

Abkürzungs- und Informationsverzeichnis

Dieses Verzeichnis enthält die impulsgebenden Arbeiten. Auch für mich entscheidende sachwissenschaftliche Werke sind vertreten. Stellenweise Wichtiges ist im Text je am Fuß der Seite notiert. Die Literaturangabe ist an den Zitierleitlinien des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) von 2006 orientiert. Die Zitierweise berücksichtigt das Ersterscheinungsjahr und den Originaltitel eines Werkes, wenn es als Übersetzung zitiert ist. Für ein schnelles Verständnis sind fachspezifische Abkürzungen ausgeschrieben und sehr spezielle einfacher vereinheitlicht.

N. Abu El-Haj, *Facts on the Ground. Archaeological Practice and the Territorial Self-Fashioning in Israeli Society* (Chicago 2001)

L. und R.-A. Adkins, *Archaeological Illustrations* (Cambridge 1989)

Adramelch, *Irae Melanox*, Northwind Records, Italien 1988, 48:06 Minuten.

G. Agamben, *Das Offene. Der Mensch und das Tier.* (L'aperto. L'uomo e l'animale 2002/deutsch: Frankfurt am Main 2003)

Altekamp, *Aktualität*

S. Altekamp - K. Ebeling, *Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien, und Künsten* (Frankfurt am Main 2004)

R. Arnheim, *Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff* (Visual Thinking 1969/deutsch: München 1996)

J. Aschoff, *Die Zeit. Dauer und Augenblick* (München 1983)

A. Assmann, *Zeit und Tradition*

A. Assmann, *Zeit und Tradition. Kulturelle Strategien der Dauer* (Köln 1999)

J. Assmann - E. Müller (Hrsg.), Der Ursprung der Geschichte. Archaische Kulturen, das Alte Ägypten, das Frühe Griechenland (Stuttgart 2005)

J. Assmann, Stein und Zeit. Menschen und Gesellschaft im Alten Ägypten (München 1995)

J. Assmann, Zeit und Ewigkeit im Alten Ägypten. Ein Beitrag zur Geschichte der Ewigkeit, Abhandlung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 1975, 7-70.

G. Bachelard, Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes. Beitrag zur Psychoanalyse der objektiven Erkenntnis (La formation de l'esprit scientifique 1938/deutsch: Frankfurt am Main 1987)

G. Bachelard, L'eau et les Rêves. Essai sur l'imagination de la matière (Paris 1942)

Bandi, *Topfknick*

H.-G. Bandi, Vom Dreiperiodensystem in der prähistorischen Forschung über den „Topfknick“ zum Vierperiodensystem. Sonderdruck aus dem Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins – Freunde der Landeskunde (Bregenz 1994)

W. Beltz, Die Dependenz von Theologie und Altertumswissenschaften im 18. Jahrhundert in Deutschland, in: H. Gericke, Miszellen zur Wissenschaftsgeschichte der Altertumskunde. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Wissenschaftliche Beiträge 1980/38 [17], 1980, 63-69.

J. Berger, Sehen. Das Bild der Welt in der Bilderwelt (Ways of Seeing 1972, deutsch: Hamburg 2000)

Bilder ihrer Selbst. Dinge an den Grenzen zu Kunst. Tagung am Deutschen Forum für Kunstgeschichte. Paris 12.-14. Januar 2012

Blocher, *Altertumskunde Schweden*

S. Blocher, Altertumskunde und Sammlungswesen in Schweden von den Anfängen im Mittelalter bis zur Regierungszeit Gustavs II. Adolf. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 31 (Frankfurt am Main 1993)

H. Blumenberg, „Säkularisation“. Kritik einer Kategorie historischer Illegitimität. Mit Diskussion zum Vortrag, in: H. Kuhn - F. Wiedemann, Die Phi-

losophie und die Frage nach dem Fortschritt (München 1964) 240-266, 333-338.

Blumenberg, *Kopernikanische Welt*

H. Blumenberg, Die Genesis der kopernikanischen Welt. Die Zweideutigkeit des Himmels. Eröffnung der Möglichkeit eines Kopernikus (Frankfurt am Main 1975)

J. L. Borges, Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays (Frankfurt am Main 2003)

G. Bowker, Die Ursprünge von Lyell's Uniformitarismus: Für eine neue Geologie, in: M. Serres (Hrsg.), Elemente einer Geschichte der Wissenschaften (Frankfurt am Main 1994) 687-719.

