

LITERATURVERZEICHNIS

- Abya Yala Televisión, Autorretrato: Víctor Zapana - YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Iw-OgDsP9Uo> (zugegriffen: 08.02.2021).
- Agencias-El Siglo de Torreón. 2017. 1928: Primera celebración del Día de la Raza en México (12. Oktober). <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1388552.1928-primera-celebracion-del-dia-de-la-raza-en-mexico.html> (zugegriffen: 09.07.2020).
- Aischylos und Walther Kraus. 1999. *Der gefesselte Prometheus. Die Schutzsuchenden*. Stuttgart: Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag.
- Anders, Gerd. 1998. *Stadt der Öffentlichkeit*. Frankfurt am Main: Haag + Herchen Verlag GmbH.
- Ansari, Mahdokht. 2003. Mit Vorurteilen umgehen und Diskriminierung vermeiden. In: *Theorie und Praxis der Sozialpädagogik* 5. Integration – Pädagogik der Vielfalt: 8–11. <https://www.klett-kita.de/shop/integration-padagogik-der-vielfalt> (zugegriffen: 25.11.2019).
- Anti-Bias-Werkstatt, Hrsg. 2007. *Demokratie verstehen und leben. Methodenbox: Demokratie-Lernen und Anti-Bias-Arbeit*. Aurich.
- Anti-Bias-Werkstatt. <http://www.anti-bias-werkstatt.de/?q=de/content/was-ist-der-anti-bias-ansatz> (zugegriffen: 05.09.2016).
- Arcaya, -(L.s.)-Pedro M, und El Vicepresidente, R. Cayama Martínez.-Los Secretarios, Jesús Urdaneta Maya.-Mario Briceño Iragorry. 1994. LEYES Y DECRETOS DE VENEZUELA 1921. Biblioteca de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales. Serie República de Venezuela, 44. https://www.guao.org/sites/default/files/efemerides/37.LEYES_Y_DECRETOS_1921_Día_de_la_raza.PDF (zugegriffen: 18.09.2020).
- Arendt, Hannah. 2011. *Eichmann in Jerusalem: Ein Bericht von der Banalität des Bösen*. (Übers.) Brigitte Granzow. 18. Aufl. München: Piper Taschenbuch.
- Ariza Aguilar, Margarita. 2015. Blanco Porcelana sin censura. *Issuu*. (22. Mai). <https://issuu.com/margaritaarizaaguilar/docs/bp-jun29> (zugegriffen: 14.06.2021).
- . 2015. Blanco Porcelana primera censura. *Issuu*. (22. Mai). <https://issuu.com/margaritaarizaaguilar/docs/bp-censurado> (zugegriffen: 14.06.2021).
- . 2015. Blanco Porcelana segunda censura. *Issuu*. (22. Mai). https://issuu.com/margaritaarizaaguilar/docs/bp-censurado-2__2_ (zugegriffen: 14.06.2021).
- . 2018. Colonialidad Incorporada, Subversiones Íntimas. In: *Diseño y creación, 186–194*. Manizales, Colombia: Universidad de Caldas. (4. Mai).
- Arndt, Susan. 2011a. Sprache, Kolonialismus und rassistische Wissensformationen. In: *Wie Rassismus aus Wörtern spricht: (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache:*

- ein kritisches Nachschlagewerk, (Hrsg.) Susan Arndt und Nadja Ofuatey-Alazard, 121–125. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.
- . 2011b. Racial Turn. In: *Wie Rassismus aus Wörtern spricht: (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache: ein kritisches Nachschlagewerk*, (Hrsg.) Susan Arndt und Nadja Ofuatey-Alazard, 185–189. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.
- Arnstein, Sherry R. 1969. A Ladder Of Citizen Partizipation. In: *Journal of the American Institute of Planners (AIP Journal)*, Volume 35 Number 4, 216–224. Baltimore: The Institute.
- Asumang, Mo. 2016. *Mo und die Arier: Allein unter Rassisten und Neonazis*. 3. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch.
- Augé, Marc. 2011. *Nicht-Orte*. (Übers.) Michael Bischoff. München: C. H. Beck.
- Ayim, May. 1996. *blues in schwarz weiss: Gedichte*. 3., Edition. Berlin: Orlanda Verlag GmbH.
- Baile, Mohamed Wa, Serena O. Dankwa, Tarek Naguib, Patricia Purtschert und Sarah Schilliger. 2019. *Racial Profiling: Struktureller Rassismus und antirassistischer Widerstand*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Benjamin, Walter. 1996 (1935). *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Berufsstart ohne Vorurteile und Diskriminierung! Einführung in den Anti-Bias-Ansatz im Übergang Schule/Beruf. PDF zur Ankündigung der Seminarreihe von Arbeit und Leben NRW. https://arbeitundleben.de/images/meldungen/dateien_upload/Ausschreibung_Anti-Bias-Reihe_2015_16.pdf (zugegriffen: 16.08.2024)
- Bhabha, Homi K. 2000. *Die Verortung der Kultur: Deutsche Übersetzung von Michael Schiffmann und Jürgen Freudl. Mit einem Vorwort von Elisabeth Bronfen*. (Übers.) Jürgen Freudl und Michael Schiffmann. Tübingen: Stauffenburg.
- Bielby, William T., Barbara F. Reskin, Michael Burawoy und Sally T. Hillsman. 2003. *Statement of the American Sociological Association on The Importance of Collecting Data and Doing Social Scientific Research on Race*. https://www.asanet.org/images/press/docs/pdf/asa_race_statement.pdf (zugegriffen: 23.04.2020).
