

Sarah Zalfen, Sven Oliver Müller (Hg.)
Besatzungsmacht Musik

Histoire | Band 30

SARAH ZALFEN, SVEN OLIVER MÜLLER (HG.)

Besatzungsmacht Musik

**Zur Musik- und Emotionsgeschichte im Zeitalter der Weltkriege
(1914-1949)**

REDAKTION: IRIS TÖRMER

[transcript]

Der Druck des Sammelbandes wird gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: MARLENE DIETRICH, entertaining front-line soldiers of the Third Army, 1944

Satz: Iris Törmer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1912-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de