

Bandes dessinées

Œuvres de bande dessinée

- Balak / Yslaire. *Sambre. Tome 1 : Plus ne m'est rien...*, Grenoble : Glénat, 1986.
- Balak / Sanlaville, M. / Vivès, B. *Lastman. Tome 1*, Paris : Casterman, 2013.
- Bischoff, L. *Anaïs Nin, sur la mer des mensonges*, Bruxelles : Casterman, 2020.
- Blexbolex. *Les Magiciens*, Paris : Éditions La Partie, 2022.
- Caumery / Zier, E. F., *Bécassine mobilisée*, Paris : Gautier et Languereau, 1918.
- Comès, D. *L'ombre du corbeau*, Bruxelles : Éditions Le Lombard, 1983.
- Coste, X. *L'homme à la tête de lion*, Paris : Sarbacane, 2022.
- Cuvelier, P. *Les aventures extraordinaires de Corentin Feldoé*, Bruxelles : La Crypte Tonique, 2014. (Réédition de l'album publié aux éditions du Lombard en 1950)
- Cuvillier, D. / Giraudet, A.-C. / Zay, D. *Les vies dansent*, Amiens : Éditions de la Gouttière, 2022.
- Cy. *Radium Girls*, Grenoble : Glénat, 2020.
- De Crécy, N. *Visa Transit, Tome 3*, Paris : Gallimard, 2021.
- Deprez, O. *Le Château (d'après F. Kafka)*, Bruxelles : Frémok, 2018.
- Evens, B. *Les rigoles*, Arles : Actes Sud, 2018.
- Fred. *Philémon et le naufragé du « A »*, Paris : Dargaud, 1972.
- Garin, A. *Ne m'oublie pas*, Bruxelles : Éditions du Lombard, 2021.
- Gosciny, R. / Uderzo, A. *Gosciny et Uderzo présentent une aventure d'Astérix. La Zizanie*, Paris : Hachette, 1999.
- Harari, L. *Laimant*, Paris : Sarbacane, 2017.
- Hergé, *Les Aventures de Tintin. L'Étoile mystérieuse*, Paris : Casterman, 1999.
- Hergé, *Les Aventures de Tintin. Le secret de la licorne*, Paris : Casterman, 2007.
- Hergé. *Les aventures de Tintin. Le temple du soleil*, Tournai : Casterman, 1949.
- Jacobs, E.P. *L'affaire du collier*, Bruxelles : Éditions du Lombard, 1967.
- Jacobs, E.P. *La marque jaune*, Bruxelles : Éditions Blake & Mortimer, 1987.
- Jousselin, P. *Imbattable 1 : Justice et légumes frais*, Paris : Dupuis, 2017.
- Lambé, E. *Le Fils du roi*, Bruxelles : Frémok, 2012.
- Lambé, E. / de Pierpont, P. *Paysage après la bataille*, Bruxelles : FRMK / Arles : Actes Sud, 2016.

- Leo. *Aldébaran. L'intégrale*. Paris : Dargaud, 1999.
- Loueslati, C. / Jacqmin, N. *Fumée*, Paris : Marabout, 2022.
- Manouach, I. *Les Schtroumpfs noirs*, Bruxelles : La Cinquième Couche, 2014.
- Mathieu, M.-A. *Trois secondes*, Paris : Delcourt, 2011.
- Matthys, M. *La ville rouge*, Bruxelles : Frémok, 2006.
- Mattotti, L. *Fuochi*, Bologna : Granata Press, 1991.
- Mazars, M. *Tanz !*, Bruxelles : Le Lombard, 2020.
- Mertens, J. *Béatrice*, Paris : Rue de Sèvres, 2020.
- Mertens, J. *Bleekwater*, Herverlee : Oogachtend, 2022.
- Meurisse, C. *La jeune femme et la mer*, Paris : Dargaud, 2021.
- Moebius, *Arzach*, Paris : Les Humanoïdes associés, 1976.
- Morris / Goscinny, R. *Les Rivaux de Painful Gulch. Lucky Luke : L'intrégréal*, Tome 7, Paris : Dupuis, 2009.
- Nadja. *Le cœur sanglant de la réalité*, Paris : L'Apocalypse, 2012.
- Neyef. *Hoka Hey*, Paris : Rue de Sèvres, 2022.
- Rio, L. [et al.] *Polychromie*, Angoulême : Éditions Polystyrène, 2014.
- Sala, D. *Le poids des héros*, Bruxelles : Casterman, 2021.
- Schrauwen, O. *Arsène Schrauwen*, Paris : L'Association, ²2019.
- Sfar, J / Trondheim, L. *Donjon. Tome 1 : Cœur de canard*, Paris : Delcourt, 1998.
- Shaw, G. *Parcours pictural*, Genève : atrabile, 2005.
- Sohn, L. *Partir : Sur les chemins de Compostelle*, Paris : Casterman, 2022.
- Taniguchi, J. *L'homme qui marche*, Paris : Casterman, 1995.
- Tibet / Duchâteau, A.P. *Ric Hochet. La piste rouge*, Bruxelles : Éditions du Lombard, 1977.
- Turf. *La Nef des Fous. Le Petit Roy*, Paris : Delcourt, 1998.
- Zep. *Ce que nous sommes*, Paris : Rue de Sèvres, 2022.

Bandes dessinées publiées dans un support périodique

- Hergé (1947) « Les nouvelles aventures de Tintin et Milou. Le temple du soleil », *Tintin* 24.
- S.n. / Joly, O. (1959) « Les belles histoires de l'Oncle Paul – Les sauterelles attaquent », *Spirou* 1126.
- Ware, C. (1996) « Big Tex », *ACME Novelty Library* 7, s.p.

Périodiques de bandes dessinées

- Coll. *La Cinquième Couche* 2, Bruxelles : La Cinquième Couche, 1994.
- Gerard, L. (dir.) (*À Suivre*) 1, Paris : Casterman, 1978.