R. Bradley, Time and Archaeology (London 1996)

O. Breidbach, Goethes Naturbegriff (München 2011)

Buckland, *Reliquiae Diluvianae*

W. Buckland, Reliquiae Diluvianae; or, Observations on the Organic Remains contained in Caves, Fissures, and Deluvial Gravel, and on other Geological Phenomena, attesting the Action of an Universal Deluge (Second Edition/ London 1823)

W. Buckland, *Geologie und Mineralogie*

W. Buckland, Geologie und Mineralogie in Beziehung zur natürlichen Geologie. Capitel II: Übereinstimmungen der geologischen Entdeckungen in der Heiligen Schrift I (Chur, Bern und Leipzig 1838) 8-58.

J. G. G. Büsching, Abriß der deutschen Alterthumskunde. Zur Grundlage von Vorlesungen bestimmt (Weimar 1824)

J. Callmer - M. Meyer - R. Struwe - C. Theune (Hrsg.), Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach (1890-1930) im europäischen Vergleich. Berliner Archäologische Forschungen 2 (Rahden/ Westfalen 2006)

Cartier, *Licht ins Dunkel*

S. Cartier, Licht ins Dunkel des Anfangs. Studien zur Rezeption der Prähistorik in der deutschen Welt- und Kulturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts (Herdecke 2000)

- R. O'Connor, Young-Earth Creationists in Early Nineteenth-Century Britain? Towards a Reassessment of „Scriptural Geology“, *History of Science* 14, 2007, 357-403.
- T. Christaller, in: A. Kluge, *Die Auswanderung des Denkens aus dem Gehirn. Die schöne Welt des Robo Sapiens. Interview mit Thomas Christaller* DVD 3, Kap. 3. 23 Min. (NZZ Format 2011)
- Cuvier's Ansichten von der Umwelt. Nach der zweiten Originalausgabe ver-
deutsch und mit Anmerkungen begleitet von Dr. J. Nöggerrath, Buch I.
und II (Bonn 1822)
- G. Cuvier, *Die Umwälzungen der Erdrinde in naturwissenschaftlicher und ge-
schichtlicher Beziehung*. Hrsg. und kommentiert von J. Nöggerrath, Band
1 und 2 (Bonn 1830)
- G. Daniel - C. Renfrew, *The Idea of Prehistory* (Edinburgh 1988)

Daniel

- G. Daniel (Hrsg.), *Towards to a History of Archaeology. Being the Papers Read
at the First Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29.8-2.9.
1978* (London 1981)
- Das Ende der Zeiten: Umberto Eco, Jean-Claude Carrière, Stephen Jay Gould,
Jean Delumeau, herausgegeben von DuMont (Entretiens sur la fin des
temps Paris 1988/deutsch Köln 1999)*
- L. Daston, Die Kultur der wissenschaftlichen Objektivität, in: O. G. Oexle,
Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft: Einheit –
Gegensatz – Komplementarität? (Göttingen 1998) 9-41.
- L. Daston - P. Galison, *Objektivität* (Frankfurt am Main 2007)
- W. Deetjen, Goethe und die Ausgrabungen in Weimar, in: *Thüringisch-sächsi-
sche Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 20, 1931, 62-65.
- W. Demel, „Fließende Epochengrenzen“: Ein Plädoyer für eine neue Periodi-
sierungsweise historischer Zeiträume, in: *Geschichte in Wissenschaft und
Unterricht* 10 (1997) Bd. 48, 590-598.

J.-M. Degérando, Erwägungen über die verschiedenen Methoden der Beobachtung der wilden Völker, abgedruckt in: S. Moravia, Beobachtende Vernunft. Philosophie und Anthropologie in der Aufklärung, München 1973, 221.

J. Derrida, Das Tier, das ich also bin (L'animal que donc je suis 1997 und 2003/deutsch: Wien 2010)

C. Dongowinski, Winckelmanns Geschichte der Kunst des Altertums. 'Kunst/Geschichte' als Abfall (von) der Naturgeschichte, in: T. Lange - H. Neumeyer (Hrsg.), Kunst und Wissenschaft um 1800 (Würzburg 2000) 219-237.

