

Filmographie

- 2001: *A Space Odyssey* (GB/US 1968). Regie: Stanley Kubrick. Prod.: Stanley Kubrick Productions und Metro-Goldwyn-Mayer. DVD, Turner Entertainment Co. und Warner Home Video 2001. 143 Min.
- À bout de souffle* (FR 1960). Regie: Jean-Luc Godard. Prod.: Les Films Impéria, Les Productions Georges de Beauregard und Société Nouvelle de Cinématographie. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2008. 86 Min.
- Adaptation.* (US 2002). Regie: Spike Jonze. Prod.: Magnet Productions et al. DVD, Sony Pictures Home Entertainment 2009. 110 Min.
- Ansiktet* (SE 1958). Regie: Ingmar Bergman. Prod.: Svensk Filmindustri. DVD, Tartan Video 2001. 97 Min.
- Artificial Intelligence: AI* (US 2001). Regie: Steven Spielberg. Prod.: Warner Bros. et al. DVD, Warner Home Video 2002. 145 Min.
- Arrival* (US 2016). Regie: Denis Villeneuve. Prod.: Lava Bear Films et al. Blu-ray, Sony Pictures Home Entertainment 2017. 116 Min.
- Badlands* (US 1973). Regie: Terrence Malick. Prod.: Warner Bros. et al. DVD, Süddeutsche Zeitung 2005. 90 Min.
- Barton Fink* (US/GB 1991). Regie: Joel Coen. Prod.: Working Title Films et al. DVD, Universal Pictures 2004. 114 Min.
- Being John Malkovich* (US 1999). Regie: Spike Jonze. Prod.: Propaganda Films et al. DVD, Universal Studios 2003. 108 Min.
- Belle de jour* (FR/IT 1967). Regie: Luis Buñuel. Prod.: Robert et Raymond Hakim, Paris Film Production und Five Film Rome. Blu-ray, Studiocanal 2014. 100 Min.
- The Big Lebowski* (US/GB 1998). Regie: Joel Coen. Prod.: Working Title Films et al. DVD, Universal Pictures 2006. 112 Min.
- Boxes* (FR 2007). Regie: Jane Birkin. Prod.: Les Films de la Croisade, La Région Bretagne und Centre National de la Cinématographie. DVD, Bluebell Films 2010. 95 Min.
- Die Büchse der Pandora* (DE 1929). Regie: G. W. Pabst. Prod.: Nero-Film AG. DVD, Criterion Collection 2006. 133 Min.
- Il buono, il brutto, il cattivo* | *The Good, the Bad and the Ugly* (IT/ES/DE/US 1966). Regie: Sergio Leone. Prod.: Produzioni Europee Associate. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2014. 171 Min.

- Das Cabinet des Dr. Caligari* (DE 1920). Regie: Robert Wiene. Prod.: Decla-Film-Gesellschaft. DVD, Kino International 2002. 75 Min.
- Citizen Kane* (US 1941). Regie: Orson Welles. Prod.: RKO Radio Pictures und Mercury Productions. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2009. 115 Min.
- Coffee and Cigarettes* (US/JP/IT 2003). Regie: Jim Jarmusch. Prod.: Smokescreen Inc. DVD, Kinowelt Home Entertainment. 92 Min.
- Contact* (US 1997). Regie: Robert Zemeckis. Prod.: Warner Bros. und South Side Amusement Co. DVD, Warner Home Video 2003. 144 Min.
- The Conversation* (US 1974). Regie: Francis Ford Coppola. Prod.: The Coppola Company et al. DVD, Studiocanal 2011. 109 Min.
- Cube* (CA 1997). Vincenzo Natali. Prod.: Cube Libre et al. DVD, Constantin Film 2001. 91 Min.
- The Darjeeling Limited* (US 2007). Regie: Wes Anderson. Prod.: American Empirical Pictures et al. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2008. 87 Min.
- Dial M for Murder* (US 1954). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Warner Bros. Blu-ray, Warner Bros. Entertainment 2012. 105 Min.
- Dogville* (DK u. a. 2003). Regie: Lars von Trier. Prod.: Zentropa Entertainments et al. DVD, Concorde Home Entertainment 2004. 178 Min.
- Eraserhead* (US 1977). Regie: David Lynch. Prod.: American Film Institute und Libra Films. DVD, Universal Pictures. 89 Min.
- Escape from the Planet of the Apes* (US 1971). Regie: Don Taylor. Prod.: Twentieth Century Fox und APJAC Productions. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2011. 93 Min.
- Escamotage d'une dame au théâtre Robert-Houdin* (FR 1896). Regie: Georges Méliès. Prod.: Star Film. DVD, Lobster Films 2009. 1 Min.
- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* (FR/DE 2001). Regie: Jean-Pierre Jeunet. Prod.: Victoires Productions et al. DVD, Universal Pictures 2002. 117 Min.
- F for Fake* (FR/IR/DE 1973). Regie: Orson Welles. Prod.: Janus Film, Les Films de l'Astrophore und SACI. DVD, Eureka! Entertainment 2010. 85 Min.
- Fight Club* (US/DE 1999). Regie: David Fincher. Prod.: Linson Films et al. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2013. 133 Min.
- The Final Cut* (US/CA/DE 2004). Regie: Omar Naim. Prod.: Industry Entertainment et al. DVD, Lions Gate Entertainment 2004. 105 Min.
- Following* (GB 1998). Regie: Christopher Nolan. Prod.: Syncopy und Next Wave Films. DVD, Columbia TriStar Home Entertainment 2001. 70 Min.
- Gentlemen Prefer Blondes* (US 1953). Regie: Howard Hawks. Prod.: Twentieth Century Fox. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2005. 88 Min.
- Gilda* (US 1946). Regie: Charles Vidor. Prod.: Columbia Pictures. DVD, Columbia TriStar Home Video 1999. 106 Min.

