

Bibliografie

Archivalien

Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin, Schriftgutarchiv F4797_OT: DER STEINACH-FILM, Kulturabteilung der Universum-Film A.G. Begleitheft zum Film.

Wienbibliothek im Rathaus

Secr-B 1036/2: Nachlass Felix Batsy, Konvolut erotischer Verlagsprospekte und Broschüren: *Sexualkundliches Wissensmagazin. Ein Führer auf dem Gebiete sexualwissenschaftlicher Natur.*

Wiener Stadt- und Landesarchiv (WStLA)

Stiftungen allgemein, A.1.121: Stiftungsurkunde des Instituts für Sexualforschung in Wien, 2O. April 1928.

Schering Archiv, Berlin

Akt B1-276: Pharma – Forschung Hormone, Zeittafel.

Filme

DER STEINACH-FILM (1922) (DE, R: Curt Thomalla)

FREAKS (1932) (USA, R: Tod Browning)

MYSTERIUM DES GESCHLECHTS (1933) (A, R: Lothar Golte und Carl Kurzmayer)

THE LETTER (2019) (A, R: Belinda Kazeem-Kamiński)

FLESHBACKS (2022) (A, R: Belinda Kazeem-Kamiński)

Musik

- MaMuse feat. Thrive Choir (2018): »We Shall Be Known«. Enthalten auf: MaMuse: *Prayers for Freedom*, Track 6.
- Rae Spoon (2008): »Come on Forest Fire Burn the Disco Down«. Enthalten auf: Rae Spoon: *superioryouareinferior*, Track 3.

Primärliteratur

- »Afrika im Prater« (1930, 12. September). In: *Wiener Zeitung*, 3–4.
- »Afrika in Wien« (1930, 10. September). In: *Der Tag*, 12.
- »Alle Frauen dürfen Männerkleider tragen« (1927, 08. Juli). In: *Neues Wiener Journal*, 2–3.
- »Aschanti-N[...]« (1896, 24. Juli). In: *Die Presse*, 4.
- Balázs, Béla (1926 [1924]): *Der sichtbare Mensch: Eine Film-Dramaturgie*. (Zweite Auflage. Halle: Wilhelm Knapp.
- Baltimore City Court of Common Pleas (1855): »Marriage License Application«. *Julia Pastrana Online*, <https://juliapastranaonline.com/items/show/12> [letzter Zugriff am 20. Juli 2021].
- Bartels, Max (1879): »Ueber die Abnorme Behaarung beim Menschen. (Zweiter Aufsatz)«. In: *Zeitschrift für Ethnologie*, Bd. 11, 145–194.
- »Bärtige Frauen« (1904, 10. Februar). In: *Neues Wiener Journal*, 5.
- Benjamin, Harry (1945): »Eugen Steinach, 1861–1944: A Life of Research«. In: *The Scientific Monthly*, Jg. 61, Nr. 6, 427–442.
- Binder, Hans (1933): »Das Verlangen nach Geschlechtsumwandlung«. In: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, Jg. 143, 84–174.
- Birnbacher, C. (1891): »Ein Fall von conträrer Sexualempfindung vor dem Strafgericht. Mitgetheilt von Dr. C. Birnbacher, Landesgerichtsarzt in Klagenfurt«. In: *Friedreich's Blätter für gerichtliche Medizin und Sanitätspolizei*, Jg. 42, 2–42.
- »Buffalo Bill in Wien« (1906, 30. Mai). In: *(Neuigkeits) Welt Blatt*, 9
- »Circus Renz« (1857, 31. Dezember). In: *Der Humorist*, 4.
- »Cirkus Renz« (1857, 31. Dezember). In: *Ost-deutsche Post*, 2.
- »Das Aschanti-Dorf im Thiergarten« (1896, 28. Juli). In: *Neue Freie Presse*, 7.
- »Das Institut für Sexualforschung« (1931, 14. Januar). In: *Neues Wiener Tagblatt*, 24.

- »Das Programm der Wiener Weltausstellung« (1872a, 01. Januar). In: *Wiener Weltausstellungs-zeitung*, 2–3.
- »Das Programm der Wiener Weltausstellung« (1872b, 10. Januar). In: *Wiener Weltausstellungs-zeitung*, 2–3.
- »Das Programm der Wiener Weltausstellung« (1872c, 16. Januar). In: *Wiener Weltausstellungs-zeitung*, 2–3.
- »Das Vivarium« (1888, 07. Oktober). In: *Kikeriki*, 5.
- Darwin, Charles (1859): *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life*. London: John Murray.
- Darwin, Charles (1871): *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*. London: John Murray.
- »Den Wienerinnen ist das Tragen von Männerkleidern gestattet« (1927, 09. Juli). In: *Pilsner Tagblatt*, 3.
- »Der Film ›Mysterien des Geschlechtes‹ verboten!« (1933, 10. Mai). In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, 3.
- »Der Steinach-Film in Prag verboten« (1923, 23. März). In: *Prager Tagblatt*, 6.
- »Der wandernde Leichnam« (1877, 24. Mai). In: *Neues Wiener Tagblatt*, 8.
- »Die angeklagte Aschantin[...]« (1896, 15. Oktober) In: *Die Presse*, 15.
- »Die entlarvte ›Gräfin in Männerkleidern‹« (1889, 15. November). In: *Czernowitzer Presse*, 1–2.
- »Die erste Geschlechtsumwandlung am Menschen« (1928, 10. Oktober). In: *Neue Freie Presse*, 6.
- »Die Gattin des Aschantihäuptlings vor Gericht« (1896, 13. Oktober). In: *Die Presse*, 15.
- »Die Gräfin in Männerkleidern« (1889, 07. November). In: *Neues Wiener Tagblatt*, 22.
- »Die neue Saison in Venedig in Wien« (1910, 12. April). In: *Das Vaterland*, 5.
- »Dürfen Frauen Männerkleidung tragen?« (1927, 27. Juli). In: *Badener Zeitung*, 5.
- »Ein bißchen Wunder« (1913, 25. Mai). In: *Neue Freie Presse*, 11.
- »Eine eigenartige Operation« (1931, 22. Mai). In: *Illustrierte Wochenpost*, 2.
- »Eine Frau zum Mann operiert« (1931, 18. Mai). In: *Der Morgen*, 1–2.
- »Eine Gräfin als Mann« (1889, 09. November). In: *Neuigkeits-Welt-Blatt*, 4.
- »Eine Hochstaplerin« (1889, 13. November). In: *Grazer Volksblatt*, 7.
- »Eine seltsame Umwandlung« (1908, 27. Mai). In: *Illustrierte Kronen-Zeitung*, 11.
- »Eine Wiener Malerin, die zum Manne wurde« (1931, 20. Mai). In: *Neues Wiener Journal*, 5.

