

Rafael Ugarte Chacón  
Theater und Taubheit

**Rafael Ugarte Chacón** (Dr. phil.) hat am Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin promoviert. Er arbeitet als Dramaturg in Theaterprojekten mit gehörlosen Jugendlichen.

RAFAEL UGARTE CHACÓN

# **Theater und Taubheit**

**Ästhetiken des Zugangs in der Inszenierungskunst**

**[transcript]**

Zugl.: Dissertation, Freie Universität Berlin, 2014 unter dem Titel: »Aesthetics of Access. Körper, Macht und Kultur im Theater für Gehörlose und Hörende.«

Diese Publikation wurde aus Mitteln der Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen der Freien Universität Berlin e.V. gefördert.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Inara Ilyasova und Simone Jaeger in Michaela Caspars  
»MEDEA! DIE WAHRHEIT! ME DEA F!« (Ballhaus Ost Berlin 2011/2012);

Foto: Mato Pavlovic.

Lektorat: Marcus Born, Axel Pichler

Satz: Rafael Ugarte Chacón

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2962-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2962-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)