- »The Glass Eye«, *Alfred Hitchcock Presents* (US 1955–1962) So3 E01 (CBS, 06.10.1957).
Regie: Robert Stevens. Prod.: Shamley Productions. DVD, Universal Pictures 2008. 25 Min.
- Das große Museum* (AT 2014). Regie: Johannes Holzhausen. Prod.: Navigator Film und ORF. DVD, Navigator Film. 94 Min.
- Groundhog Day* (US 1993). Regie: Harold Ramis. Prod.: Columbia Pictures. DVD, Sony Pictures Home Entertainment 1993. 97 Min.
- Hævnens Nat* (DK 1916). Regie: Benjamin Christensens. Prod.: Dansk Biograf Compagni. DVD, Det Danske Filminstitut 2004. 100 Min.
- Illusions Fantasmagoriques* (FR 1898). Regie: Georges Méliès. Prod.: Star Film. DVD, Lobster Films 2009. 1 Min.
- Inception* (US/GB 2010). Regie: Christopher Nolan. Prod.: Warner Bros., Legendary Entertainment und Syncopy. DVD, Warner Bros. Entertainment 2010. 142 Min.
- Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull* (US 2008). Regie: Steven Spielberg. Prod.: Paramount Pictures, Lucasfilm und The Kennedy/Marshall Company. DVD, Paramount Pictures, 2008. 117 Min.
- Indiana Jones and the Last Crusade* (US 1989). Regie: Steven Spielberg. Prod.: Paramount Pictures und Lucasfilm. DVD, Paramount Pictures 2003. 126 Min.
- Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark* (US 1981). Regie: Steven Spielberg. Prod.: Paramount Pictures und Lucasfilm. DVD, Paramount Pictures 2003. 115 Min.
- Interstellar* (US/GB 2014). Regie: Christopher Nolan. Prod.: Syncopy et al. DVD, Warner Bros. Home Video 2015. 162 Min.
- In the Mouth of Madness* (US 1994). Regie: John Carpenter. Prod.: New Line Cinema. DVD, New Line Home Entertainment 2004. 95 Min.
- Jaws* (US 1975). Regie: Steven Spielberg. Prod.: Zanuck/Brown Productions und Universal Pictures. Blu-ray, Universal Pictures 2012. 124 Min.
- The Jazz Singer* (US 1927). Regie: Alan Crosland. Prod.: Warner Bros. DVD, Warner Home Video 2007. 96 Min.
- Jour de fête* (FR 1949). Regie: Jacques Tati. Prod.: Cady Films und Panoramic Films. DVD, BFI 2009. 77 Min.
- Kiss Me Deadly* (US 1955). Regie: Robert Aldrich. Prod.: Parklane Pictures Inc. DVD, Metro-Goldwyn-Mayer Home Entertainment 2004. 102 Min.
- The Lady from Shanghai* (US 1947). Regie: Orson Welles. Prod.: Columbia Pictures und Mercury Productions. DVD, Columbia TriStar Home Entertainment 2003. 84 Min.
- The Lady Vanishes* (GB 1938). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Gainsborough Pictures. DVD, Network 2008. 92 Min.
- »Lamb to the Slaughter«, *Alfred Hitchcock Presents* (US 1955–1962) So3 E28 (CBS, 13.04.1958). Regie: Alfred Hitchcock. Prod. Shamley Productions. DVD, Universal Pictures 2008. 25 Min.