- Bippus, Elke. 2015. Künstlerische Forschung. In: *Künstlerische Forschung. Ein Handbuch*, 65–68. Zürich-Berlin: Diaphanes.
- Blakey, J. 2021. *Rancière on Art – Glossary of Terms*. <http://joelblakey.com/ranciere-on-art-glossary-of-terms/> (zugegriffen: 22.08.2021).
- Borgdorff, Henk. 2012. *The Conflict of the Faculties. Perspectives on Artistic Research and Academia*. Leiden: University Press, <https://www.oopen.org/search?identifier=595042> (zugegriffen: 22.11.2019).
- . 2015. Forschungstypen im Vergleich. In: *Künstlerische Forschung. Ein Handbuch*, 69–76. Zürich-Berlin: Diaphanes.
- Bös, Mathias. 2005. *Rasse und Ethnizität: Zur Problemgeschichte zweier Begriffe in der amerikanischen Soziologie*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Butler, Judith. 2016 (1997). *Haß spricht. Zur Politik des Performativen*. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Castillo Deball, Mariana und Sun Ra. 2019. *En algún lado y en ninguno. Poemas*. AL n. 4. Barcelona, Madrid, Lisboa: ArtsLibris.

- Castro-Gómez, Santiago. 2005a. *La hybris del punto cero: Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. 2. Aufl. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- . 2005b. Aufklärung als kolonialer Diskurs: Humanwissenschaften und kreolische Kultur in Neu Granada am Ende des 18. Jahrhunderts. *Universitätspublikationen*. <http://publikationen.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/year/2006/docId/2152> (zugegriffen: 05.08.2019).
- Castro-Gómez, Santiago und Ramón Grosfoguel. 2007. *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Cavalli-Sforza, Luigi Luca. 1999 (1996). *Gene, Völker und Sprachen: die biologischen Grundlagen unserer Zivilisation*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (wbg).
- Colectivo de Migrantes. 2014. *Cuáles son los monumentos coloniales?* (9. Oktober). <https://monumentoscoloniales.wordpress.com/cuales-son-los-monumentos-coloniales/> (zugegriffen: 26.01.2021).
- Cords, Suzanne. 2018. „Coolest Monkey in the Jungle“, „Weiß ist Reinheit“: Rassismus in der Werbung. In: Deutsche Welle (DW) | 16.01.2018. *DW.COM*. <https://www.dw.com/de/coolest-monkey-in-the-jungle-weiß-ist-reinheit-rassismus-in-der-werbung/a-42167485> (zugegriffen: 12.04.2021).
- Cremer, Hendrik. 2009. „... und welcher Rasse gehören Sie an?“ Zur Problematik des Begriffs „Rasse“ in der Gesetzgebung. *Policy Paper* No. 10, Berlin: Deutsches Institut für Menschenrechte.
- . 2010. Ein Grundgesetz ohne „Rasse“ – Vorschlag für eine Änderung von Artikel 3 Grundgesetz. *Policy Paper* No. 16, Berlin: Deutsches Institut für Menschenrechte.
- Dass, Angélica. 2016. TED Talk. *The beauty of human skin in every color* | Angélica Dass. <https://www.youtube.com/watch?v=NiMgOklgeos> (zugegriffen: 08.09.2016).
- de Pracontal, Mihoel. 1992. Alle aus demselben Holz. Ein Gespräch über den Stammbaum der Menschheit mit dem Genetiker Luigi Luca Cavalli-Sforza. (Hrsg.) *Nouvel Observateur*. Aus dem Französischen übersetzt von Verena Vannahme *DIE ZEIT*, (7. Februar). <https://www.zeit.de/1992/07/alle-aus-demselben-holz/komplettansicht> (zugegriffen: 19.02.2021).
- De Sousa Santos, Boaventura. 2009. *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México D.F.: Siglo XXI Editores
- Deinet, Ulrich. 2012. *Methodenbuch Sozialraum*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- desInformémonos, Periodismo de abajo. 2015. Ocupar y resistir es la consigna en Recife, Brasil. *Journalismus*. *Desinformémonos*. <https://desinformemonos.org/ocupar-y-resistir-es-la-consigna-en-recife-brasil/> (zugegriffen: 08.09.2016).
- Deutsche Presse Agentur (dpa). 2024. Meldung ohne redaktionelle Bearbeitung veröffentlicht in: *ZEIT ONLINE* am 9. Februar 2024, zuletzt aktualisiert am selben Tag um 13.13 Uhr. <https://www.zeit.de/news/2024-02/09/begriff-rasse-wird-doch-nicht-aus-grundgesetz-gestrichen> (zugegriffen: 10.09.2024).
- Deutscher Bundestag. 2012. Plenarprotokoll 17/168 Stenografischer Bericht 168. Sitzung. <https://dserver.bundestag.de/btp/17/17168.pdf> (zugegriffen: 24.04.2020).
- Dewey-Hagborg, Heather und Chelsea E. Manning. 2017. *A Becoming Resemblance*. New York: Fridman Gallery (Publikation zur Ausstellung).

- Dewiel, Lydia L. 1983. *Französische Möbel: Von der Renaissance bis zum Jugendstil*. Originalausgabe, 2. Auflage. Bd. 4586. Antiquitäten 4586. München: Wilhelm Heyne Verlag.
