

Frank Reza Links
Zwischen Flamenco und Charleston

TanzScripte
hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 38

Frank Reza Links (Dr. phil.) ist Gymnasiallehrer für die Fächer Französisch und Spanisch. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören Intermedialität, Gender Studies, Imagologie, frankophone und hispanophone Literaturen und Medien seit dem 18. Jahrhundert sowie literatur-, kultur- und medienwissenschaftlich orientierte Fachdidaktik.

FRANK REZA LINKS

Zwischen Flamenco und Charleston

**Der Tanz in Literatur, Stummfilm und Malerei im Spanien
der Moderne**

[transcript]

Die vorliegende Studie wurde im Oktober 2013 als Dissertation unter dem Titel »Von Terpsichore geküsst? Der Tanz in Literatur, Stummfilm und Malerei im Spanien der Moderne« in der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn eingereicht und im Februar 2014 verteidigt.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Barbara Ilse Petzold Horna, Deutschland 2012,

© Barbara Ilse Petzold Horna, www.barbarailse.com

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3107-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3107-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de