- La lanterne magique* (FR 1903). Regie: Georges Méliès. Prod.: Star Film. DVD, Lobster Films 2009. 3 Min.
- Lawrence of Arabia* (GB 1962). Regie: David Lean. Prod.: Horizon Pictures. Blu-ray, Sony Pictures Home Entertainment 2015. 227 Min.
- Der letzte Mann* (DE 1924). Regie: F. W. Murnau. Prod.: UFA. DVD, Kinowelt 2009. 90 Min.
- The Life Aquatic with Steve Zissou* (US 2004). Regie: Wes Anderson. Prod.: American Empirical Pictures et al. DVD, Buena Vista Home Entertainment 2005. 114 Min.
- Lifeboat* (US 1944). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Twentieth Century Fox. Blu-ray, Eureka Entertainment 2012. 98 Min.
- The Limits of Control* (US/JP 2009). Regie: Jim Jarmusch. Prod.: PointBlank Films, Focus Features und Entertainment Farm. DVD, Universum Film 2009. 116 Min.
- Lost Highway* (US/FR 1997). Regie: David Lynch. Prod.: Lost Highway Productions et al. DVD, Concorde Video 2011. 129 Min.
- The Man Who Shot Liberty Valance* (US 1962). Regie: John Ford. Prod.: Paramount Pictures und John Ford Productions. Blu-ray, Paramount Pictures 2012. 123 Min.
- Le mépris* (FR/IT 1963). Regie: Jean-Luc Godard. Prod.: Rome Paris Films, Les Films Concordia und Compagnia Cinematografica Champion. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2011. 99 Min.
- Metropolis* (DE 1927). Regie: Fritz Lang. Prod.: UFA. Blu-ray, Warner Home Video 2011. 150 Min.
- Mon Oncle* (FR/IT 1958). Regie: Jacques Tati. Prod.: Specta Films et al. DVD, British Film Institute 2009. 111 Min.
- Moonrise Kingdom* (US 2012). Regie: Wes Anderson. Prod.: American Empirical Pictures et al. DVD, Universal Pictures 2012. 90 Min.
- Mulholland Drive* (US/FR 2001). Regie: David Lynch. Prod.: Canal Plus et al. Blu-ray, Studiocanal 2017. 147 Min.
- Music Box* (US 1989). Regie: Costa-Gavras. Prod.: Carolco Pictures und Irwin Winkler. DVD, Columbia TriStar Home Video 2005. 120 Min.
- The Music Box* (US 1932). Regie: James Parrott. Prod.: Metro-Goldwyn-Mayer und Hal Roach Studios. DVD, Universal 2001. 29 Min.
- New York Stories* (US 1989). Regie: Martin Scorsese, Francis Ford Coppola und Woody Allen. Prod.: Touchstone Pictures, Jack Rollins und Charles H. Joffe. DVD, Touchstone Pictures und Buena Vista Home Entertainment. 119 Min.
- Noah* (US 2014). Regie: Darren Aronofsky. Prod.: Protozoa Pictures et al. Blu-ray, Paramount Home Entertainment 2014. 138 Min.
- Nuit et brouillard* (FR 1956). Regie: Alain Resnais. Prod.: Argos Films. DVD, absolut Medien 2015. 32 Min.