- Duchamp, Marcel. 1957. „Der kreative Akt“. In: *Die Schriften: zu Lebzeiten veröffentlichte Texte [1994]*, (Hrsg.) Stauffer, Serge, 239–240. Zürich: Ruff Edition.
- Duden | Mohammedaner | Rechtschreibung, Bedeutung, Definition, Herkunft. <https://www.duden.de/rechtschreibung/Mohammedaner> (zugegriffen: 28.12.2020).
- Duden | Replik | Rechtschreibung, Bedeutung, Definition, Herkunft. <https://www.duden.de/rechtschreibung/Replik> (zugegriffen: 28.03.2021).
- Eggers, Maisha Maureen. 2011. Diversity/Diversität. In: *Wie Rassismus aus Wörtern spricht: (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache: ein kritisches Nachschlagewerk*, (Hrsg.) Susan Arndt und Nadja Ofuatay-Alazard, 256–263. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.
- El Día. 2016. Dominicanos conmemoran hoy el Día de la Raza. *El Día*. (12. Oktober). <https://eldia.com.do/dominicanos-conmemoran-hoy-el-dia-de-la-raza/> (zugegriffen: 14.05.2020).
- El Nacional. 2017. Día de la Raza. Puntualizaciones - El Nacional. (8. Oktober). <https://elnacional.com.do/dia-de-la-raza-puntualizaciones/> (zugegriffen: 13.05.2020).
- El Tiempo, Casa Editorial. 2009. Polémica por designación de nombre del principal centro cultural de Cartagena. *El Tiempo*. (11. Juni). <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-5421289> (zugegriffen: 28.12.2020).
- El Tiempo, Casa Editorial. 2021. Multitudinario regreso a Bogotá. *El Tiempo*. (19. Oktober). https://www1.funcionpublica.gov.co/documents/418537/36843734/2021-10-19_Eltiempo.pdf (zugegriffen: 28.11.2023).
- Enzensberger, Hans Magnus. 2006 (1995). Las Casas oder Ein Rückblick in die Zukunft. In: *Kurzgefaßter Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder*. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel-Verlag.
- Europäisches Parlament (Hrsg.) 1996. Resolution on the communication from the Commission on racism, xenophobia and anti-semitism EUR-Lex - 51996IP0135 - EN. Official Journal of the European Union C 152 , 27/05/1996 P. 0057.
- Fajardo-Hill, Cecilia. 2012. María Evelia Marmolejo's Political Body. *ArtNexus*, No. 85, 11. <https://www.artnexus.com/es/magazines/article-magazine/5d64034190cc21cf77coa342e/85/maria-evelia-marmolejo-s-political-body> (zugegriffen: 12.12.2020).
- Fischer, Martin, Uwe Hoßfeld, Johannes Krause und Stefan Richter. 2019. Jenaer Erklärung. Das Konzept der Rasse ist das Ergebnis von Rassismus und nicht dessen Voraussetzung. In: *Jena: Institut für Zoologie und Evolutionsforschung der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, https://www.uni-jena.de/190910_JenaerErklaerung.html (zugegriffen: 27.09.2019).
- Fleischer, Eva. 2016. Der Anti-Bias-Ansatz als Methode politischer Erwachsenenbildung. *Magazin erwachsenenbildung.at. Das Fachmedium für Forschung, Praxis und Diskurs*. <http://www.erwachsenenbildung.at/magazin/16-28/meb16-28.pdf> (zugegriffen: 30.08.2021).
- Foucault, Michel. 2006 (1967). Von anderen Räumen. In: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, 317–329. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

- . 2013 (1966). *Die Heterotopien. Der utopische Körper: Zwei Radiovorträge*. (Übers.) Michael Bischoff. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Ford, Colby. 2008. *The Western Round Table on Modern Art (1949)*. Online: <http://www.ubu.com/historical/wrtma/> (zugegriffen: 28.02.2019).
- Fourest, Caroline. 2020. *Generation Beleidigt. Von der Sprachpolizei zur Gedankenpolizei. Über den wachsenden Einfluss linker Identitärer. Eine Kritik*. Tiamat. Berlin: Klaus Bittermann.
- Fremuth, Michael Lysander. 2015. *Menschenrechte Grundlagen und Dokumente*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
- Friedrich-Ebert-Stiftung. 2018. *Isaiah Lopaz „Things you can tell just by looking at him“ zum Internationalen Tag gegen Rassismus*. <https://www.youtube.com/watch?v=KuUbO26uvZo> (zugegriffen: 08.04.2021).
- García Canclini, Néstor. 1995. *Consumidores y ciudadanos: Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo Verlag.
- García, María Elena und José Antonio Lucero. 2014. Resurgence and Resistance in Abya Yala. In: *The World of Indigenous North America*, (Hrsg.) Warrior. Routledge Handbooks Online. (22. Dezember). <https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9780203122280.ch21> (zugegriffen: 08.12.2020).
- Gauck, Joachim. 2021. Critical Whiteness: Das Miteinander der Verschiedenen. *DIE ZEIT*, (31. März), Abschn. Kultur.
- Geoghegan, Vincent. 2008 (1987). *Utopianism and Marxism*. Bern: Peter Lang International Academic Publishers.
- Gerbi, Antonello. 1983 (1960). *La disputa del nuevo mundo: historia de una polémica, 1750 - 1900*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- González, Ana Luisa. 2019. El blanqueamiento de un presidente. *Semana.com Últimas Noticias de Colombia y el Mundo*. (14. März). <https://www.semana.com/agenda/articulo/el-blanqueamiento-de-un-presidente/73286/> (zugegriffen: 02.07.2021).