J. Douglas, Nenia Britannica. Or a Sepulchral History of Great Britain, from the Earliest Period to its General Conversion to Christianity (London 1793)

Eggers

H. J. Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (Schöneiche bei Berlin 2006)

Eggert

M. K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie. Methoden und Konzepte (Tübingen 2005)

A. Einstein, Zur Elektrodynamik bewegter Körper, Annalen der Physik IV. Folge 17, 1905, 891-921.

A. Einstein. Ausgewählte Texte, herausgegeben von Hans Christian Meiser (München 1986)

L. Engell - B. Siegert - J. Vogl (Hrsg.), Kulturgeschichte als Mediengeschichte (oder vice versa?) (Weimar 2006)

Eskildsen

K. R. Eskildsen, The Language of Objects: Christian Jürgensen Thomsen's Science of the Past, Isis 103, 2012, 24-53.

H. Farocki, Wie man sieht (Hamburger Filmbüro/WDR 1986) 72 Min.

P. Feyerabend, Wider den Methodenzwang (Against Method. Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge 1975/deutsch: Frankfurt am Main 1983)

E. Flaig, Angeschauter Geschichte (Rheinfelden 1987)

M. Foucault, Die Ordnung der Dinge (Les mots et les choses 1966/deutsch: Frankfurt am Main 2008)

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Zeitung für Deutschland, herausgegeben (in der verwendeten Zeit 2009-2013) von W. d'Inka, B. Kohler, G. Nonnenmacher, F. Schirrmacher (†), H. Steltzner

L. Franz, Goethe und die Urzeit (Innsbruck 1949)

Gould, *Tiefenzeit*

S. J. Gould, Die Entdeckung der Tiefenzeit (Time's Arrow, Time's Circle 1987/deutsch: München/Wien 1990)

Gould, *Das Lächeln des Flamingos*

S. J. Gould, Das Lächeln des Flamingos (The Flamingo's Smile. Reflections in Natural History 1985/deutsch: Frankfurt am Main 1995)

Guide to Northern Archaeology by the Royal Society of Northern Antiquaries of Copenhagen. Edited for the Use of English Readers by Francis Egerton, First Earl of Ellesmere (London 1848)

A. T. Grafton, Die tragischen Ursprünge der deutschen Fußnote (The Footnote. A Curious History 1997/deutsch: München 1998)

A. Gramsch, Eine kurze Geschichte des archäologischen Denkens in Deutschland. Leipziger *online*-Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 19, 2006, 1-16.

Gramsch, *Analogie*

A. Gramsch, Braucht die Prähistorische Archäologie Vergleiche?, in: A. Gramsch (Hrsg.), Vergleichen als archäologische Methode. Analogien in den Archäologien. BAR Int. Ser. 825 (Oxford 2000) 151-163.

B. Gräslund, The Birth of Prehistorical Chronology. Dating Methods and Dating Systems in Nineteenth Century Scandinavian Archaeology (Cambridge 1987)

B. Gräslund, Thomsens Ledetraad, in: B. Gräslund, Relativ datering. Om kronologisk metod i nordisk arkeologi, TOR 1974, 101-112.

B. Gräslund, The Background to C. J. Thomsen's Three Age System, in: G. Daniel (Hrsg.), Towards a History of Archaeology. Being the Papers Read

at the First Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29.8-2.9. 1978 (London 1981) 45-51.

Gummel, *Forschungsgeschichte*

H. Gummel, *Forschungsgeschichte in Deutschland. Die Urgeschichtsforschung und ihre historische Entwicklung in den Kulturstaaen der Erde* (Berlin 1938)

D. Hakelberg - I. Wiwjorra (Hrsg.), *Vorwelten und Vorzeiten. Archäologie als Spiegel historischen Bewußtseins in der Frühen Neuzeit* (Wiesbaden 2010)

Hansen, *Thomsen und das Dreiperiodensystem*

S. Hansen, Von den Anfängen der prähistorischen Archäologie: Christian Jürgensen Thomsen und das Dreiperiodensystem, *Prähistorische Zeitschrift* 76, 2001, 10-23.

W. Heisenberg, *Das Naturbild der heutigen Physik* (Hamburg 1955)

Heizer, *Three Ages*

R. F. Heizer, The Background of Thomsen's Three Ages, *Technology and Culture* Vol. 3, Nr.3, 1962, 259-266.

J. G. Herder, *Verstand und Erfahrung. Eine Metakritik zur reinen Vernunft* (Leipzig 1799)

F.-R. Herrmann, Die Entdeckung der hessischen Vorzeit, in: F.-R. Herrmann - A. Jockenhövel (Hrsg.), *Die Vorgeschichte Hessens* (Stuttgart 1990) 39-69.

