Vorwort 7

I. Überblick 17

1. Topografie: *Campus Medius* 1.0 20
2. Topologie: *Campus Medius* 2.0 28
3. Datenmodell und Infrastruktur 37
4. Mapping Modern Media 46

II. Topografie 55

1. Flugfeld Aspern ..... 13. Mai 1933, 14:00 58
2. Löwe von Aspern 15:00 60
3. Lassalle-Hof 15:30 61
4. Adolf-Hitler-Haus 16:00 63
5. UFA-Ton-Kino 16:45 64
6. Burgtheater 19:30 67
7. Engelmann-Arena 20:30 70
8. Friedensbrücken-Kino 23:00 73
9. *Neue Freie Presse* 06:00 76
10. Schlosspark Schönbrunn 09:00 79
11. Tonkino Fischer 09:00 85
12. Karl-Marx-Hof 10:00 87
13. *Radio Wien* 10:20 90
14. Deutsche Gesandtschaft 13:00 92
15. Schwarzenbergplatz ..... 14. Mai 1933, 14:00 94

III. Topologie 97

1. Den Verstand gebrauchen: Souveräne Zeichen 100

1.1 Führer: Ernst Rüdiger Starhemberg 102
1.2 Leitartikel: „Unerwünschter Besuch“ 119
1.3 Residenz: Schönbrunn 134
1.4 Theater: Faschismus als Tragödie 150
1.5 Umdeuten: „Hymnenchaos“ 167

https://doi.org/10.14361/9783839456002-toc - am 14.02.2026, 07:57:52. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -

2. Das Leben einfangen: Prüfende Blicke 186

2.1 Parade: Marsch auf Wien 188
2.2 Kamera: Bell & Howell 2709 202
2.3 Montage: Gymnastik der Wahrnehmung 213
2.4 Tonkino: Mabuses Befehlszentrale 226
2.5 Entblößen: „Leck mich im Arsch!“ 239

3. Die Stimme erheben: Gelenkte Sendungen 250

3.1 Rundfunk: Mikrofone, Kabel, Sender 252
3.2 Statistik: RAVAG-Studien 266
3.3 Marketing: „Fackeln der Freiheit“ 281
3.4 Fürsorge: Erziehung neuer Menschen 294
3.5 Kündigen: „Hörerstreik“ 309

IV. Anhang 321

1. Abbildungsverzeichnis 322

2. Quellenverzeichnis 333

2.1 Archivarische Dokumente 333
2.2 Bücher und Broschüren 335
2.3 Zeitschriften und Zeitungen 347
2.4 Filme und Tonträger 354
2.5 Websites 355

3. Projektteam 356

3.1 Projektleitung 356
3.2 Software-Entwicklung 356
3.3 Design 357
3.4 Übersetzungen 358
3.5 Wissenschaftlicher Beirat 358

https://doi.org/10.14361/9783839456002-toc - am 14.02.2026, 07:57:52. https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access -