- Götzke, Manfred. 2018. Neue Straßennamen für das „Afrikanische Viertel“ - Ein Symbol der Wiedergutmachung. *Deutschlandfunk Kultur*. (22. März). https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-strassennamen-fuer-das-afrikanische-viertel-ein-symbol-1001.de.html?dram:article_id=413707 (zugegriffen: 27.04.2021).
- Grosfoguel, Ramón. 2014. Die rassistischen/sexistischen epistemischen Strukturen des Wissens in der Moderne. Westliche Universitäten und die vier Genozide/Epistemizide des langen 16. Jahrhunderts. In: *Acts of voicing*, (Hrsg.) Hans D. Christ, Iris Dressler, und Christine Peters, 169–184. Leipzig: Spector Books.
- Günter, Horniak und Cimzar Mathias. 2012. *Vielfalt bringt's! Diversity Management für Kleinunternehmen*. Wien: facultas.wuv.
- Ha, Kien Nghi. 2004. Hybridität und ihre deutschsprachige Rezeption. Zur diskursiven Einverleibung des ›Anderen‹. In: *Doing Culture*, 221-238. (Hrsg.) Karl H. Hörning und Julia Reuter. Bielefeld: transcript Verlag.

- Haarmann, Anke. 2015. Methodologie. In: *Künstlerische Forschung. Ein Handbuch*, 85–88. Zürich-Berlin: Diaphanes.
- . 2019. *Artistic Research. Eine Epistemologische Ästhetik*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Haladyn, Julian Jason. 2015. On „The Creative Act“. In: *Toutfait.com, The Marcel Duchamp Studies Online Journal*. <https://www.toutfait.com/on-the-creative-act/> (zugegriffen: 01.03.2019).
- Hannula, Mika, Juha Suoranta und Tere Vadén. 2014. *Artistic Research Methodology: Narrative, Power and the Public*. New edition. New York: Peter Lang Publishing Inc.
- Haraway, Donna J. 2018. *Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän*. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag.
- Hart, Roger. 1992. *Children's Participation. From Tokenism to Citizenship*. Florence: UNICEF International Child Development Centre.
- Hesiod. *Theogonie: Griechisch/Deutsch*. 1999. (Hrsg.) Otto Schönberger. Aufl. Stuttgart: Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag.
- Holz, Klaus. 2014. Vorwort. In: *HIRSCH ROT*. (Hrsg.) María Linares, Publikation zum gleichnamigen Kunst am Bau Projekt. http://www.marialinares.com/download/hirschrot_publication_2014.pdf.
- HuffPost Live. 2013. *White Supremacist Learns He's 14% Black*. <https://www.youtube.com/watch?v=ptSZnTtGCQA> (zugegriffen: 30.05.2021).
- Iken, Katja. 2021. Wo steckt der Kopf des Mangi Meli? Deutscher Kolonialismus in Afrika. In: SPIEGEL GESCHICHTE. Hamburg: Spiegel Verlag. <https://www.spiegel.de/geschichte/deutscher-kolonialismus-in-afrika-wo-steckt-der-kopf-des-mangi-meli-a-1e5abo93-222a-4453-93d3-597e8aea417c> (zugegriffen: 06.09.2024).
- InfoLEG, Información Legislativa. 2010. Decreto 1584/2010. Argentinien. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/170000-174999/174389/texact.htm> (zugegriffen: 27.04.2020).
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). IBGE | Biblioteca | Detalhes | Parque 13 de Maio: Faculdade de Direito do Recife: Recife, PE. <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?id=440600&view=detalhes> (zugegriffen: 30.06.2021).
- Jessen, Jens. 2016. Meinung mit beschränkter Haftung. *DIE ZEIT*, Nr. Nr. 7/2016 (11. Februar).
- Juan Carlos I, Rey de España und Felipe González Márquez. 1987. Ley 18/1987, de 7 de octubre, que establece el día de la Fiesta Nacional de España en el 12 de octubre. BOE.es - Documento BOE-A-1987-22831. Agencia Estatal. Nr. 241. Boletín Oficial del Estado <https://www.boe.es/eli/es/l/1987/10/07/18> (zugegriffen: 28.01.2021).
- Justia Perú. 2009. Justia Perú :: Federales > Leyes > 29421 :: Ley de Perú. (9. Oktober). <https://peru.justia.com/federales/leyes/29421-oct-8-2009/gdoc/> (zugegriffen: 13.05.2020).
- Kant, Immanuel. 1996 (1977). Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse. In: *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik, Werkausgabe Bd XI*. Taschenbuch. Wissenschaft Nr. 192. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- . 1999. Was ist Aufklärung? Ausgewählte kleiner Schriften. In: *Philosophische Bibliothek, Bd.512*, (Hrsg.) Horst D. Brandt. Hamburg: Meiner, F.

- Kerner, Ina. 2009. *Differenzen und Macht: Zur Anatomie von Rassismus und Sexismus*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Campus Verlag.
- Koalitionsvertrag 2021-2025 zwischen SPD, Bündnis 90/Die Grünen und FDP. Erstellt am: 24.11.2021. <https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/koalitionsvertrag-2021-1990800> (zugegriffen: 09.09.24)
- La República. 2019. 1º de diciembre será feriado para celebrar abolición del ejército. (3. Dezember). <https://www.larepublica.net/noticia/10-de-diciembre-sera-feriado-para-celebrar-abolicion-del-ejercito> (zugegriffen: 13.05.2020).
