

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e. V.

Mitteilungen

Korrekturbogen zu »Die Wege und die Begegnungen« gesucht

Die Kritische Hofmannsthal-Ausgabe sucht für ihre Editionsarbeit nach den Korrekturbögen zu Hofmannsthal's »Die Wege und die Begegnungen«. Die Bögen stammen aus dem Jahr 1913 und waren für einen Druck der »Bremer Presse« bestimmt. Sie wurden zuletzt im November 1989 vom Erasmushaus/Haus der Bücher AG Basel versteigert (Auktionskatalog 64, Nr. 720). Informationen über den Verbleib werden erbeten an:

Freies Deutsches Hochstift, Hofmannsthal-Abteilung

z. Hdn. Herrn Konrad Heumann

Großer Hirschgraben 23-25, D-60311 Frankfurt am Main

Tel. 069/13880-240, Fax. 069/13880-223, e-mail: Heumann@navigare.de.

Internet-Website der Hugo von Hofmannsthal-Forschung

Vor kurzem haben Mitarbeiter der Kritischen Hofmannsthal-Ausgabe eine eigene Hugo von Hofmannsthal-Internetseite eingerichtet (www.navigare.de/hofmannsthal/). Die Internetseite möchte ein Forum bieten, sich an der Diskussion über Hofmannsthal zu beteiligen.

Neue Mitglieder
(Stand September 1999)

- Berzsényi Daniel Tanarkepző Főiskola,
Österreich-Bibliothek, Szombathely/Ungarn
- Biblioteca Austria, Bucuresti/Rumänien
- Dr. Wolfgang Dittrich, Lehrte
- Dr. Helmut Ebhardt, Pforzheim
- Dott.ssa Emanuela Fanelli, Heusweiler
- József Attila Tudományegyetem, Österreich-Bibliothek,
Szeged/Ungarn
- Linguistische Universität, Österreich-Bibliothek,
Nischnij Nowgorod/Rußland
- Minsk State Linguistic University, Österreich-Bibliothek,
Minsk/Weißrußland
- Národní knihovna České republiky, Praha/Tschechien
- Christian Oesterheld, Bad Sooden-Allendorf
- Bruno Pieger, Tegernau
- Fanny Platelle, Paris/Frankreich
- Rakouská knihovna, Österreich-Bibliothek
Plzen/Tschechien
- Dr. Renate Scharffenberg, Marburg/Lahn
- Dr. Josef Schreier, Monschau
- Slezské Univerzity, Österreich-Bibliothek
Opava/Tschechien
- Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana/Slowenien
- Univerzity Palackého, Österreich-Bibliothek, Olomouc/Tschechien
- Dr. Thomas Wirtz, Brühl