

Inhalt

Vorbemerkung	9
1 Friedrich Heinrich Jacobis Erzählwerke in empfindsamen Diskussionszusammenhängen	15
1.1 Suche nach Ausdrucksformen des Inneren	23
1.2 Romantheorie und Erzählformen	35
1.3 Freundschaft und Liebe	41
1.4 Natur	55
2 Das Empfindsam-Idyllische	79
2.1 Natürliches Dasein als suffiziente Lebensart	90
2.2 Geschichte als Depravationsgeschehen	110
2.3 Subjektivierung	117
2.4 Naivität als natürliche Umgangsform und Ethik	126
2.5 Idyllische Anthropologie	139
2.6 Das Empfindsam-Idyllische als Ausdrucksform des Inneren	146
3 Das Empfindsam-Idyllische in den Spätfassungen der Erzählwerke Jacobis	149
3.1 Jacobis religionsphilosophische Position im Spinozastreit	157
3.1.1 Das Unerklärliche I – Selbsttätigkeit	166
3.1.2 Das Unerklärliche II – Zeit	175
3.2 Das goldene Weltalter als Idee einer in sich ausgeglichenen Natur	187
3.3 Jacobis <i>Eduard Allwills Briefsammlung</i> von 1792	203
3.3.1 Briefroman und empfindsame Herausgeberfiktion	204
3.3.2 Zu den Bedingungen der Möglichkeit unmittelbarer Ausdrucksformen des Inneren ...	215
3.3.3 Cläres erkenntnistheoretischer Realismus	240
3.3.4 Kritik der moralischen Instrumentalisierung der Natur	252
3.4 Jacobis <i>Woldemar</i> von 1796	265
3.4.1 Konträre Zustandsformen: Biderthals Familienglück und Woldemars Aufbegehren im Inneren	272

3.4.2	Natur als Entfaltungsraum des Inneren: familiäre Kollektivbildung – Sentimentalitätserlebnis und Bilder von solipsistischem Glück	283
3.4.3	Woldemars tiefgehende und schmerzhaftes Selbsterkenntnis	323
3.5	Philosophische Ausblicke: die kritizistischen Rezeptionen von Hegel und Fichte	338
4	Das Empfindsam-Idyllische in den Frühfassungen der Erzählwerke Jacobis	349
4.1	Jacobis Eduard Allwills Papiere von 1776	349
4.1.1	Tendenzen der Rousseau-Rezeption Jacobis	354
4.1.2	Divergierende Deutungen und konvergierende Rezeptionslinien	359
4.1.3	Die <i>Allwill</i> -Spät- und Frühfassungen im Vergleich	364
4.2	Jacobis Woldemar. Eine Seltenheit aus der Naturgeschichte von 1779	384
4.2.1	Ich-Lust	387
4.2.2	Schwärmerei und Freundschaft	392
4.2.3	Die <i>Woldemar</i> -Spät- und Frühfassung im Vergleich	402
5	Fazit	417
5.1	Das Innere des Menschen vom unveränderlichen Ich zum psychisch variablen Selbst	426
5.2	Natur und Innerlichkeit	436
	Literaturverzeichnis	445