- La Tercera. 2019. Marcha „Encuentro de dos mundos“ deja un saldo de 40 detenidos. *La Tercera*. (12. Oktober). <https://www.latercera.com/nacional/noticia/marcha-encuentro-dos-dos-mundos-deja-saldo-40-detenidos/858965/> (zugegriffen: 14.05.2020).
- Lamnek, Siegfried und Claudia Krell. 2016 (1988). *Qualitative Sozialforschung: Mit Online-Materialien*. 6., vollständig überarbeitete Auflage. Weinheim Basel: Beltz.
- LARED21. 2017. Del „Día de la raza“ al „Día de la resistencia indígena“: la conmemoración del 12 de octubre en América Latina. *LARED21*. (12. Oktober). <https://www.lr21.com.uy/mundo/1347878-12-oc-tubre-colon-america-dia-resistencia-indigena> (zugegriffen: 13.05.2020).
- Lefebvre, Henri. 2015 (2006). Die Produktion des Raumes. In: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, (Hrsg.) Jörg Dünne und Stephan Günzel, 330–342. 8. Aufl. Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 1800. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- LeiaJá. 2019. Estelita é último traço do Pátio de Cinco Pontas. (26. März). <https://www.leiaja.com/noticias/2019/03/26/estelita-e-ultimo-traco-do-patio-de-cinco-pontas/> (zugegriffen: 23.06.2021).
- Letzter, Rafi. 2018. How Do DNA Ancestry Tests Really Work? *livescience.com*. (4. Juni). <https://www.livescience.com/62690-how-dna-ancestry-23andme-tests-work.html> (zugegriffen: 30.05.2021).
- Levitas, Ruth. 1990. *The concept of utopia*. 1. ed. Utopianism and communitarianism. Syracuse, NY: Syracuse University Press.
- Lewitzky, Uwe. 2015. *Kunst für alle? Kunst im öffentlichen Raum zwischen Partizipation, Intervention und Neuer Urbanität*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Lieder, Marianna. 2021. Kant und der Rassismus. *Philosophie Magazin* (2. Januar). <https://www.philomag.de/artikel/kant-und-der-rassismus-0> (zugegriffen: 19.02.2021).
- Linares, María. 2024a. Anonymität vs. Situierung. Zum weltweit offenen, anonymen, zweiphasigen Kunstwettbewerb „Dekoloniales Denkzeichen“ in Berlin-Neukölln. In: *Von der Ungemütlichkeit dekolonial zu arbeiten: Die Entstehung des Dekolonialen Denkzeichen im Berlin Global Village*, 73-78. (Hrsg.) Berlin Global Village gGmbH. Berlin.
- . 2024b. Anonymität vs. Situierung. Zum weltweit offenen, anonymen, zweiphasigen Kunstwettbewerb „Dekoloniales Denkzeichen“ in Berlin-Neukölln. In: *kunststadt stadtkunst*. Fachzeitschrift für Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau, 28-31. (Hrsg.) Kulturwerk des Berufsverbandes bildender Künstler*innen Berlin GmbH, Ausgabe 71. Berlin.
- . 2024c. Migration und Wahrnehmung. In: *Lebensrealitäten*, 52-56. (Hrsg.) Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. Jahresmagazin Nr. 12. Dresden.

- . 2024d. Kunst Macht Partizipation. In: *Bezeichnung*, 149-153. (Hrsg.) Stephan Kurr und Silke Riechert. Berlin: Revolver Publishing
- . 2021. RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE. In: *FAHREN OHNE TICKET. IN DEN ZWISCHENRÄUMEN DER SPRACHE*. Publikation zur gleichnamigen Ausstellung, 19-24 und 65-69. (Hrsg.) Galerie im Körnerpark, Franziska Lesák, Marisa Maza und Moira Zoitl. Berlin.
- Lopaz, Isaiah. 2016. I'm Black I Can't Be Homophobic. *HIM NOIR*. (15. April). <https://himnoir.tumblr.com/raceandsexuality> (zugegriffen: 13. April 2021).
- Mbembe, Achille. 2017 (2014). *Kritik der schwarzen Vernunft*. (Übers.) Michael Bischoff. 4. Edition. Berlin: Suhrkamp Verlag.
- Mboro, Mnyaka Sururu. 2017. Statement. *Just Listen Berlin Postkolonial*. <http://justlisten.berlin-postkolonial.de/mnyaka-sururu-mboro> (zugegriffen: 25.03.2020).
- McIntosh, Peggy. 1988. *WHITE PRIVILEGE AND MALE PRIVILEGE: A Personal Account of Coming to See Correspondences Through Work in Women's Studies*. Washington, D.C.: ERIC Clearinghouse.
- Memarnia, Susanne. 2020. Die M-Straße wird umbenannt: Eine Folge gewachsener Sensibilität. *Die Tageszeitung: taz*. (21. August). Abschn. Berlin. <https://taz.de/!5703286/> (zugegriffen: 20.04.2021).
- Memmi, Albert. 2000. *Racism*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press.
- Mersch, Dieter, Silvia Henke, Thomas Strässle, Jörg Wiesel und Nicolaj van der Meulen. 2020. *Manifest der Künstlerischen Forschung: Eine Verteidigung gegen ihre Verfechter*. Zurich: Diaphanes.
