

Paul Mecheril



Rassismus!

Über die de-humanisierende
Unterscheidung des Menschen

[transcript] Gesellschaft der **U**nterschiede

Paul Mecheril
Ach, Rassismus

Paul Mecheril - Promotion in Psychologie, Habilitation in Erziehungswissenschaft - ist Professor für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Migration an der Fakultät für Erziehungswissenschaft der Universität Bielefeld.

Paul Mecheril

Ach, Rassismus

Über die de-humanisierende Unterscheidung des Menschen

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Paul Mecheril

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus

Korrekturat: Amelie Schilbach

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839469736>

Print-ISBN: 978-3-8376-8106-2 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6973-6

Buchreihen-ISSN: 2702-9271 | Buchreihen-eISSN: 2702-928X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Einleitung	7
-------------------------	---

Kapitel 1: Die Schwierigkeit, über Rassismus zu sprechen und zu schreiben	19
--	----

1.1 Was ist schön?	19
1.2 ›Stunde Null‹	20
1.3 Seltsam.....	25
1.4 Was Sie schon immer über Rassismus(erfahrungen) wissen wollten.....	25
1.5 Haut.....	35
1.6 Affektlogik (mit Monica van der Haagen-Wulff).....	36
1.7 Weißes Porzellan	52

Kapitel 2: Das Volk, seine Angst und die Selbstaufwertung	55
--	----

2.1 Wir sind das Volk (mit Shadi Kooroshy)	55
2.2 Körper als Symptom	62
2.3 Ein flatterndes Herz	65
2.4 Bedrohungen vergemeinschaften und je prekärer der Status der imaginierten Gemeinschaft ist, desto intensiver muss die Bedrohung inszeniert und empfunden werden (mit Thomas Geier)	66
2.5 Die Schläfentrommel	80
2.6 Ausländerdispositiv	81
2.7 Über die endlose Stille.....	89

Kapitel 3: Menschenunterscheidung mit strukturellem Dehumanisierungspotenzial	91
--	----

3.1 Der behände Blick der Macht.....	91
3.2 Projektion und Delegitimierung (mit Astrid Messerschmidt).....	92
3.3 Jetzt	102
3.4 Es kann mir nicht zur Last werden, indisch auszusehen	103
3.5 Die Fackel des Körpers	111
3.6 Ökologie, Rassismus und planetarische Gerechtigkeit (mit Nadine Etzkorn).....	113
3.7 Smith & Wesson.....	119

Kapitel 4: Das doppelt un-mögliche Subjekt	121
4.1 Die Religion der Anderen (mit Oscar Thomas Olalde).....	121
4.2 Das artikulierte Subjekt	130
4.3 Wie einfältig und wie einfach mein Leben ist	138
4.4 Das Subjekt als Mangel	139
4.5 Sie kauert in mir	144
4.6 Wer hat das Sagen?	145
4.7 In meinen Händen	155
 Kapitel 5: Rassismuskritik	157
5.1 Begehren, Familienähnlichkeiten, postpositivistische Analyse	157
5.2 In dem grünen Grün	168
5.3 Exotinnen, Emil Nolde und Rassismuskritik ästhetischer Darstellungen (mit Rahel Puffert)	169
5.4 Kritik der Mündigkeit (mit Matthias Rangger).....	178
5.5 Non-objective Beutyness	182
5.6 Rassismuskritik oder Antirassismus? (ein Gespräch mit Annita Kalpaka und Efthimia Panagiotidis)	184
5.7 Liste der Techniken, den zuweilen überreizten antirassistischen Willen zu besänftigen.....	197
 Kapitel 6: Empfindsam bleiben	199
6.1 Artikel 13 der Menschenrechte	199
6.2 Demokratiedefizit als Gegenstand politischer Bildung	208
6.3 Abschied.....	213
6.4 Ein Arsch	214
6.5 Warum so empfindlich? (mit Arzu Çiçek und Alisha Heinemann)	217
6.6 Nicht dermaßen von dem Begehren nach Identität regiert werden	231
6.7 Ein Mund, der kaut, ein Ausländer, der isst und die Liebe	240
 Literatur	247
Abbildungen	279