- »Ein Institut für Sexualforschung in Wien« (1928, 21. Juni). In: *Salzburger Volksblatt*, 10.
- »Ein N[...]dorf im Prater« (1929, 22. September). In: *Der Kuckuck*, 15.
- »Ein Somalidorf in Venedig in Wien« (1910, 10. April). In: *Illustrierte Kronen Zeitung*, 8.
- »Ein Wiener Schmutzwerk in Berlin beschlagnahmt« (1931, 22. März). In: *Reichspost*, 7.
- »Ergebnisse des Sexualkongresses in Berlin« (1926, 27. Oktober). In: *Arbeiter-Zeitung*, 9.
- »Erotik in der Vitrine und im Aktenschrank« (1930, 14. Juli). In: *Der Morgen*, 8.
- »Feuilleton. Kleine Wiener Chronik« (1857a, 25. Dezember). In: *Die Presse*, 1–2.
- »Feuilleton. Kleine Wiener Chronik« (1857b, 29. Dezember). In: *Die Presse*, 1–2.
- »Feuilleton. Ein wandernder Leichnam« (1874, 30. April). In: *Neues Fremden-Blatt*, 1–2.
- Finkler, Walter (1922, 19. Dezember): »Mujerados« In: *Der Tag*, 3.
- Finkler, Walter (1923, 01. Dezember): »Von Tag zu Tag. Das Problem der Geschlechtsbestimmung«. In: *Der Tag*, 3.
- Finkler, Walter (1928a, 29. Januar): »Männer, die Frauen werden. Das Geheimnis der Mujerados«. In: *Neues Wiener Journal*, 7–8.
- Finkler, Walter (1928b, 08. Dezember): »Mann oder Frau? Die erste Geschlechtsumwandlung am Menschen. – Eine Operation Professor Halbans.« In: *Neue Freie Presse*, 5.
- Finkler, Walter (1929, 19. August): »Die Tragik der Geschlechtslosen. Amtliche Einführung des dritten Geschlechtes? – Frauen, die Männer sind«. In: *Wiener Sonn- und Montags-Zeitung*, 7.
- Finkler, Walter (1930, 31. August): »Vom Vivarium zum Laboratorium Steinachs. Anlässlich der Straßenbenennung nach Dr. Friedrich Knauer«. In: *Neues Wiener Tagblatt*, 10.
- Finkler, Walter (1931, 11. April): »Statt Mann – Mutter! Das Rätsel der Geschlechtsumwandlung. – Ein aufsehenerregender Fall«. In: *Linzer Tages-Post*, 5.
- »Fünfzig vom Senegal« (1929, 07. September). In: *Kleine Volks-Zeitung*, 5.
- Großmann, Stephan (1922, 24. Dezember): »Verjüngungsfilm«. In: *Der Tag*, 5–6.
- Haeckel, Ernst (1868): *Natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Entwicklungslehre im Allgemeinen und diejenige von Darwin, Goethe und Lamarck im Besonderen, über die Anwendung derselben*

- auf den Ursprung des Menschen und andere damit zusammenhängende Grundfragen der Naturwissenschaft. Berlin: Reimer.
- »Hagenbecks Riesen-Raubtierschau« (1909, 09. Oktober). In: *Die Neue Zeitung*, 4.
- Hammond, William A. (1882): »The Disease of the Scythians (Morbus Feminarum) and Certain Analogous Conditions«. In: *American Journal of Neurology and Psychiatry*, Jg. 1, Nr. 3, 339–355.
- Hirschfeld, Magnus (1910): *Die Transvestiten. Eine Untersuchung über den erotischen Verkleidungstrieb mit umfangreichem casuistischen und historischen Material*. Berlin: Pulvermacher.
- Hirschfeld, Magnus (1920): *Künstliche Verjüngung, künstliche Geschlechtsumwandlung. Die Entdeckungen Prof. Steinachs und ihre Bedeutung*. Berlin: Johndorff & Co.
- Hirschfeld, Magnus (2006 [1933]): *Weltreise eines Sexualforschers im Jahre 1931/32*. Frankfurt a.M.: Eichborn.
- Holz, Werner (1924): *Kasuistischer Beitrag zum sogenannten Transvestitismus (erotischer Verkleidungstrieb) mit besonderer Berücksichtigung der Aetiologie dieser Erscheinung*. Friedrich-Wilhelm Universität zu Berlin: Dissertation.
- »Im Kroll'schen Establisment...« (1857, 10. November). In: *Tagespost*, 2.
- Institut für Sexualforschung (Hg., 1930): *Bilder-Lexikon der Erotik. Band 3: Sexualwissenschaft*. Wien und Leipzig: Verlag für Kulturforschung.
- »Internationale Jagdausstellung 1910. Ein afrikanisches Dorf in der Jagdausstellung« (1910, 08. April). In: *Deutsches Volksblatt*, 5.
- »Julia Pastrana, die bärtige Tänzerin« (1929, 04. Juli). In: *Salzburger Volksblatt*, 6.
- »Julia, Pastrana, ein Menschenungeheuer« (1857). In: *Die Gartenlaube: illustriertes Familienblatt*, Nr. 48: 657–659.
- Kalbus, Oskar (2005 [1924]): »Der Steinachfilm«. In: *Montage/AV: Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation*, Jg. 14, Nr. 1, 101–105.
- »Kleine Chronik« (1861, 12. Oktober). In: *Die Presse*, 9–10.
- Konta, Robert (1930, 18. Juli) »Hilfe für Sexualverirrte! Die Aufgaben und Ziele des Instituts für Sexualforschung in Wien«. In: *Wiener Allgemeine Zeitung*, 3.
- Krafft-Ebing, Richard von (1894 [1886]): *Psychopathia sexualis. Mit besonderer Berücksichtigung der konträren Sexualempfindung*. Neunte, verbesserte und theilweise vermehrte Auflage. Stuttgart: Enke.
- »Künstliche Geschlechtsumwandlung« (1914, 29. Mai). In: *Deutsches Volksblatt*, 6.