- Midgley, Carol. 2017. TV review: Bancroft. (12. Dezember). Abschn. The Times. <https://www.thetimes.co.uk/article/tv-review-bancroft-mz76jmgc6> (zugegriffen: 20.11.2019).
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. Día de la Interculturalidad será revitalizado a través de amplia agenda cultural – Ministerio de Cultura y Patrimonio. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/dia-de-la-interculturalidad-sera-revitalizado-a-traves-de-amplia-agenda-cultural-el-coca/> (zugegriffen: 13.05.2020).
- Ministerio de Educación. 2019. "Encuentro de dos mundos"; llegada de Cristóbal Colón a América. *Portal de Educación Intercultural*. (12. Oktober). <http://peib.mineduc.cl/eventos/llegada-de-cristobal-colon-a-america-encuentro-de-dos-mundos/> (zugegriffen: 14.05.2020).
- Mogwitz, Hartmut und Bürgeramt Kommunale Statistikstelle. 2015. *Dresden in Zahlen: II Quartal 2015*. Zum Bevölkerungsstand Mitte 2015. Landeshauptstadt Dresden. Der Oberbürgermeister, (30. Juni). <https://www.dresden.de/de/leben/stadtportrait/statistik/publikationen/dresden-in-zahlen-quartal.php?searchkey=Dresden&searchkey=in&searchkey=Zahlen&searchkey=2015> (zugegriffen: 14.06.2018).
- Möller, Anna Pia. 2018. Tolerantes Berlin? Von wegen. (17. Januar). <https://www.tagesspiegel.de/gesellschaft/queerspiegel/rassismus-debatte-tolerantes-berlin-von-wegen/20849560.html> (zugegriffen: 08.04.2021).
- momondo - Let's Open Our World. 2016. *momondo – The DNA Journey*. <https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls> (zugegriffen: 30.05.2021).
- Montgomery, David. 2017. In S.D., it's Native Americans' Day, not Columbus Day. *Argus Leader* (9. Oktober). <https://www.argusleader.com/story/davidmontgomery/2014/10/13/native-american-day/17194651/> (zugegriffen: 18.09.2020).

- Neshitov, Tim. 2015. Achille Mbembe. *Süddeutsche Zeitung* (12. Januar) <https://www.sueddeutsche.de/politik/profil-achille-mbembe-1.2760937> (zugegriffen: 15.05.2021).
- Ngũgĩ, wa Thiong'o. 2017. *Dekolonisierung des Denkens: Essays über afrikanische Sprachen in der Literatur*. Münster: UNRAST-Verlag.
- Noticias de Navarra. 2017. El Parlamento de Navarra celebra el „Día de la Resistencia Indígena“. *Diario de Noticias de Navarra*. (12. Oktober). <https://web.archive.org/web/20171012005827/http://www.noticiasdenavarra.com/2017/10/11/politica/navarra/el-parlamento-de-navarra-celebra-el-dia-de-la-resistencia-indigena> (zugegriffen: 18.09.2020).
- Nuestro Flow. *Historia de Candelaria*. <https://www.nuestro-flow.com/el-muro-de-candelaria> (zugegriffen: 21.05.2021).
- Obispo, Pearl. 2017. L.A. County Replaces Columbus with Indigenous Peoples Day. *SCVNews.com*. (3. Oktober). <https://scvnews.com/l-a-county-replaces-columbus-with-indigenous-peoples-day/> (zugegriffen: 18.09.2020).
- Ogette, Tupoka. 2023. *exit Racism*. Münster: UNRAST-Verlag.
- Parlamento Andino. 2017. Conmemoración y reconocimiento a la diversidad cultural. *Parlamento Andino*. (12. Oktober). <https://parlamentoandino.org/conmemoracion-y-reconocimiento-a-la-diversidad-cultural/> (zugegriffen: 13.05.2020).
- Peñaloza, Fernanda. 2018. El giro intercultural: reflexiones en torno al concepto de interculturalidad en la Argentina y Chile. In: *Araucanía-Norpatagonia: Discursos y representaciones de la materialidad*, 278–290. (Hrsg.) María Andrea Nicoletti, Paula Núñez, Andrés Núñez, Santiago Andrés Núñez, und Carolina Odone. Viedma: Editorial UNRN.
- Pierer, Heinrich August und Julius Löbe. 1865. *Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit*, 4. Auflage. Altenburg: Verlagsbuchhandlung von H. A. Pierer, online zugänglich über zeno.org (zugegriffen: 23.07.2024).
- Plataforma Luchadores Sociales Bolivia. 2013. <http://plataformaluchadoressocialesbolivia.blogspot.com/2013/01/constantino-lima-memorias-de-un.html> (zugegriffen: 01.04.2020).
- Procuraduría General de la República. 2018. Nicaragua celebra el Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular. (13. Januar). <http://www.pgr.gob.ni/index.php/pbgp/54-noticias/1887-nicaragua-celebra-el-dia-de-la-resistencia-indigena-negra-y-popular> (zugegriffen: 18.09.2020).
- Quartiersmanagement Prohlis. 2018. Bevölkerungsstruktur. <http://www.qm-prohlis.de/Bevoelkerungsstruktur.24.html> (zugegriffen: 09.10.2018).
- Quijano, Aníbal. 1999. Colonialidad del Poder, Cultura y Conocimiento en América Latina. *Dispositivo* 24, Nr. 51: 137–148. <http://www.jstor.org/stable/41491587> (zugegriffen: 27.03.2020).