M. Heßler (Hrsg.), *Konstruierte Sichtbarkeiten. Wissenschafts- und Technikbilder seit der Frühen Neuzeit* (München 2006)

Hildebrandt, *Thomsen i Sverige*

B. Hildebrandt, Thomsen och hans lärda förbindelser i Sverige 1816-1837, bidrag till den Nordiska forn-och Hävdaforsskingens Historia, 2. Volume (Stockholm 1937)

(C. J. Thomsen and his Scholary Relations in Sweden. Contribution to the History of Nordic Archaeology and the History of Research, 1816-1837)

A. Hoffmann, *Zufall und Kontingenz in der Geschichtstheorie* (Frankfurt am Main 2005)

- C. Holtorf, Die Bedeutung der Vergangenheit in der Vergangenheit, in: J. Assmann - E. Müller (Hrsg.), *Der Ursprung der Geschichte. Archaische Kulturen, das Alte Ägypten, das Frühe Griechenland* (Stuttgart 2005) 98-111.
- T. Hölscher, *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike* (Leipzig 2000)
- B. Heintz - J. Huber (Hrsg.), *Mit dem Auge denken. Strategien der Sichtbarmachung in wissenschaftlichen und visuellen Welten* (Zürich/New York 2001)
- E. Husserl, *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Ergänzungsband, Texte aus dem Nachlass 1934-1937*. Hrsg. R. N. Smid (Dordrecht/London 1993)
- E. Husserl, *Ding und Raum. Vorlesungen 1907*. Philosophische Bibliothek Band 437 (Hamburg 1991)
- E. Husserl, *Die Idee der Phänomenologie. Fünf Vorlesungen*. Hrsg. W. Biemel (Haag 1950)
- A. Jähne, *Zeichenprozesse in frühen Kulturen*. In: *Zeitschrift für Semiotik*, Bd. 28, Heft 1, 2006, 83-103.
- T. Jakobsen, *The Museum of Nordic Antiquities 1807-91. Exhibition and Conservation*. *Acta Archaeologica* 75, 2004, 95-127.
- T. Jakobsen, *Birth of a Museum*. *Acta Archaeologica* 78:1, 2007, *Acta Archaeologica Supplementa* VII (Oxford 2007)

Jensen, *Christian Jürgensen Thomsen*

- J. Jensen, *Christian Jürgensen Thomsen. An Appreciation in the Bicentennial of his Birth*, *Acta Archaeologica* 58, 1987, 1-15.

Kant, *Naturgeschichte*

- I. Kant, *Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels oder der Versuch von der Verfassung und dem mechanischen Ursprunge des ganzen Weltgebäudes nach Newtonschen Grundsätzen abgehandelt* (1755; Frankfurt am Main 1999)
- I. Kant, *Schriften zur Naturphilosophie, Suhrkamp Werkausgabe* 9 (v.a. 1780er Jahre, Frankfurt am Main 1977)

- I. Kant, Kritik der reinen Vernunft 2, Suhrkamp Werkausgabe 4 (1781; Frankfurt am Main 1977)
- S. Kaufmann - D. Kaufmann, Goethe, der Thüringisch-Sächsische Verein und die Entwicklung der Altertumskunde in den Jahrzehnten nach 1800. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 27 (Weissbach 2001)
- T. Kaufmann, Edler Wilder, grausiger Heide, Fürstenknecht und Kämpfer für die Nation: Der Germane in den Bildprojektionen von der Bauernkriegszeit bis zur Romantik, in: M. Fansa, Varusschlacht und Germanenmythos. Eine Vortragsreihe anlässlich der Sonderausstellung Kalkriese. Römer im Osnabrücker Land in Oldenburg 1993, 45-71.
- U. Kindl, Sirena bifida, Bilderwelten als Denkräume (Innsbruck 2008)
- P. Kitcher, Mit Darwin leben: Evolution, Intelligent Design und die Zukunft des Glaubens (Frankfurt am Main 2009)
- F. Kittler, Aufschreibssysteme 1800 - 1900 (München 1995)
- H. D. Kittsteiner, Die Entstehung des modernen Gewissens (Frankfurt am Main 1991)
- Klindt-Jensen*
- O. Klindt-Jensen, A History of Scandinavian Archeology (London 1975)
- K. Knorr Cetina, Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge (Cambridge 1999)
- Koselleck, VZ
- R. Koselleck, Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten (Frankfurt am Main 1998)
- R. Koselleck, Goethes unzeitgemäße Geschichte (Heidelberg 1997)
- R. Koselleck, Zeitschichten. Studien zur Historik (Frankfurt am Main 2003)
- Kristiansen*
- K. Kristiansen, A Short History of Danish Archaeology (1805-1975). An Analytic Perspective, in: K. Kristiansen, Archaeological Formation Processes. The Representativity of Archaeological Remains from Danish Prehistory (Kopenhagen 1985) 12-34.