- Obломok Imperii* (SU 1929). Regie: Friedrich Ermler. Prod.: Sovkino. DVD [*Der Neue Mensch. Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland*], Filmedition Suhrkamp 2017. 73 Min.
- Peeping Tom* (GB 1960). Regie: Michael Powell. Prod.: Michael Powell. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2006. 97 Min.
- »The Perfect Crime«, *Alfred Hitchcock Presents* (US 1955–1962) S03 E03 (CBS, 20.10.1957). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Shamley Productions. DVD, Universal Pictures 2008. 24 Min.
- Persona* (SE 1966). Regie: Ingmar Bergman. Prod.: Svensk Filmindustri. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2010. 79 Min.
- Photographie électrique à distance* (FR 1908). Regie: Georges Méliès. Prod.: Star Film. DVD, Lobster Films 2009. 6 Min. (Alle weiteren aufgeführten Filme von Méliès stammen aus der gleichen Ausgabe *Georges Méliès. Le Premier Magicien du Cinéma, 1896–1913*).
- Planet of the Apes* (US 1968). Regie: Franklin J. Schaffner. Prod.: APJAC Productions und Twentieth Century Fox. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2001. 107 Min.
- Play Time* (FR/IT 1967). Regie: Jacques Tati. Prod.: Specta Films. DVD, British Film Institute 2009. 125 Min.
- Point Blank* (US 1967). Regie: John Boorman. Prod.: Metro-Goldwyn-Mayer und Winkler Films. DVD, Warner Home Video 2005. 88 Min.
- The Prestige* (US/GB 2006). Regie: Christopher Nolan. Prod.: Syncopy et al. DVD, Warner Bros. Entertainment 2007. 125 Min.
- The Princess Bride* (US 1987). Regie: Rob Reiner. Prod.: Act III Communications, Buttercup Films und The Princess Bride. DVD, Concorde Home Entertainment 2003. 94 Min.
- Psycho* (US 1960). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Shamley Productions. DVD, Universal Pictures 2010. 104 Min.
- Pulp Fiction* (US 1994). Regie: Quentin Tarantino. Prod.: Miramax, A Band Apart und Jersey Films. DVD, Buena Vista Home Entertainment 2006. 148 Min.
- Die Puppe* (DE 1919). Regie: Ernst Lubitsch. Prod.: Projektions-AG Union. DVD [*Lubitsch in Berlin. Fairy-Tales, Melodramas, and Sex Comedies. Six Films by Ernst Lubitsch, 1918–1921*], Eureka! Entertainment 2014. 64 Min.
- Rear Window* (US 1954). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Alfred J. Hitchcock Productions. DVD, Universal Pictures 2010. 109 Min.
- »Revenge«, *Alfred Hitchcock Presents* (US 1955–1962) S01 E01 (CBS, 02.10.1955). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Shamley Productions. DVD, Universal Studios 2005. 25 Min.
- Rope* (US 1948). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Transatlantic Pictures. DVD, Universal Pictures 2007. 77 Min.

- Saam gaang yi* | *Three ... Extremes* (HK/JP/KR 2004). Regie: Fruit Chan, Chan-Wook Park, Takashi Miike. Prod.: Applause Pictures et al. DVD, Mega Star Video Distribution, KAM & Ronson Enterprise Co. 2004. 126 Min.
- Scherben* (DE 1921). Regie: Lupu Pick. Prod.: Rex-Film. DVD, Edition Filmmuseum 2018. 66 Min.
- Scoop* (UK/US 2006). Regie: Woody Allen. Prod.: Jelly Roll Productions et al. DVD, Concorde Video 2007. 91 Min.
- Se7en* (US 1995). Regie: David Fincher. Prod.: New Line Cinema, Cecchi Gori Pictures und Juno Pix. DVD, Warner Bros. Entertainment 2005. 122 Min.
- Serpico* (US/IT 1973). Regie: Sidney Lumet. Prod.: Artists Entertainment Complex und Produzioni de Laurentiis International Manufacturing Co. Blu-ray, Kinowelt Home Entertainment 2010. 130 Min.
- The Shining* (UK/US 1980). Regie: Stanley Kubrick. Prod.: Hawk Films, Peregrine und The Producer Circle Company. DVD, Warner Home Video 2001. 115 Min.
- Smultronstället* (SE 1957). Regie: Ingmar Bergman. Prod.: Svensk Filmindustri. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2011. 87 Min.
- Spellbound* (US 1945). Regie: Alfred Hitchcock. Prod.: Vanguard Films und Selznick International Pictures. DVD, Great Movies 2012. 111 Min.
- Stranger than Fiction* (US 2006). Regie: Marc Forster. Prod.: Three Strange Angels et al. DVD, Sony Pictures Home Entertainment 2007. 108 Min.
- Sunset Boulevard* (US 1950). Regie: Billy Wilder. Prod.: Paramount Pictures. Blu-ray, Paramount Pictures 2013. 110 Min.
- Sylvester* (DE 1924). Regie: Lupu Pick. Prod.: Rex-Film. 35mm, Murnau Stiftung. 56 Min.
- Synecdoche, New York* (US 2008). Regie: Charlie Kaufman. Prod.: Likely Story et al. DVD, Hamburger Medien Haus 2009. 118 Min.
- They Live by Night* (US 1948). Regie: Nicholas Ray. Prod.: RKO Radio Pictures. DVD, Kinowelt Home Entertainment 2010. 92 Min.
- Titanic* (US 1997). Regie: James Cameron. Prod.: Twentieth Century Fox, Paramount Pictures und Lightstorm Entertainment. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2012. 186 Min.
- To Kill a Mockingbird* (US 1962). Regie: Robert Mulligan. Prod.: Universal International Pictures, Pakula-Mulligan und Brentwood Productions. Blu-ray, Universal Pictures 2011. 129 Min.
- Tōkyō monogatari* | *Tokyo Story* (JP 1953). Regie: Yasujirō Ozu. Prod.: Shōchiku. Blu-ray, British Film Institute 2010. 136 Min.
- Toute la mémoire du monde* (FR 1956). Regie: Alain Resnais. Prod.: Films de La Pléiade. DVD [*Last Year in Marienbad*], Optimum Releasing 2005. 21 Min.
- Tsumiki no ie* | *The House of Small Cubes* (JP 2008). Regie: Kunio Katō. Prod.: Robot Communications. DVD, Toho 2009. 12 Min.