- . 2019 (1999). *Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika*. (Übers.) Stefan Jens Alke; Pimmer. New Edition. Wien - Berlin: Turia + Kant Verlag.
- Rancière, Jacques. 2007 (2004). *Das Unbehagen in der Ästhetik*. (Hrsg.) Peter Engelmann. Wien: Passagen Verlag.

- . 2008 (2000). *Die Aufteilung des Sinnlichen: Die Politik der Kunst und ihre Paradoxien*. (Hrsg.) Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, und Clemens Krümmel. (Übers.) Maria Muhle, Susanne Leeb, und Jürgen Link. 1., Edition. Berlin: b-books.
- . 2011. Der Rassismus geht von oben aus. *ak - analyse & kritik - zeitung für linke Debatte und Praxis* Nr. 555/2010 (19. November). https://archiv.akweb.de/ak_s/ak555/17.htm (zugegriffen: 15.03.2016).
- Rechtsextremismus Glossar der Bundeszentrale für politische Bildung. „Pegida.“ bpb.de. <https://www.bpb.de/themen/rechtsextremismus/dossier-rechtsextremismus/500835/pegida/> (zugegriffen: 19.09.2021).
- Richmond, Stephen, Laurence J. Howe, Sarah Lewis, Evie Stergiakouli und Alexei Zhurov. 2018. Facial Genetics: A Brief Overview. *Frontiers in Genetics* 9: 462. <https://www.frontiersin.org/article/10.3389/fgene.2018.00462> (zugegriffen: 31.05.2021).
- Rittel, Horst W. J. und Melvin M. Webber. 1973. Dilemmas in a General Theory of Planning. In: *Working Papers from the Urban & Regional Development*, 4:155–169. Policy Sciences. Berkeley: University of California-Berkeley.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. 2018a. *Ch'ixinakax utxiwa. Eine Reflexion über Praktiken und Diskurse der Dekolonisierung*. (Hrsg.) Sebastian Garbe, María Cárdenas und Andrea Sempértégui. Münster: UNRAST Verlag.
- . 2018b. *Un Mundo Ch'ixi Es Posible. Ensayos Desde Un Presente En Crisis*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Rodríguez Ávila, Sandra Patricia. 2011. Commemoraciones del cuarto y quinto centenario del “12 de octubre de 1492”: debates sobre la identidad americana*. In: *Revista de Estudios Sociales*, 38 (1. Januar): 64–75.
- Rodríguez, Miguel. 2004. *Celebración de „la raza“: una historia comparativa del 12 de octubre*. México: Universidad Iberoamericana.
- Roig, Emilia. 2021. *Why We Matter. Das Ende der Unterdrückung*. Berlin: Aufbau Verlag
- Rothman, Joshua. 2014. The Origins of “Privilege”. *The New Yorker*. (12. Mai). <https://www.newyorker.com/books/page-turner/the-origins-of-privilege> (zugegriffen: 19.04.2021).
- Rutherford, Adam. 2018. How Accurate Are Online DNA Tests? *Scientific American*. (15. Oktober). <https://www.scientificamerican.com/article/how-accurate-are-online-dna-tests/> (zugegriffen: 30.05.2021).
- Sabatini, Joshua. 2018. San Francisco says ‘arrivederci’ to Columbus Day. *The San Francisco Examiner*. (23. Januar). <https://www.sfoxaminer.com/news/san-francisco-says-arrivederci-to-columbus-day/> (zugegriffen: 18.09.2020).
- Schenker, Christoph. 2015. Wissensformen der Kunst. In: *Künstlerische Forschung. Ein Handbuch*, 105–110. Zürich-Berlin: Diaphanes.
- Schivelbusch, Wolfgang. 2007 (1977). *Geschichte der Eisenbahnreise: Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Schmidt, Bettina. 2009. *Den Anti-Bias-Ansatz zur Diskussion stellen. Beitrag zur Klärung theoretischer Grundlagen in der Arbeit der Anti-Bias-Arbeit*. Oldenburg: BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

- Schulz, Benjamin. 2015. Angélica Dass - Humanae: „Ein Familienporträt der Welt“. *SPIEGEL ONLINE*, (18. Mai). <https://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/angelica-dass-humanae-menschliche-hautfarben-dokumentiert-a-1033214.html> (zugegriffen: 05.09.2016).
- SDPnoticias.com. 2019. Propone AMLO que Día de la Raza sea Día de las Culturas. *SDPnoticias.com*. (12. Oktober). <https://www.sdpnoticias.com/nacional/amlo-dia-raza-dia-culturas-cambio-12-octubre.html> (zugegriffen: 14.05.2020).
- Sepúlveda Muñoz, Isidro. 1991. Medio siglo de asociacionismo americanista español 1885-1936. In: *Espacio Tiempo y Forma. Reihe V, Historia Contemporánea*, 273-278. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Sicultura. 2014. Día de las Culturas. *Sicultura. Sistema de Información Cultural de Costa Rica*. (24. September). <https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-las-culturas.html> (zugegriffen: 11.05.2020).
- Siegmund, Judith. 2016. Poiesis und künstlerische Forschung. In: *Wie verändert sich Kunst, wenn man sie als Forschung versteht?*, (Hrsg.) Judith Siegmund, 105–121. 1. Aufl. Bielefeld: transcript Verlag.