G. Kubler, Die Form der Zeit. Bemerkungen zur Geschichte der Dinge (The Shape of Time. Remarks on the History of Things 1962/deutsch: Frankfurt am Main 1982)

Kühn, *Vorgeschichtsforschung*

H. Kühn, Geschichte der Vorgeschichtsforschung (Berlin/New York 1976)

T. S. Kuhn, Die Erhaltung der Energie als Beispiel gleichzeitiger Entdeckungen, in: Ders., Die Entstehung des Neuen. Studien zur Struktur der Wissenschaftsgeschichte. Herausgegeben von L. Krüger (Frankfurt am Main 1978) 125-169.

M. Kunst, Intellektuelle Information – Genetische Information, Zu Fragen der Typologie und typologischen Methode. Acta praehistorica et archaeologica 13/14, 1982, 1-27.

W. Langer, Verzeitlichungs- und Historisierungstendenzen in der frühen Geologie und Paläontologie, Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 8, Heft 2, 1985, 87-97.

B. Latour, Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften [Textsammlung 1989-1994] (La clef de Berlin 1993/deutsch: Berlin 1996)

W. Lepenies, Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft (München/Wien 1985)

W. Lepenies, Der andere Fanatiker. Historisierung und Verwissenschaftlichung der Kunstauffassung bei Johann Joachim Winckelmann, in: H. Beck u. a. (Hrsg.), Ideal und Wirklichkeit in der Bildenden Kunst im späten 18. Jahrhundert (Berlin 1984) 19-29.

W. Lepenies, Autoren und Wissenschaftler im 18. Jahrhundert. Buffon, Linné, Winckelmann, Georg Forster, Erasmus Darwin (München/Wien 1988)

Lepenies, *Ende der Naturgeschichte*

W. Lepenies, Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts (München/Wien 1976)

H. F. Link, Die Urwelt und das Alterthum, erläutert durch die Naturkunde (Berlin 1821)

- C. Lorenz, Konstruktion der Vergangenheit. Eine Einführung in die Geschichtstheorie (Köln 1997)
- H. Lübke, Was wir wissen wollen. Zum Wandel der Wissenskultur, in: P. Rusterholz - R. Meyer Schweizer - S. M. Zwahlen (Hrsg.), Aktualität und Vergänglichkeit der Leitwissenschaften. Kulturhistorische Vorlesungen Universität Bern 2006/2007 (Bern 2009) 17-37.
- Lundbeck - Culot, *L'archéologie danoise*
- K. Lundbeck - Culot, Recherche sur la fondation de l'archéologie danoise: une réflexion sur les influences réciproques entre le Danemark et la France (Lille 2005)
- Ch. Lyell, Das Alter des Menschengeschlechts auf der Erde und der Ursprung der Arten durch Abänderung, nebst einer Beschreibung der Eiszeit in Europa und Amerika (Leipzig 1874, "völlig umgeänderter und vermehrter Auflage")
- D. P. McKenzie, Plate Tectonics and its Relationship to the Evolution of Ideas in the Geological Sciences, in: Daedalus 106, 1977, 97-124.
- K. Meier (Hrsg.), Christian August Vulpius. Eine Korrespondenz zur Kulturgeschichte der Goethezeit. 2 Bände (Berlin 2003)
- A. Michaelis, Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jh. (Leipzig 1906)
- J. St. Mill, Die inductive Logik: Eine Darlegung der philosophischen Principien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung. Nach dem Englischen ins Deutsche übertragen von J. Schiel (A System of Logic, Ratiocinative and Inductive 1843/Braunschweig 1849)
- J. Mitchell, Megalithomania (London 1982)
- S. Müller, Nordische Altertumskunde. Nach Funden und Denkmälern aus Dänemark und Schleswig (Straßburg 1898)
- K. J. Narr, Zeitmaße in der Urgeschichte. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Vorträge G 224 (Opladen 1978)
- Nowotny, *Eigenzeit*
- H. Nowotny, Eigenzeit. Entstehung und Strukturierung eines Zeitgefühls (Frankfurt am Main 1989)