- Loewenstein, Georg (1926): »Die Herrschaft der Drüsen«. In: *Die Koralle. Magazin für alle Freunde von Natur und Technik*, Heft 7, 536–541.
- Marcuse, Max (1916): »Ein Fall von Geschlechtsumwandlungstrieb«. In: *Zeitschrift für Psychotherapie und medizinische Psychologie*, VI. Band, 176–192.
- »Miss Pastrana« (1858, 13. Februar). In: *Wiener Medizinische Wochenschrift*, 108–110.
- Mitzriegler, A. (1924, 02. April): »Der Bubenkopf«. In: *Neues Wiener Journal*, 7.
- Müller, Friedrich (1868): *Ethnographie. Auf Grund des von Dr. Karl Scherzer gesammelten Materials*. [= *Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1875, 1878, 1879 unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorff-Urbair. Anthropologischer Theil, 3. Abtheilung.*] Wien: Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei.
- »Notizen. Im Wiener Vivarium« (1891, 12. April). In: *Kikeriki*, 7.
- »Offener Brief der Aschanti-Häuptlingsgattin Jaboley Domei an die Wiener Caricaturen« (1896, 18. Oktober). In: *Wiener Caricaturen*, 3.
- »Olympia-Zirkus-Riesenarena Prater, bei der Rotunde« (1923, 13. Mai). In: *Wiener Morgenzeitung*, 7.
- »Rejuvenation is Filmed. Scientific Work of Dr. Steinach is Shown in Pictures« (1923, 09. Oktober). In: *New York Times*, 17.
- Scherzer, Dr. Karl von (1864): *Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1875, 1878, 1879, unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorff-Urbair. Beschreibender Theil. Volksausgabe. Erster Band*. Wien: Druck und Verlag von Carl Herold's Sohn.
- Steinach, Eugen (1911): »Umstimmung des Geschlechtscharakters bei Säugtieren durch Austausch der Pubertätsdrüsen«. In: *Zentralblatt für Physiologie*, Bd. XXV, Nr. 17, 3–5.
- Steinach, Eugen (1913): »Feminierung von Männchen und Maskulierung von Weibchen«. In: *Zentralblatt für Physiologie*, Bd. XXVII, Nr. 14, 3–9.
- Steinach, Eugen (1916a): »Experimentell erzeugte Zwitterbildungen beim Säugthier«. In: *Mitteilungen aus der Biologischen Versuchsanstalt der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Nr. 19, 1–3.
- Steinach, Eugen (1916b): »Pubertätsdrüsen und Zwitterbildung«. In: *Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen*, XLII. Band, 3. Heft, 307–334.
- Steinach, Eugen (1920a): »Histologische Beschaffenheit der Keimdrüse bei homosexuellen Männern«. In: *Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen*, XLVI. Band, 1. Heft, 29–41.
- Steinach, Eugen (1920b): *Verjüngung durch experimentelle Neubelebung der alternen Pubertätsdrüse*. Berlin: Springer.

- Steinach, Eugen/Kammerer, Paul (1920): »Klima und Mannbarkeit«. In: *Archiv für Entwicklungsmechanik*, Nr. 46, 391–458.
- Steinach, Eugen/Kun, Heinrich/Peczenik, Oskar (1936): »Beiträge zur Analyse der Sexualhormonwirkungen. Tierexperimentelle und klinische Untersuchungen«. Sonderabdruck aus der *Wiener klinischen Wochenschrift*, Heft 29, 1–15.
- Steinach, Eugen/Lichtenstern, Robert (1918): »Umstimmung der Homosexualität durch Austausch der Pubertätsdrüsen«. In: *Münchener medizinische Wochenschrift*, Nr. 6, 1–11.
- Steinach, Eugen/Loebel, Josef (1940): *Sex and Life. Forty years of biological and medical experiments*. London: Faber and Faber.
- »Tagesbericht. Die Woche« (1926, 07. März). In: *Wiener Morgenzeitung*, 6.
- »Tagesneuigkeiten« (1858, 14. Februar). In: *Die Neue Zeit*, 2–3.
- Tandler, Julius (1927, 1. Juni): »Fünf Jahre Eheberatungsstelle«. In: *Arbeiter-Zeitung*, 6.
- »Theaternotizen« (1857, 14. November). In: *Oesterreichische Zeitungshalle*, 3.
- »Tiere, die ihr Geschlecht verändern« (1933, 24. Juli). In: *Der Abend*, 13.
- Tietze, Emil (1902): »Rede am Sarg Holub's«. In: *Mitteilungen der k. u. k. Geographischen Gesellschaft in Wien XLV*: 99–100.
- »Umwandlung eines Mannes in eine Frau« (1925, 15. Juli). In: *Die Stunde*, 5.
- »Unser Prater« (1874, 03. Mai). In: *Neuigkeits-Welt-Blatt*, 14.
- »Urheberrecht an erotischen Bildern: Streit um das ›Bilderlexikon der Erotik‹«. In: *Die Stunde*, 25. Juni 1931a, 5.
- »Urheberrecht an erotischen Bildern«. In: *Die Stunde*, 28. Juni 1931b, 4.
- »Vermischte Nachrichten« (1860, 09. Mai). In: *Wiener Zeitung*, 8.
- »Vor dem Richter. N[...]gastspiel« (1928, 11. August). In: *Der Tag*, 6.
- »Was sagen Sie dazu: Frauen dürfen Männerkleider tragen?« (1927, 09. Juli). In: *Die Stunde*, 3.
- Weisbach, Augustin (1867): *Körpermessungen. An Individuen verschiedener Menschenrassen vorgenommen. [= Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1875, 1858, 1859 unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorff-Urbair. Anthropologischer Theil, 2. Abtheilung.]* Wien: Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei.
- »Wer ist Lareine?« (1933, 27. April). In: *Die Stunde*, 3.
- »Zirkus Krone« (1927, 15. April). In: *Neues Wiener Journal*, 10.
- Zuckerkandl, Emil (1875): *Cranien der Novara-Sammlung. [= Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1875, 1858, 1859 unter den Befehlen*