- SlaveVoyages.org. Trans-Atlantic Slave Trade - Estimates. <https://www.slavevoyages.org/assessment/estimates> (zugegriffen: 08.09.2016).
- Sow, Noah. 2008. *Deutschland Schwarz Weiß: Der alltägliche Rassismus*. 1. Aufl. München: C. Bertelsmann Verlag.
- . 2011a. weiß. In: *Wie Rassismus aus Wörtern spricht: (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache: ein kritisches Nachschlagewerk*, (Hrsg.) Susan Arndt und Nadja Ofuately-Alazard, 190–191. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.
- . 2011b. Lexikon. In: *Wie Rassismus aus Wörtern spricht: (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache: ein kritisches Nachschlagewerk*, (Hrsg.) Susan Arndt und Nadja Ofuately-Alazard, 6. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.
- Spliesgart, Roland. 2006. „Verbrasilianierung“ und Akkulturation: deutsche Protestanten im brasilianischen Kaiserreich am Beispiel der Gemeinden in Rio de Janeiro und Minas Gerais (1822-1889). Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag.
- Star, Susan Leigh und James R. Griesemer. 1989. Institutional Ecology, `Translations' and Boundary Objects: Amateurs and Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907-39. *Social Studies of Science* 19, Nr. 3 (1. August): 387–420.
- Sterling, Claudia. 2019. Día de la raza, o la denominación racista de la diversidad y la multiculturalidad. Online Zeitung. *pulzo.com*. (10. Oktober). <https://www.pulzo.com/opinion/mensaje-principal-declaracion-jena-no-hay-razas-humanas--PP782136> (zugegriffen: 11.03.2020).
- Takano, Tomohiro. 2020. Is DNA testing for ancestry accurate? *Genomelink*. (28. Februar). <https://blog.genomelink.io/posts/understanding-the-accuracy-of-ancestry-dna-tests-for-the-dna-newbie> (zugegriffen: 30.05.2021).
- Telles, Edward Eric. 2014. *Pigmentocracies: ethnicity, race, and color in Latin America*. 1 Edition. Chapel Hill, North Carolina: University of North Carolina Press.
- The Objective. 2016. The Objective | Perú festeja el Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural. *The Objective | Periodismo ethos*. (12. Oktober). <https://theobjective.com/peru-festeja-el-dia-de-los-pueblos-originarios-y-del-dialogo-intercultural/> (zugegriffen: 14.05.2020).

- Trejo, Yeseline. 2024. Día de la Raza 2024: origen, significado y por qué ya no se celebra el 12 de octubre en México. In: *Diario AS*. (10. Oktober). <https://mexico.as.com/actualidad/dia-de-la-raza-2024-origen-significado-y-por-que-ya-no-se-celebra-el-12-de-octubre-en-mexico-n/> (zugegriffen: 11.10.2024).
- Treusch, Wolf-Sören. 2019. Diskussion um Straßenumbenennung - Koloniales Erbe im Herzen Berlins. *Deutschlandfunk Kultur*. (27. August). https://www.deutschlandfunkkultur.de/diskussion-um-strassenumbenennung-koloniales-erbe-im-herzen.1001.de.htm!dram:article_id=457330 (zugegriffen: 20.04.2021).
- Tropp, J. 2011. *Moderne Marketing-Kommunikation: System – Prozess – Management*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Ueckmann, Natascha. 2009. Hybriditätskonzepte und Modernekritik in Lateinamerika. In: *Dazwischen. Reisen – Metropolen – Avantgarden*. (Hrsg.) Andrea Grewe, Wolfgang Klein, und Walter Fähnders. Bielefeld: Aisthesis Verlag. <http://www.aisthesis.de/Klein-Wolfgang-Faehnders-Walter-Grewe-Andrea> (zugegriffen: 11.08.2020).
- UNESCO, Hrsg. 1950. *The Race question*. France: UNESCO Digital Library. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000128291> (zugegriffen: 21.04.2020).
- UN-Menschenrechtskommission. 2018 (1948). *Allgemeine Erklärung der Menschenrechte – Deutsch-Jubiläumsausgabe 70 Jahre*. Berlin: Amnesty International. Sektion der Bundesrepublik Deutschland e.V.
- . 2019 (1948). *Allgemeine Erklärung der Menschenrechte – Deutsch – von Amnesty International diskriminierungssensibel überarbeitet*. Berlin: Amnesty International. Sektion der Bundesrepublik Deutschland e.V.
- United Nations, (Hrsg.) 1979. *Records of the General Conference, 20th session, Paris, 24 October to 28 November 1978, v. 1: Resolutions -*. Paris: UNESCO Digital Library. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114032.page=60> (zugegriffen: 21.04.2020).
- , (Hrsg.) 2007. *United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples*. http://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/wp-content/uploads/sites/19/2018/11/UNDRIP_E_web.pdf (zugegriffen: 21.04.2020).
- Vasconcelos Calderón, José. 1977 (1928). *La Raza Cosmica. Misión de la Raza Iberoamericana*. Aufl. México D.F.: Espasa-Calpe Mexicana.
- Vogd, Werner. 2011. *Systemtheorie und rekonstruktive Sozialforschung: Eine Brücke*. 2., Auflage. Opladen: Verlag Barbara Budrich.
- von Krshiwoblozki, Lukas. 2015. *Asymmetrische Kriege. Die Herausforderung für die deutsche Sicherheitspolitik im 21. Jahrhundert*. Marburg: Tectum Verlag.