H. Nowotny, Das Sichtbare und das Unsichtbare, in: W. Zimmerli - M. Sandbothe (Hrsg.), Zeit – Medien – Wahrnehmung (Darmstadt 1994)

H. C. Oersted, Der Geist in der Natur. Bd. 1 (Leipzig 1854)

O. G. Oexle, Naturwissenschaft und Geschichtswissenschaft. Momente einer Problemgeschichte, in: O. G. Oexle, Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft: Einheit – Gegensatz – Komplementarität? (Göttingen 1998) 99-151.

B. Orland, Ganz normale Bilder. Historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit (Zürich 2002)

Ortega y Gasset, *Technik*

J. Ortega y Gasset, Betrachtungen über die Technik (Meditación de la técnica 1939/deutsch: Stuttgart 1949)

Ortega y Gasset, *Massen*

J. Ortega y Gasset, Der Aufstand der Massen (La rebelión de las masas 1929/deutsch: Stuttgart 1931)

J. Osterhammel, Alexander von Humboldt: Historiker der Gesellschaft, Historiker der Natur, Archiv für Kulturgeschichte 81, 1999, 105-131.

St. Piggott, Prehistory and the Romantic Movement, Antiquity 1937, Vol. 11, Nr. 41, 31-38.

St. Piggott, Stukeley, Avebury and the Druids, Antiquity 1935, Vol. 9, Nr. 33, 22-32.

St. Piggott, Antiquity Depicted – Aspects of Archaeological Illustration. The Tenth Walter Neurath Memorial Lecture (London 1978)

H. Poincaré, La valeur de la science (Paris 1905)

H. Poincaré, Der Wert der Wissenschaft (Leipzig-Berlin 1921)

A. Polaschegg, Athen am Nil oder Jerusalem am Ganges? Der Streit um den kulturellen Ursprung um 1800, in: A. Böhm - M. Sproll (Hrsg.), Fremde Figuren. Alterisierungen in Kunst, Wissenschaft und Anthropologie um 1800 (Würzburg 2008) 41-67.

- K. Pomian, *Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln* (Berlin 1998)
- K. Pomian, *Die Krise der Zukunft*, in: K. Michalski (Hrsg.), *Über die Krise. Castelgandolfo - Gespräche 1985* (Stuttgart 1986) 105-126.
- U. Pörksen, *Raumzeit. Goethes Zeitbegriff aufgrund seiner sprachlichen Darstellung geologischer Ideen und ihrer Visualisierung*, in: P. Matussek, *Goethe und die Verzeitlichung der Natur* (München 1998)
- Rheinberger, *Iterationen*
- H. J. Rheinberger, *Iterationen* (Berlin 2005)
- H. J. Rheinberger, *Nichtverstehen und Forschen*, in: J. Albrecht u.a. (Hrsg.), *Kultur nicht verstehen* (Zürich 2005) 75-83.
- Rodden*
- J. Rodden, *The Development of the Three Age System: Archaeology's First Paradigm*. In: G. Daniel (Hrsg.), *Towards a History of Archaeology. Being the Papers Read at the First Conference on the History of Archaeology in Aarhus, 29.8-2.9. 1978* (London 1981) 51-68.
- H. Rosa, *Beschleunigung. Die Veränderungen der Zeitstrukturen in der Moderne* (Frankfurt am Main 2005)
- Rowley-Conwy*
- P. Rowley-Conwy, *From Genesis to Prehistory. The Archaeological Three Age System and its Contested Reception in Denmark, Britain, and Ireland* (Oxford 2007)
- P. Rowley-Conwy, C. J. Thomsen and the Three Age System: A Contemporary Document, *Antiquity* 58, 1984, 129-131.
- P. Rowley-Conwy, *The Concept of Prehistory and the Invention of the Terms 'Prehistoric' and 'Prehistorian': The Scandinavian Origin, 1833-1850*, *European Journal of Archaeology* 9 (1) 2006, 103-130.
- M. Rudwick, *Scenes from Deep Time* (Chicago 1992)
- M. Rudwick, *The Emergence of a Visual Language for Geological Science 1760-1840*, *History of Science* 14, 1976, 149-195.