des Commodore B. von Wüllerstorff-Urbair. *Anthropologischer Theil, 1. Abtheilung.*] Wien: Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei.

Sekundärliteratur

- Aguayo-Orozco, Thania Alejandra et al. (2020): »Generalized hypertrichosis syndrome in Mexico«. In: *American Journal of Medical Genetics*, Jg. 184, Nr. 4, 1014–1022. <https://doi.org/10.1002/ajmg.c.31864>
- Ahmed, Sara (2017): *Living a Feminist Life*. Durham: Duke University Press. <http://doi.org/10.1215/9780822373377>
- Alexander, Ryan M. (2014): »Mexico's »Misnomered Bear Woman«: Science and Spectacle in the Sideshows of Nineteenth-Century Europe«. In: *The Journal of Popular Culture*, Jg. 47, Nr. 2, 262–283. <https://doi.org/10.1111/j.1540-5931.2011.00871.x>
- Alfred, Taiaiake (2017): »It's all about the land«. In: Peter McFarlane und Nicole Schabus (Hg.): *Whose Land is it Anyway? A Manual for Decolonization*. Vancouver: Federation of Post-Secondary Education of BC, 10–13.
- Amin, Kadji (2017): *Disturbing Attachments: Genet, Modern Pederasty, and Queer History*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv122omb1>
- Amin, Kadji (2018): »Glands, Eugenics, and Rejuvenation in Man into Woman. A Biopolitical Genealogy of Transsexuality«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 5, Nr. 4, 589–605. <https://doi.org/10.1215/23289252-7090059>
- Amin, Kadji (2020): »Trans* Plasticity and the Ontology of Race and Species«. In: *Social Text*, Jg. 38, Nr. 2 (143), 49–71. <https://doi.org/10.1215/01642472-8164740>
- Amin, Kadji (2023): »Taxonomically Queer? Sexology and New Queer, Trans, and Asexual Identities«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 29, Nr. 1, 91–107. <https://doi.org/10.1215/10642684-10144435>
- Anderson Barbata, Laura (2017): »The Repatriation Pilgrimage of Julia Pastrana«. In: Laura Anderson Barbata und Donna Wingate (Hg.): *The Eye of the Beholder. Julia Pastrana's Long Journey Home*. Seattle: Lucia Marquand, 131–146.
- Arndt, Susan (2011): »Häuptling«. In: Susan Arndt und Nadja Ofuatey-Alazard (Hg.): *Wie Rassismus aus Wörtern spricht*. Münster: Unrast, 667.

- Arnold, David (2000): »Illusory Riches«: Representations of the Tropical World, 1840–1950«. In: *Singapore Journal of Tropical Geography*. Jg. 21, Nr. 1, 6–18. <https://doi.org/10.1111/1467-9493.00060>
- Arnold, David (2006): *The Tropics and the Traveling Gaze. India, Landscape, and Science, 1800–1856*. Seattle: University of Washington Press.
- Arondekar, Anjali (2005): »Without a Trace. Sexuality and the Colonial Archive«. In: *Journal of the History of Sexuality*, Jg. 14, Nr. 1/2, 10–27. <https://doi.org/10.1353/sex.2006.0001>
- Arondekar, Anjali (2009): *For the Record. On Sexuality and the Colonial Archive in India*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11313gb>
- Ashton, Bodie A. (2024): »The Parallel Lives of Liddy Bacroff: Transgender (Pre)History and the Tyranny of the Archive in Twentieth-Century Germany«. In: *German History*, Jg. 42, Nr. 1, 79–100. <https://doi.org/10.1093/gerhis/ghado71>
- Bauer, Heike (Hg., 2015): *Sexology and Translation: Cultural and Scientific Encounters Across the Modern World*. Philadelphia.: Temple University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvrf88r8>
- Bauer, Heike (2017): *The Hirschfeld Archives. Violence, Death, and Modern Queer Culture*. Philadelphia: Temple University Press. https://doi.org/10.26530/oapen_628406
- Baumgartinger, Persson Perry (2013): »Trans* Bewegung Vergessen Erinnern. Die Anfänge der aktuellen Trans* Bewegung in Österreich«. In: Jacob Guggenheimer et al. (Hg.).: »When we were gender...« – Geschlecht erinnern und vergessen. *Analysen von Geschlecht und Gedächtnis in den Gender Studies, Queer-Theorien und feministischen Politiken*. Bielefeld: transcript, 151–164. <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839423974.151>
- Baumgartinger, Persson Perry (2017): *Trans Studies. Historische, begriffliche und aktivistische Aspekte*. Wien: Zaglossus.
- Baumgartinger, Persson Perry (2019) *Die staatliche Regulierung von Trans. Der Transsexuellen-Erlass in Österreich (1980–2010). Eine Dispositivgeschichte*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839448540>
- Beauvoir, Simone de (2018 [1949]): *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Hamburg: Rowohlt.
- Berthier-Folgar, Susanne/Collingwood-Whittick, Sheila/Tolazzi, Sandrine (Hg., 2012): *Biomapping Indigenous Peoples. Towards an Understanding of the Issue*. Amsterdam: Rodopi. <https://doi.org/10.1163/9789401208666>

