland und Frankreich. Wissenschaft, Medien, Kunst, Literatur</i> , Berlin 2004 (HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK, SAARBRÜCKEN) | 237 |
| Kaudelka, Steffen: <i>Rezeption im Zeitalter der Konfrontation. Französische Geschichtswissenschaft und Geschichte in Deutschland 1920-1940</i> , Göttingen 2003 (LUTZ RAPHAEL, TRIER) | 241 |
| König, Mareike (Hg.): <i>Deutsche Handwerker, Arbeiter und Dienstmädchen in Paris. Eine vergessene Migration im 19. Jahrhundert</i> , München 2003 (THOMAS FISCHER, NÜRNBERG) . | 242 |
| Kopper, Gerd G./Mancini, Paolo (Hg.): <i>Kulturen des Journalismus und politische Systeme. Probleme internationaler Vergleichbarkeit des Journalismus in Europa - verbunden mit Fallstudien zu Großbritannien, Frankreich, Italien und Deutschland</i> , Berlin 2003 (JÖRG REQUATE, BIELEFELD) | 245 |
| Lachenicht, Susanne: <i>Information und Propaganda. Die Presse deutscher Jakobiner im Elsaß (1791-1800)</i> , München 2004 (JEAN-PIERRE KINTZ, STRASBOURG) | 247 |
| Laulan, Yves-Marie: <i>Allemagne, chronique d'une mort annoncée</i> , Paris 2004 (MECHTHILD VEIL, FRANKFURT/M.) | 249 |
| Legoll, Paul: <i>Charles de Gaulle et Konrad Adenauer. La cordiale entente</i> , Paris 2004 (ULRICH LAPPENKÜPER, BONN) | 251 |
| Lüsebrink, Hans-Jürgen [u. a.]: <i>Französische Kultur- und Medienwissenschaft. Eine Einführung</i> , Tübingen 2004 (PHILIPPE VIALON, GENÈVE) | 252 |

| | |
|--|-----|
| Maigret, Eric: <i>Sociologie de la communication et des médias</i> , Paris 2003 (VINCENT MEYER, METZ) | 255 |
| Müller, Jochen: <i>Von Kampfmaschinen und Ballkünstlern: Fremdwahrnehmung und Sportberichterstattung im deutsch-französischen Kontext. Eine Presse- und Fernschanalyse</i> , St. Ingbert 2004 (MARCEL TAMBARIN, DIJON) | 256 |
| Nies, Fritz (Hg.): <i>Europa denkt mehrsprachig - L'Europe pense en plusieurs langues</i> , Tübingen 2005 (JEANNE RUFFING, SAARBRÜCKEN) | 259 |
| Prass, Reiner [u. a.] (Hg.): <i>Ländliche Gesellschaften in Deutschland und Frankreich, 18.-19. Jahrhundert</i> , Göttingen 2003 (KLAUS-JOACHIM LORENZEN-SCHMIDT, HAMBURG) | 261 |
| Salm-Salm, Marie-Amélie zu: <i>Echanges artistiques franco-allemands et renaissance de la peinture abstraite dans les pays germaniques après 1945</i> , Paris 2004 (ANNE FUNKE, SAARBRÜCKEN) | 265 |
| Schieder, Martin: <i>Expansion/Integration. Die Kunstausstellungen der französischen Besatzung im Nachkriegsdeutschland</i> , München/ Berlin 2004 (SANDRA DUHEM, SAARBRÜCKEN) | 267 |
| Schumacher, Nicole: <i>Friedrich Heinrich Jacobi und Blaise Pascal. Einfluß - Wirkung - Weiterführung</i> , Würzburg 2003 (SYLVIE LE MOËL, TOURS) | 270 |
| Seul, Otmar/Zielinski, Bernd/Dupuy, Uta (Hg.): <i>De la communication interculturelle dans les relations franco-allemandes: Institutions - Enseignement et formation professionnelle - Entreprises</i> , Bern [u. a.] 2003 (CHRISTOPH BARMAYER, STRASBOURG) | 273 |
| Stark, Hans: <i>Kohl, l'Allemagne et l'Europe. La Politique d'intégration européenne de la République fédérale 1982-1998</i> , Paris 2004 (MARIE-THÉRÈSE BITSCH, STRASBOURG) | 276 |
| Strickmann, Martin: <i>L'Allemagne nouvelle contre l'Allemagne éternelle. Die französischen Intellektuellen und die deutsch-französische Verständigung 1944-1950</i> , Frankfurt/M. [u. a.] 2004 (JOSEPH JURT, FREIBURG) | 279 |
| 4 Autorenverzeichnis | 283 |