- J. Rüsen, Zeitsinn. Einige Ideen zur Typologie des menschlichen Zeitbewusstseins, in: St. Jordan - P. Th. Walther (Hrsg.), Wissenschaftsgeschichte und Geschichtswissenschaft. Aspekte einer problematischen Beziehung (Waltröppel 2002) 168-186.
- R. Safranski, Romantik. Eine deutsche Affäre (Frankfurt am Main 2009)
- F. Schlette, Entwicklungstendenzen in der prähistorischen Archäologie in Deutschland während des Kapitalismus, in: H. Gericke, Altertumswissenschaften und der ideologische Klassenkampf. Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg Wissenschaftliche Beiträge 1980, 35 (L16), 1980, 59-74.
- W. Schivelbusch, Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit (München/Wien 1977)
- W. Schivelbusch, Lichtblicke. Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert (München 1983)
- G. Schmid (Hrsg.), Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft 1. Schriften zur Geologie und Mineralogie 1770-1810 (Weimar 1947)
- D. Schmidt, Abfall und Vorgeschichte. Entdeckungen der Prähistorie im 19. Jahrhundert, in: S. Altekamp - K. Ebeling, Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft Medien, und Künsten (Frankfurt am Main 2004) 263-283.
- A. Schnapp, Ur- und Frühgeschichte in Frankreich: ein Sonderweg, in: J. Callmer - M. Meyer - R. Struwe - C. Theune (Hrsg.), Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach (1890-1930) im europäischen Vergleich (Rahden/Westfalen 2003) 285-295.
- Schnapp, *Vergangenheit*
- A. Schnapp, Die Entdeckung der Vergangenheit. Ursprünge und Abenteuer der Archäologie (La conquête du Passé. Aux origines de l'archéologie 1993/ deutsch: Stuttgart 2009)
- A. Schnapp - K. Kristiansen, Origins, Aims and Methods. Companion Encyclopedia of Archaeology I (New York 1999) 3-47.
- A. Schnapp, L'antiquaire au péril de la collection. Egyptiens et Mésopotamiens à la recherche du Passé, in: L. Burkart - P. Cordez - P. A. Mariaux - Y. Potin,

Le trésor au Moyen Age. Discours, pratiques et objets (Florenz 2010) 171-198.

Seger

H. Seger, Die Anfänge des Dreiperiodensystems. Schumacherfestschrift (Mainz 1930) 1-7.

H. Seger, Johann Gustav Gottlieb Büsching zu seinem 100. Todestage, Alt-schlesien 2, Nr. 3, 1929, 169-180.

M. Semper, Die geologischen Studien Goethes (Leipzig 1914)

S. Shapin, Never Pure. Historical Studies of Science as if It Was Produced by People with Bodies, Situated in Time, Space, Culture and Society, and Struggling for Credibility and Authority (Baltimore 2010)

D. Smail, On Deep History and the Brain (Berkeley/Los Angeles 2008)

S. Smiles, The Image of Antiquity. Ancient Britain and the Romantic Imagination (New Haven/London 1994)

Stemmermann

H. Stemmermann, Die Anfänge der deutschen Vorgeschichtsforschung. Deutschlands Bodenaltertümer in der Anschauung des 16. und 17. Jahrhunderts (Leipzig 1934)

D. Sternberger, Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert (Berlin 1974)

R. Sternke, Böttiger und der archäologische Diskurs (Berlin 2007)

E. Straub, Ein Bild der Zerstörung. Archäologische Ausgrabungen im Spiegel ihrer Bildmedien (Berlin 2008)

J. Street-Jensen, Christian Jürgensen Thomsen und Ludwig Lindenschmidt. Eine Gelehrtenkorrespondenz aus der Frühzeit der Altertumskunde (1853-1864). Beiträge zur Forschungsgeschichte, Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 6 (Mainz 1985)

G. Strohmeier, Zeit und Raum, in: E. Chvojka - A. Schwarcz - K. Thien (Hrsg.), Zeit und Geschichte (Wien 2002) 38-44.

Thomsen

Kurzgefaßte Übersicht über Denkmäler und Alterthümer des Nordens (anonym), in: Leitfaden zur nordischen Altertumskunde, herausgegeben von der königlichen Gesellschaft für nordische Altertumskunde (Kopenhagen 1837)

C. J. Thomsen, Kortfattet Udsigt over Mindesmærker og Oldsager fra Nordens Fortid. Ledetraad til nordisk Oldkyndighed (København 1837)

C. J. Thomsen, Kortfattet Udsigt over nordiske Steenoldsager fra den hedenske Tid, med kobberstukne Afbildninger. Nordisk Tidsskrift for Oldkyndighed I, 1832, 421-439, mit Tafel I-III.