- Best, Stephen (2011): »Neither Lost nor Found: Slavery and the Visual Archive«. In: *Representations*, Jg. 113, Nr. 1, 150–163. <https://doi.org/10.1525/rep.2011.113.1.150>
- Best, Stephen und Sharon Marcus (2009): »Surface Reading. An Introduction«. In: *Representations*, Jg. 108, Nr. 1, 1–21. <https://doi.org/10.1525/rep.2009.108.1.1>
- Bettivia, Rhiannon S. (2016): »Seeing the Unseen: The Politics and Privileges of Invisibility and Opacity in the Digital Archive«. In: Nuria Rodríguez Ortega, Fátima Díez-Platas und Seppo Kuivakari (Hg.): *Airing the Past. Inquiries into Digital Memories*. Leiden: Brill, 3–11. https://doi.org/10.1163/9781848884953_002
- Bey, Marquis (2017): »The Trans*-ness of Blackness, the Blackness of Trans*-ness«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 4, Nr. 2, 275–295. <https://doi.org/10.1215/23289252-3815069>
- Bey, Marquis (2022): *Cistem Failure. Essays on Blackness and Transgender*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9781478023036>
- Bhabha, Homi (1992): »The World and Home«. In: *Social Text*, Nr. 31/32, 141–153.
- Boag, Peter (2011): *Re-Dressing America's Frontier Past*. Berkeley: University of California Press. <https://doi.org/10.1525/9780520949959>
- Bondeson, Jan (1997): *A Cabinet of Medical Curiosities*. Ithaca: Cornell University Press. <https://doi.org/10.7591/9781501733451>
- Bondeson, Jan (2017a): »My Quest for Julia Pastrana's Mummy«. In: Barbata, Laura Anderson/Wingate, Donna (Hg.): *The Eye of the Beholder. Julia Pastrana's Long Journey Home*. Seattle: Lucia Marquand, 67–77.
- Bondeson, Jan (2017b): »The Strange Story of Julia Pastrana«. In: Barbata, Laura Anderson/Wingate, Donna (Hg.): *The Eye of the Beholder. Julia Pastrana's Long Journey Home*. Seattle: Lucia Marquand, 9–24.
- Bondeson, Jan/Miles, A. E. W. (1993): »Julia Pastrana, the nondescript: An example of congenital, generalized hypertrichosis terminalis with gingival hyperplasia«. In: *American Journal of Medical Genetics*, Jg. 47, Nr. 2, 198–212.
- Borgos, Anna (2011): »Sándor/Sarolta Vay. A Gender Bender in Fin de Siècle Hungary«. In: Steven de Zepetnek Tötösy/Vasvári, Louise O. (Hg.): *Comparative Hungarian Cultural Studies*. West Lafayette: Purdue University Press, 220–231. <https://doi.org/10.2307/j.ctt6wq7fz.20>
- Bornstein, Kate (1994): *Gender Outlaw. On Men, Women, and the Rest of Us*. New York: Routledge.
- Brown, Wendy (1995): *States of Injury. Power and Freedom in Late Modernity*. Princeton: Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9780691201399>

- Bychowski, M. W. et al. (2018): »Trans*historicités«. A Roundtable Discussion«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 5, Nr. 4, 658–685. <https://doi.org/10.1215/23289252-7090129>
- Bychowski, M. W. (2021): »The Transgender Turn: Eleanor Rykener Speaks Back.« In: LaFleur, Greta, Masha Raskolnikov und Anna Kłosowska (Hg.): *Trans Historical. Gender Plurality Before the Modern*. Ithaca und London: Cornell University Press, 95–113. <https://doi.org/10.7591/cornell/9781501759086.003.0005>
- Caceres, Imayna (2014): »Commemorations to Columbus in Vienna«. URL: <http://www.imaynacaceres.com/2014/10/columbus-and-vienna.html> [letzter Zugriff: 31.07.2020].
- Caceres, Imayna (2020): »References to Columbus in Austria«. URL: <https://www.imaynacaceres.com/2020/06/columbus-falling-down.html> [letzter Zugriff: 31.07.2020].
- Camminga, B (2019): *Transgender Refugees and the Imagined South Africa. Bodies Over Borders and Borders Over Bodies*. Cham: Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-92669-8>
- cardenas, micha (2022): *Poetic Operations: Trans of Color Art in Digital Media*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9781478022275>
- Chakrabarty, Dipesh (2000): *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton: Princeton University Press.
- Chen, Mel Y. (2012) *Animacies. Biopolitics, Racial Mattering, and Queer Affect*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11vc866>
- Chiang, Howard (2018): *After Eunuchs: Science, Medicine, and the Transformation of Sex in Modern China*. New York: Columbia University Press. <https://doi.org/10.7312/chia18578>
- Chiang, Howard (2021): *Transtopia in the Sinophone Pacific*. New York: Columbia University Press. <https://doi.org/10.7312/chia19096>
- Chu, Andrea Long, und Emmett Harsin Drager (2019): »After Trans Studies«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 6, Nr. 1: 103–16. <https://doi.org/10.1215/23289252-7253524>
- Clare, Eli (2009 [1999]): *Exile & Pride. Disability, Queerness and Liberation*. Cambridge: South End Press.
- Coen, Deborah R. (2006): »Living Precisely in Fin-de-Siècle Vienna«. In: *Journal of the History of Biology*, Nr. 39, 493–523. <https://doi.org/10.1007/s10739-006-9101-9>

