

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Österreichisches Küstenland	21
Abbildung 2:	Strassenkarte vom Königreich Illyrien, 1866	58
Abbildung 3:	Pietro Kandler	63
Abbildung 4:	Ausschnitt aus der vierblättrigen Karte »Ethnographische Karte der oesterreichischen Monarchie entworfen von Karl Freiherr von Czoernig. Herausgegeben von der K.K. Direction der administrativen Statistik Wien 1855«	77
Abbildung 5:	Titelseite Czoernig, Karl von: Ethnographie der Oesterreichischen Monarchie, Bd. I, Wien 1857	79
Abbildung 6:	Carlo Combi.....	83
Abbildung 7:	Peter Kozler/Anton Knorr: Zemljovid slovenske dežele in pokrajin [Landkarte des Slowenischen Landes und der Provinzen], 1852	86
Abbildung 8:	Istrisches Parlament in Poreč, Plakat mit den Porträts und Namen der 20 istrischen Abgeordneten, die 1861 mit »Nessuno« stimmten. Oben in der Mitte das Porträt von Gian Paolo Polesini. Fotograf Giacomo Greatti	88
Abbildung 9:	Titelseite »Loro ragioni«, 1861	90
Abbildung 10:	Bischof Juraj Dobrila, Museum der Stadt Pazin, Signatur: MGP 1010-3	97
Abbildung 11:	Klana, um 1900. HR-DARI-279.3.817	117
Abbildung 12:	Grußkarte aus Valle (Bale), Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Signatur: PPMI-34092	123
Abbildung 13:	Fischer in Pula, 1908, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Signatur: PPMI-41226	126
Abbildung 14:	»Franina i Jurina«	130
Abbildung 15:	Bernardo Benussi	136
Abbildung 16:	Tabor, zweite Versammlung, Rubeši 25.5.1911. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka [Maritimes und historisches Museum des Kroatischen Küstenlandes Rijeka], Signatur: PPMHP 102888	141
Abbildung 17:	Karte zur Alphabetisierung der Bevölkerung 1884	151
Abbildung 18:	Matko Laginja	162
Abbildung 19:	Vjekoslav Spinčić, 1898	163
Abbildung 20:	Matko Mandić	164

Abbildung 21:	Hugo Schuchardt, 1881.....	172
Abbildung 22:	»Pula in der Zukunft«, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Signatur: PPML-R-2003	179
Abbildung 23:	Pazin, Poststraße, 1902	185
Abbildung 24:	Titelseite Stradner: Rund um die Adria	208
Abbildung 25:	Sprecher des zweiten Tabor: Kazimir Jelušić (links), Vjekoslav Spinčić (mitte) und Ivan Pošćić (rechts), Rubeši 25.5.1911. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka [Maritimes und historisches Museum des Kroatischen Küstenlandes Rijeka], Signatur: PPMHP 102891	237
Abbildung 26:	Beispiel einer Liste aus privaten Kontrollzählungen	248
Abbildung 27:	Kastav, Ende des 19. Jahrhunderts, Fotograf: Edmund (Edmondo) Jelušić (Jelusig). Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka [Maritimes und historisches Museum des Kroatischen Küstenlandes Rijeka], Signatur: PPMHP 103346	267
Abbildung 28:	Titelseite Prava Naša Sloga vom 22.12.1900, AST-LDL-AP 226	275
Abbildung 29:	Kastav. Österreichische Nationalbibliothek, Signatur: AKON/AK110.178	283
Abbildung 30:	Pazin, Stadtmitte, 1906, Museum der Stadt Pazin, Signatur: MGP 508	287
Abbildung 31:	Tinjan, 1908, Zavičajna zbirka Enriko Depier	288
Abbildung 32:	Tinjan, 1912, Zavičajna zbirka Enriko Depier	291
Abbildung 33:	Kellereigenossenschaft und Panorama von Buie (Buje), Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Signatur: PPML-36986	297
Abbildung 34:	Die Verteilung der Umgangssprachen in den im Reichsrat vertretenen Königreichen und Ländern nach den Ergebnissen der Volkszählung vom 31. Dezember 1910	325
Abbildung 35:	Istrianische Landesausstellung, Plakat »Koper-Capodistria, Histria Editiones, 102/2010«	340
Abbildung 36:	»Fröhliche Gesellschaft anlässlich des Zweiten Tabor«, Rubeši 25.5.1911. Laut Rückseite handelt es sich um Personen aus Volosko, Fotograf: Josip Skrabin. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka [Maritimes und historisches Museum des Kroatischen Küstenlandes Rijeka], Signatur: PPMHP 102887	341