

Inhalt

Vorwort

Achim Hahn | 7

I Einleitung

„Erlebnislandschaft – Erlebnis Landschaft?“ Einführung in ein Forschungsprojekt

Achim Hahn | 11

II Landschaft, Erlebnis, Erlebnislandschaft. Theoretische Annäherungen

Erlebnis Landschaft und das Erzeugen von Atmosphären

Achim Hahn | 41

Erlebniswelten und Technikphilosophie

David Pinzer | 97

III Der Vergnügungspark BELANTIS und der Freizeitpark „Kulturinsel Einsiedel“. Historische Einordnung und Beschreibung

Geschichte des Vergnügungsparks

Ute Keßler | 123

Landschaftskritik des Vergnügungsparks BELANTIS

Ute Keßler | 147

Landschaftsanalyse des Erlebnisparks „Kulturinsel Einsiedel“

Heiko Lieske | 171

IV Gestalten und Erleben von Erlebnisräumen. Interviewinterpretationen

**BELANTIS: Erlebnisgestaltung zwischen Funktion und Emotion.
Interpretation des Interviews mit dem Architekten Herrn Rudolf
Jörg Schröder | 201**

**„Weil sie hier ’n Stück Oase vorfinden.“
Interpretation des Interviews mit dem Gestalter
des Freizeitparks „Kulturinsel Einsiedel“
Stefan Nothnagel | 225**

**Zwischen „Klischee“ und „Möglichkeiten“.
Die Gestalter im Vergleich
Stefan Nothnagel | 251**

**Freiräume für das Erleben?
Zur Entwurfspraxis von Landschaftsarchitekten
Heiko Lieske | 275**

**Auf der Suche nach einer anderen Weise, da zu sein.
Eine Studie über räumliches Erleben in Erlebnislandschaften
Sigrid Anna Friedreich | 305**

V Resümee

**Erlebnislandschaft – Erlebnis Landschaft?
Abschließende Betrachtungen zu einem Forschungsprojekt
Achim Hahn und Sigrid Anna Friedreich | 347**

Autorenverzeichnis | 359

Abbildungsverzeichnis | 361