- Coulthard, Glen Sean (2014): *Red Skin, White Masks. Rejecting the Colonial Politics of Recognition*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816679645.001.0001>
- Crenshaw, Kimberlé (1989): »Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics«. In: *The University of Chicago Legal Forum*, Jg. 1989, Nr. 1, 139–167.
- Dame-Griff, Avery (2023): *The Two Revolutions: A History of the Transgender Internet*. New York: New York University Press. <https://doi.org/10.18574/nyu/9781479818327.001.0001>
- Dederich, Markus (2007): *Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839406410>
- Derrida, Jacques (1996): *Archive Fever. A Freudian Impression*. Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.2307/465144>
- de Silva, Adrian (2018): *Negotiating the Borders of the Gender Regime, Developments and Debates on Trans(sexuality) in the Federal Republic of Germany*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839444412>
- Detournay, Diane (2019): »The Racial Life of »Cisgender«: Reflections on Sex, Gender and the Body«. In: *Parallax*, Jg. 25, Nr. 1, 58–74. <https://doi.org/10.1080/13534645.2019.1570606>
- Devor, Aaron H./Matte, Nicholas (2004): »ONE Inc. and Reed Erickson. The Uneasy Collaboration of Gay and Trans Activism, 1964–2003«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 10, Nr. 2, 179–209. <https://doi.org/10.1215/10642684-10-2-179>
- Devor, Aaron H./Wilson, Lara (2015): »Putting Trans* History on the Shelves. The Transgender Archives at the University of Victoria, Canada«. In: Amy L. Stone und Jamie Cantrell (Hg.): *Out of the Closet, Into the Archives. Researching Sexual Histories*. Albany: SUNY Press, 255–267. <https://doi.org/10.1515/9781438459059-014>
- DeVun, Leah/Tortorici, Zeb (2018): »Trans, Time, and History«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 5, Nr. 4, 518–539. <https://doi.org/10.1215/23289252-7090003>
- Dietrich, Anette (2007): *Weißer Weiblichkeit. Konstruktion von »Rasse« und Geschlecht im deutschen Kolonialismus*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839408070>

- Dinshaw, Carolyn (1999): *Getting Medieval. Sexualities and Communities, Pre- and Postmodern*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11sn2m8>
- dos Santos Pinto, Jovita (2013): »Spuren. Eine Geschichte Schwarzer Frauen in der Schweiz«. In: Berlowitz, Shelley/Joris, Elisabeth/Meierhofer-Mangeli, Zeedah (Hg.): *Terra incognita? Der Treffpunkt Schwarzer Frauen in Zürich*. Zürich: Limmat Verlag, 143–185.
- Driskill, Qwo-Li et al. (2011): »Introduction«. In: Qwo-Li Driskil et al. (Hg.): *Queer Indigenous Studies. Critical Interventions in Theory, Politics, and Literature*. Tucson: The University of Arizona Press, 1–28. <https://doi.org/10.1558/bsor.v40i3.001>
- Driver, Felix/Yeoh, Brenda S.A. (2000): »Constructing the Tropics: Introduction«. In: *Singapore Journal of Tropical Geography*, Jg. 21, Nr. 1, 1–5. <https://doi.org/10.1111/1467-9493.00059>
- Eckert, Andreas/Randeria, Shalini (2009): »Geteilte Globalisierung«. In: Randeria, Shalini/Eckert, Andreas (Hg.): *Vom Imperialismus zum Empire*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 9–33.
- Eckert, Lena (2016): *Intersexualization. The Clinic and the Colony*. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315639468>
- El-Tayeb, Fatima (2011): *European Others. Queering Ethnicity in Postnational Europe*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816670154.001.0001>
- El-Tayeb, Fatima (2016): *Undeutsch. Die Konstruktion des Anderen in der postmigrantischen Gesellschaft*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839430743>
- Fabian, Johannes (2004 [1983]): *Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object*. New York: Columbia University Press.
- Fausto-Sterling, Anne (2000): *Sexing the body. Gender Politics & the Construction of Sexuality*. New York: Basic Books.
- Fausto-Sterling, Anne (2005): »The Bare Bones of Sex: Part 1 – Sex and Gender«. In: *Signs*, Jg. 30, Nr. 2, 1491–1527. <https://doi.org/10.1086/424932>
- Fausto-Sterling, Anne (2008): »The Bare Bones of Race«. In: *Social Studies of Science*, Jg. 38, Nr. 5, 657–694. <https://doi.org/10.1177/0306312708091925>
- Feichtinger, Johannes (2003): »Habsburg (post)-colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonisierung in Zentraleuropa«. In: Feichtinger, Johannes/Prutsch, Ursula/Csáky, Moritz (Hg.): *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*. Innsbruck: StudienVerlag, 13–31.

