

Julia Austermann
Visualisierungen des Politischen

Julia Austermann, geb. 1987, war wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Medien geschichte/Visuelle Kultur der Universität Siegen. Als Forschungs stipendiatin war sie 2015 und 2016 am Deutschen Historischen Institut Warschau tätig. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Visual Cultural Studies, Theorie und Geschichte der Fotografie sowie Gender und Queer Theory.

Julia Austermann

Visualisierungen des Politischen

Homophobie und queere Protestkultur in Polen ab 1980

[transcript]

Der Druck des Buches wurde gefördert durch das Zentrum für Gender Studies der Universität Siegen.



Bei dem Buch handelt es sich um eine von der Philosophischen Fakultät der Universität Siegen im Oktober 2019 angenommene Dissertation.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bartosz Matusiak Little Leaf, Gleichheitsparade Warschau 2006

Lektorat: Julia Austermann

Korrektorat: Dr. Sylvia Zirden

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5403-5

PDF-ISBN 978-3-8394-5403-9

<https://doi.org/10.14361/9783839454039>

Buchreihen-ISSN: 2703-1365

Buchreihen-eISSN: 2703-1373

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download