

Content/Inhalt

Introduction/Einleitung

Zwischentöne. Zur Dialektik des Teilens in Tanz und Wissenschaft
Mariama Diagne, Yvonne Hardt9

Sharing in Circles/Zirkuläres Teilen

Sharing Dance, Forging Politics

Folk Dance, Interdependency, and Dissent in Turkey’s Recent Protests
Sevi Bayraktar33

Dimensions and Dynamics of Sharing Dance in India

A Conversation
Anurima Banerji, Lona Bhattacharjee, Aishika Chakraborty, Rajkumar Das, Prarthana Purkayastha, and an anonymous author59

Çeşmebaşı: Negotiating the Official Turkish Identity in Ballet

Deniz Başar85

Circling With/In

Sharing Dancing in Candomblé and Intercultural Research
Mika Lillit Lior107

Sharing Dancing

Two Distinct Models that Promote and also Limit Dance Exchange
Susan Leigh Foster125

Die Weitergabe von Gesten

Ein Essay über das Teilen von Text, Fotografie und Bewegung

Jutta Krauß137

Processing Participation/Partizipation bearbeiten

Wer Z sagt, muss auch T sagen

Zugänge schaffen und Teilhabe praktizieren

Angela Alves 155

Teilnehmen – Teilhaben – Teilgeben

Eine kritische Reflexion von Diskursen und Praktiken
der Partizipation im Tanz

Yvonne Hardt 165

ASINGELINE. Mit rotem Theatertape durch Karlshorst

Eine choreografische Intervention mit Sprengkraft

Maren Witte 181

Second Skin or: Not-Sharing the Share

Koloniale Trugbilder in Tanzforschung und Praxis

Mariama Diagne195

»To Feel Connected to Dancers in the Whole World«

Digitale Tanzvermittlung: Virtuelle Gemeinschaften und Praktiken
des Mit(einander)-Teilens

Marisa Joana Berg 213

Kollektive Strukturen und Teilhabe im Zeitgenössischen Tanz

Beobachtungen zu panafrikanischen Netzwerkbildungen

Ulrike Nestler233

Virtual Cues

Sharing Music Related Dance Practice in an Online Setting

Hanne Pilgrim, Adrián Artacho249

Skin Hunger

Touch, Dance, and Sharing in Times of Social Distancing

Sofia Muñoz Carneiro265

Expanding the Archive/Archive erweitern

Oral Histories als Sharing-Format?

Recherchearbeiten über und durch Körper

Miriam Althammer279

Choreographers at Work!

Die Probe als Aushandlungs- und Möglichkeitsraum des Mit-/Teilens

Mona De Weerd295

WALKING the SAME ROAD

FRAGMENTS from TWO WOMEN'S TRANSNATIONAL COLLABORATION

on BELLY DANCE

Berna Kurt, Tümay Kılınçel311

Populären Tanz teilen durch Forschungspraxis

Das interaktive Tanzinterview als Methode zur Erforschung
von angolanischem Kudurotanz

Stefanie Alisch321

Sharing the Material is Sharing the Knowledge

Tanzwissen teilen im Verbund

Anja K. Arend, Thomas Thoraus und Ricardo Viviani341

Tanz erzählt

Entwicklungsprozesse eines Vermittlungstools

Margrit Bischof, Mariama Diagne, Nicole Fiedler, Catarina Garcia,

Christine Henniger und Kim vom Kothen355

Biographies/Biografien367