- Feinberg, Leslie (1996): *Transgender Warriors. Making History from Joan of Arc to RuPaul*. Boston: Beacon Press.
- Flach, Sabine (2005): »Zwischen Norm und Abweichung. Medizinische Körperdarstellungen im Kulturfilm der Ufa«. In: Cowan, Michael/Sicks, Kai Marcel (Hg.): *Leibhaftige Moderne. Körper und Kunst in Massenmedien 1918 bis 1933*. Bielefeld: transcript, 305–321. <https://doi.org/10.1515/9783839402887-019>
- Foucault, Michel (1983 [1976]): *Sexualität und Wahrheit. Erster Band: Der Wille zum Wissen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1992 [1990]): *Was ist Kritik?* Berlin: Merve.
- Foucault, Michel (2009 [1971]): »Nietzsche, die Genealogie, die Historie«. In: Defert, Daniel/Ewald, François (Hg.): *Michel Foucault. Geometrie des Verfahrens*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 181–205.
- Fraser, Nancy (1990): »Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy«. In: *Social Text*, Nr. 25/26, 56–80. <https://doi.org/10.2307/466240>
- Freeman, Elizabeth (2010): *Time Binds. Queer Temporalities, Queer Histories*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9780822393184>
- Fuchs, Brigitte (2003): »Rasse«, »Volk«, *Geschlecht. Anthropologische Diskurse in Österreich 1850–1960*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Fuechtner, Veronika/Haynes, Douglas E./Jones, Ryan M. (2018, Hg.): *A Global History of Sexual Science, 1880–1960*. Oakland: University of California Press. <https://doi.org/10.1525/california/9780520293373.001.0001>
- Funke, Jana (2015): »Navigating the Past: Sexuality, Race, and the Uses of the Primitive in Magnus Hirschfeld's The World Journey of a Sexologist«. In: Fisher, Kate/Langlands, Rebecca (Hg.): *Sex, Knowledge, and Receptions of the Past*, Oxford: Oxford University Press, 111–134. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199660513.003.0006>
- Füty, Tamás Jules (2019): *Gender und Biopolitik. Normative und intersektionale Gewalt gegen Trans* Menschen*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839446294>
- G., Gloria (2001): »Queer Durch. Körperpolitik in Österreich am Beispiel Transgender: Von Lesbenknaben, phallischen Frauen, Genderbenders, ÜberläuferInnen des Geschlechts«. In: Förster, Wolfgang/Natter, Tobias G./Rieder, Ines (Hg.): *Der andere Blick. Lesbischwules Leben in Österreich. Eine Kulturgeschichte*. Wien: MA 57 – Frauenförderung und Koordination von Frauenanliegenheiten, 271–281.

- Garde, Jonah I. (2021): »Provincializing Trans* Modernity. Asterisked Histories and Multiple Horizons in Der Steinachfilm«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 8, Nr. 2, 207–222. <https://doi.org/10.1215/23289252-8890551>
- Garde, Jonah I./Harder, Simon Noa (2021): »Ansätze für trans*formative Pädagogiken. Ein Gespräch«. In: Dankwa, Serena O. et al. (Hg.): *Bildung.Macht.Diversität. Critical Diversity Literacy im Hochschulraum*. Bielefeld: transcript, 211–224. <https://doi.org/10.1515/9783839458266-014>
- Garland-Thomson, Rosemarie (1996): »Introduction: From Wonder to Error. A Genealogy of Freak Discourse in Modernity.« In: Dies. (Hg.): *Freakery. Cultural Spectacles of the Extraordinary Body*. New York/: New York University Press, 1–19.
- Garland-Thomson, Rosemarie (2017): »Julia Pastrana, the »extraordinary lady«. In: *ALTER, European Journal of Disability Research*, Jg. 11, Nr. 1, 35–49. <https://doi.org/10.1016/j.alter.2016.12.001>
- George, Alys X. (2018): »Anatomy for All: Medical Knowledge on Fairground in Fin-de-Siècle Vienna«. In: *Central European History*, Jg. 51, Nr. 4, 535–562. <https://doi.org/10.1017/S0008938918000729>
- George, Alys X. (2020): *The Naked Truth. Viennese Modernism and the Body*. Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226695006.001.0001>
- Gill-Peterson, Jules (2014): »The Technical Capacities of the Body. Assembling Race, Technology, and Transgender«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 1, Nr. 3, 402–418. <https://doi.org/10.1215/23289252-2685660>
- Gill-Peterson, Jules (2017): »Implanting Plasticity into Sex and Trans/Gender. Animal and Child Metaphors in the History of Endocrinology«. In: *Angelaki. Journal of the Theoretical Humanities*. Jg. 22, Nr. 2, 47–60. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2017.1322818>
- Gill-Peterson, Jules (2018a): *Histories of the Transgender Child*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <https://doi.org/10.5749/j.ctv75d87g>
- Gill-Peterson, Jules (2018b): »Trans of Color Critique before Transsexuality«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 5, Nr. 4, 606–620. <https://doi.org/10.1215/23289252-7090073>
- Gill-Peterson, Jules (2024): *A Short History of Trans Misogyny*. London: Verso.
- Glissant, Édouard (1997): *Poetics of Relation*. Ann Arbor: University of Michigan Press. <https://doi.org/10.3998/mpub.10257>
- Gordon, Avery F. (2008 [1997]): *Ghostly Matters. Haunting and the Sociological Imagination*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Gramlich, Naomie (2020): »Feministisches Spekulieren. Einigen Pfaden folgen«. In: Angerer, Marie-Luise/Gramlich, Naomie (Hg.): *Feministisches Spekulieren. Genealogien, Narrationen, Zeitlichkeiten*. Berlin: Kadmos, 9–29.
- Green, Kai M. (2016): »Troubling the Waters. Mobilizing a Trans* Analytic«. In: E. Patrick Johnson (Hg.): *No Tea, No Shade. New Writings in Black Queer Studies*. Durham: Duke University Press, 65–82. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11smv8r.8>
- Gumbs, Alexis Pauline (2020): *Undrowned. Black Feminist Lessons from Marine Mammals*. : AK Press. <https://doi.org/10.3898/SOUN.78.01.2021>
- Gust, Onni (2024): »Of Mermaids and Monsters: Transgender History and the Boundaries of the Human in Eighteenth- and Early-nineteenth-century Britain«. In: *Gender & History*, Jg. 36, Nr. 1: 112–129. <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12769>
- Hacker, Hanna (2015): *Frauen* und Freundinnen*. Lesarten »weiblicher Homosexualität« Österreich, 1870–1938*. Wien: Zaglossus.
- Hämmerle, Christa (2014): *Heimat/Front: Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn*. Wien: Böhlau. <https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205790693>
- Halberstam, Jack (2018): *Trans*. A Quick and Quirky Account of Gender Variability*. Oakland: University of California Press. <https://doi.org/10.1525/9780520966109>
- Hall, Stuart (1992): »Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht«. In: Ders.: *Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2*. Hamburg: Argument, 137–179.
- Hamilton, David (1986): *The Monkey Gland Affair*. London: Chatto & Windus.
- Hamlin, Kimberly A. (2011): »The »Case of the Bearded Women«: Hypertrichosis and the Construction of Gender in the Age of Darwin«. In: *American Quarterly*, Jg. 63, Nr. 4, 955–981. <https://doi.org/10.1353/aq.2011.0051>
- Hansson, Nils et al. (2020): »He Gave Us the Cornerstone of Sexual Medicine«: A Nobel Plan but No Nobel Prize for Eugen Steinach.« In: *Urologia Internationalis*, Jg. 104, Nr. 7–8, 501–509. <https://doi.org/10.1159/000506235>.
- Haraway, Donna J. (1988): »Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective«. In: *Feminist Studies*, Jg. 14, Nr. 3, 575–599. <https://doi.org/10.2307/3178066>
- Haraway, Donna J. (2016): *Staying With the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11cw25q>

