

Inhalt

Ω Geläut | 11

1 INDIVIDUEN

- 1.1 Klänge als Dinge | 15**
 - <Zum Buchtitel> | 16
- 1.1.1 Klänge als Eigenschaftsträger | 17
 - <Musikwissenschaft> | 18
 - <Faust Sounds> | 19
- 1.1.2 Pauschale Prädzierbarkeit von Klängen | 21
 - <Substanz und Akzidenz> | 23
 - <Salome> | 25
- 1.1.3 Sättigungsbedürftigkeit von Klangprädikaten | 27
 - <Abgründe im Alborzgebirge> | 28
 - <Klangontologie der Eskimos> | 32
- 1.1.4 Klänge mit mehr als einer pauschalen
Klangeigenschaft | 34
 - <aus dem Leben eines Klangontologen> | 34
 - <auf dem Schreibtisch eines Klangontologen> | 42
- 1.1.5 Ort von Klängen | 44
 - 1.1.5.1 Phänomenologische Annäherungen | 44
 - <Hörbarer Zeit-Raum-Wurm> | 46
 - 1.1.5.2 Ortsbestimmung über Ko-Individuierung von
Eigenschaften | 48
 - <Von Stahlgewittern> | 54
 - 1.1.5.3 Ausgeschlossene Bilokalisierung eines Individuums
und Unilokalisierung mehrerer Individuen | 57
 - <Klangereignisontologie und
 Medienmaterialismus> | 59
 - <Das Klangereigniskunstwerk im Zeitalter seiner
 technischen Reproduzierbarkeit> | 61
 - <As slow as possible> | 62
 - 1.1.5.4 Abzählbarkeit | 63

2.1.2.1	Lautstärke eines Klangs 146
2.1.2.2	Lage eines Klangs 147
	<Soundselig Suevien> 149
2.2	Pauschale und partikulare Klangeigenschaften 152
	<Eine Muh eine Mäh eine Täterätätä> 156
2.2.1	Pauschale Klangeigenschaften vor dem Hintergrund der essenzialistischen Tradition 156
	<Pauschale Klangwörter> 157
	<Alle Vögel sind schon da> 159
	<substantia/essentia/haecceitas/Wesen> 162
2.2.1.1	Individualessenzen 164
2.2.1.2	Pauschale Klangeigenschaften als Essenzen 166
	<Klangprädikatekomposita> 167
2.2.1.3	Naturgesetze der Schwingungsmechanik als Essenzen 170
	<Virtual Reality> 174
2.2.2	Pauschale Klangeigenschaften und ihre Merkmale 189
	<Sinn und Bedeutung> 191
	<Ontologie im Musikunterricht> 193
	<Unkraut auf den Klangwortfeldern> 196
2.2.2.1	Fallbeispiele: Klangverläufe 199
2.2.3	Partikulare Klangeigenschaften und ihre Eigenschaften 207
2.2.3.1	Akustische Eigenschaften 209
	<Musikologie ohne Organologie und Ontologie> 209
2.2.3.1.1	Eigenschaftsontologie der mechanischen Elementargrößen 210
2.2.3.1.2	Eigenschaftsontologie der Schwingungsgrößen und der Schwingungsfeldgrößen 220
2.2.3.1.3	Eigenschaftsontologie der Wellengleichung 226
2.2.3.2	Psychoakustische Eigenschaften 230
	<Musikologie ohne Ontologie, noch einmal> 231
2.2.3.2.1	Eigenschaften der Klangwahrnehmung 233
2.2.3.2.2	Eigenschaften der Klangeigenschaftswahrnehmung 236
	Literatur 241
	Namenregister 247

