

Helena Köhler
Vom Text zum Bild

Lettre

Für Constantin

Helena Köhler (Dr. phil.), studierte Germanistik und Literaturwissenschaft in Greifswald und Bielefeld. Mit der Studie zu Peter Weiss wurde sie 2017 an der Universität Bielefeld promoviert.

HELENA KÖHLER

Vom Text zum Bild

Die Collagen von Peter Weiss

und ihr Verhältnis zum schriftstellerischen Werk

[transcript]

Dissertation an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft der Universität Bielefeld 2017

Gefördert durch ein Promotionsstipendium der Begabtenförderung der Konrad-Adenauer-Stiftung e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Mit 22 Abbildungen von Peter Weiss; © VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Peter Weiss: Collage II, 1959. Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung, Inv.-Nr.: HZ 3386.4; © VG Bild-Kunst, Bonn 2018; mit freundlicher Genehmigung der Akademie der Künste, Berlin.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4398-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4398-9

<https://doi.org/10.14361/9783839443989>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de