M. Todd, Goethe and Prehistory, *Antiquity* 59, 1985, 197-201.

Toulmin - Goodfield, Zeit

St. Toulmin - J. Goodfield, Entdeckung der Zeit (The Discovery of Time 1965/ deutsch: München 1970)

B. Trigger, A History of Archaeological Thought (Cambridge 1989)

B. Trigger, Time and Traditions. Essays in Archaeological Interpretations (Edinburgh 1978)

B. Trigger, Beyond History. The Methods of Prehistory (New York 1968)

O. Ulbricht, Mikrogeschichte. Menschen und Konflikte in der Frühen Neuzeit (Frankfurt 2009)

Undset

I. Undset, Zur Geschichte von der Lehre von den drei Perioden. Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1886, 18-22.

F. Unger, Die Urwelt in ihren verschiedenen Bildungsperioden – Sechszehn landschaftliche Darstellungen mit erläuterndem Text (Leipzig 1858)

U. Veit, Kulturanthropologische Perspektiven in der Urgeschichtsforschung, *Saeculum* 41, 1990, 184-214.

D. F. Wallace, This is Water, 23:32, 2005, Ohio, Canyon College [Das hier ist Wasser 26:17, 2011] tacheles/ROOF Music

- E. Wahle, Geschichte der prähistorischen Forschung, *Anthropos* 46, Heft 1, 1951, 49-112.
- J. Walter (Hrsg.), Goethe als Seher und Erforscher der Natur (Halle 1930)
- R. E. M. Wheeler, *Archaeology from the Earth* (Oxford 1954)
- H. G. Wells, Die Zeitmaschine (*The Time Machine* 1895/deutsch: Hamburg 1951)
- R. Wendorff, Zeit und Kultur. Geschichte des Zeitbewußtseins in Europa (Op-laden 1980)
- W. Whewell, *The History of Scientific Ideas, Being the First Part of the Philosophy of the Inductive Sciences, Book II, Vol. I* (London 1858)
- G. J. Whitrow, Die Erfindung der Zeit (*Time in History* 1988/deutsch: Hamburg 1991)
- Wittgenstein, *Tractatus*
- L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*. Werkausgabe in acht Bänden, Bd. I (Frankfurt am Main 1971 [1933])
- C. Wood, Early Archaeology and the Book Trade: The Case of Peutinger's *Romanae vetustatis fragmenta* (1505), *The Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 28, Number 1, Winter 1998, 83-118.
- O. Worm, *Danicorum monumentorum libri sex. E spissis antiquarum tenebris et in Danica ac Norvegia extantibus ruderibus eruti ab Olao Worm* (Hafniae [København] 1643)
- J. J. A. Worsaae, Dänemarks Vorzeit durch Alterthümer und Grabhügel (Danmarks Oldtid oplyst ved Oldsager og Gravhøje 1843/deutsch: Kopenhagen 1844)
- J. J. A. Worsaae, Zur Altertumskunde des Nordens [Ins Deutsche übertragene Textsammlung 1844-46] (Leipzig 1847)
- J. J. A. Worsaae, Die Vorgeschichte des Nordens nach gleichzeitigen Denkmälern (Nordens Forhistorie efter samtidige Mindesmærker 1868/deutsch: Hamburg 1878)

- T. Wright, On Antiquarian Excavations and Researches in the Middle Ages, *Archaeologica* 30, 1844, 438-440.
- H. Zedelmaier, Der Anfang der Geschichte. Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert (Hamburg 2003)
- C. Zumbusch, Wissenschaft in Bildern. Symbol und dialektisches Bild in Aby Warburgs *Mnemosyne*-Atlas und Walter Benjamins *Passagen-Werk* (Berlin 2004)
- C. Zumbusch, Urgeschichte. Erzählungen vom Vergangenen bei Herder, Engels, Freud und Benjamin, in: M. Ott - T. Döring (Hrsg.), *Urworte. Zur Geschichte und Funktion Erstbegründender Begriffe* (München 2012) 137-155.