- Twelve Angry Men* (US 1957). Regie: Sidney Lumet. Prod.: Orion-Nova Productions. DVD, Twentieth Century Fox Home Entertainment 2013. 92 Min.
- Un chien andalou* (FR 1929). Regie: Luis Buñuel und Salvador Dalí. Prod.: Luis Buñuel und Pierre Braunberger. Blu-ray, British Film Institute 2011. 16 Min.
- »An Unearthly Child«, *Doctor Who* (GB 1963–) S01 E01 (BBC TV, 23.11.1963). Regie: Waris Hussein und Douglas Camfield. Prod.: BBC. DVD, BBC Worldwide 2006. 25 Min.
- Les vacances de monsieur Hulot* (FR 1953). Regie: Jacques Tati. Prod.: Discina Film, Cady Films und Specta Films. DVD, BFI 2009. 84 Min.
- Wavelength* (CA/US 1967). Regie: Michael Snow. 45 Min.
- »The Wheel«, *Mad Men* (US 2007–2015) S01 E13 (AMC, 18.10.2007). Regie: Matthew Weiner. Prod.: Weiner Bros., Lionsgate und AMC. DVD, Universal Pictures 2010. 52 Min.
- White Material* (FR/CM 2009). Regie: Claire Denis. Prod.: Why Not Productions et al. DVD, Artificial Eye 2010. 101 Min.
- The Wizard of Oz* (US 1939). Regie: Victor Fleming et al. Prod.: Metro-Goldwyn-Mayer. Blu-ray, Turner Entertainment und Warner Bros. Entertainment 2013. 102 Min.
- The X-Ray Fiend* (GB 1897). Regie: George Albert Smith. Prod.: George Albert Smith Films. MP4, British Film Institute. 1 Min.

Filmmusik

- Britten, Benjamin. »The Young Person's Guide To The Orchestra, Op. 34: Themes A–F«, Leonard Bernstein (Lt.). *Moonrise Kingdom. Original Soundtrack*. Universal 2012, 3'23".

Interviews

- »Archival Talks: Jim Jarmusch, »The Limits of Control««. Film Society of Lincoln Center (30.10.2009), <https://youtu.be/v62aGpov64k> (letzter Zugriff: 24.04.2019).
- »Discussion about Hollywood through to »Notorious« ...«. *The Hitchcock/Truffaut Tapes* (08/1962), [https://the.hitchcock.zone/wiki/Interview:_Alfred_Hitchcock_and_Francois_Truffaut_\(Aug/1962\)](https://the.hitchcock.zone/wiki/Interview:_Alfred_Hitchcock_and_Francois_Truffaut_(Aug/1962)) (letzter Zugriff: 29.03.2019), 27'45".
- »Noah: Production Designer Mark Friedberg On Set Movie Interview«. Paramount Pictures (2014), ScreenSlam.com <https://youtu.be/15EkMRCDLmw> (letzter Zugriff: 08.07.2019).

