

Rainer Bayreuther
Was sind Sounds?

Musik und Klangkultur | Band 36

Rainer Bayreuther, geb. 1967, lehrt Musikwissenschaft und Sound Studies an der Musikhochschule Trossingen. Er war Junior Fellow am Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald und hatte eine Gastprofessur am *Institute of Culture and Aesthetics of Digital Media* an der Leuphana Universität Lüneburg inne.

RAINER BAYREUTHER

Was sind Sounds?

Eine Ontologie des Klangs

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: brais seara / photocase.com

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4707-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4707-9

<https://doi.org/10.14361/9783839447079>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

**Für
Martin Carlé
einen der Wenigen und Seltenen**