- Hark, Sabine/Villa, Paula-Irene (Hg., 2015): *Anti-Genderismus. Sexualität und Geschlecht als Schauplätze aktueller politischer Auseinandersetzungen*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839431443>
- Hartman, Saidiya (1997): *Scenes of Subjection. Terror, Slavery, and Self-Making in Nineteenth-Century America*. New York: Oxford University Press.
- Hartman, Saidiya (2008): »Venus in Two Acts«. In: *Small Axe*, Jg. 12, Nr. 2, 1–14. <https://doi.org/10.1215/-12-2-1>
- Haschemi Yekani, Elahe (2021): *Familial Feeling. Entangled Tonalities in Early Black Atlantic Writing and the Rise of the British Novel*. Cham: Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-58641-6>
- Hayward, Eva (2008): »More Lessons from a Starfish: Prefixial Flesh and Transspeciated Selves«. In: *WSQ: Women's Studies Quarterly*, Jg. 36, Nr. 3 & 4, 64–85. <https://doi.org/10.1353/wsqr.0.0099>
- Hayward, Eva (2011): »Spider City Sex«. In: *Women & Performance: A Journal of Feminist Theory*, Jg. 20, Nr. 3, 225–251. <https://doi.org/10.1080/0740770X.2010.529244>
- Hayward, Eva (2017): »Don't Exist«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 4, Nr. 2, 191–194. <https://doi.org/10.1215/23289252-3814985>
- Hayward, Eva/Gossett, Che (2017): »The Impossibility of That«. In: *Angelaki. Journal of the Theoretical Humanities*, Jg. 22, Nr. 2, 15–24. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2017.1322814>
- Hayward, Eva/Weinstein, Jamie (2015): »Introduction. Transanimalities in the Age of Trans* Life«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 2, Nr. 2, 195–208. <https://doi.org/10.1215/23289252-2867446>
- Herrn, Rainer (1997): »Die Darstellung des Arztes in zwei frühen Sexualaufklärungsfilmern«. In: Phillips-Krug, Jutta/Hausheer, Cecilia (Hg.): *Frankensteins Kinder. Film und Medizin*. Ostfildern-Ruit: Cantz, 55–65.
- Herrn, Rainer (2005): *Schnittmuster des Geschlechts. Transvestitismus und Transsexualität in der frühen Sexualwissenschaft*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- Herrn, Rainer (2008): »Geschlecht als Option: Selbstversuche und medizinische Experimente zur Geschlechtsumwandlung im frühen 20. Jahrhundert«. In: Pethes, Nicolas/Schick Tanz, Silke (Hg.): *Sexualität als Experiment. Identität, Lust und Reproduktion zwischen Science und Fiction*. Frankfurt a.M.: Campus, 45–70.
- Herrn, Rainer (Hg., 2016): *Das 3. Geschlecht. Reprint der 1930–1932 erschienenen Zeitschrift für Transvestiten*. Hamburg: Männerschwarm.

- Herrn, Rainer/Brinckmann, Christine N. (2005): »Von Ratten und Männern. Der Steinach-Film«. In: *Montage/AV: Zeitschrift für Theorie und Geschichte audiovisueller Kommunikation*, Jg. 14, Nr. 2, 78–100.
- Herzig, Rebecca M. (2015): *Plucked. A History of Hair Removal*. New York: New York University Press. <https://doi.org/10.18574/nyu/9781479840250.001.0001>
- Herzog, Dagmar (2007): »Sexuality in Twentieth-Century Austria: An Introduction«. In: Bischof, Günter/Pelinka, Anton/Herzog, Dagmar (Hg.): *Sexuality in Austria*. (= Contemporary Austrian Studies, Jg. 15). New Brunswick: Transaction, 7–20. <https://doi.org/10.4324/9781315129273-1>
- Heyam, Kit (2022): *Before We Were Trans: A New History of Gender*. New York: Seal Press.
- Hill, Daryl B. (2005): »Sexuality and Gender in Hirschfeld's Die Transvestiten: A Case of the ›Elusive Evidence of the Ordinary««. In: *Journal of the History of Sexuality*, Jg. 14, Nr. 3, 316–332.
- Hirschauer, Stefan (1992): »Hermaphroditen, Homosexuelle und Geschlechtswechsler – Transsexualität als historisches Projekt«. In: Pfäfflin, Friedeman/Junge, Astrid (Hg.): *Geschlechtsumwandlung. Abhandlungen zur Transsexualität*. Stuttgart: Schattauer, 55–94.
- Hofer, Veronika (2002): »Rudolf Goldscheid, Paul Kammerer und die Biologen des Prater-Vivariums in der liberalen Volksbildung der Wiener Moderne«. In: Ash, Mitchell G./Stifter, Christian H. (Hg.): *Wissenschaft, Politik, Öffentlichkeit. Von der Wiener Moderne bis zur Gegenwart*. Wien: WUV.
- Hoffmann, Anette (2020): *Kolonialgeschichte hören. Das Echo gewaltsamer Wissensproduktion in historischen Tondokumenten aus dem südlichen Afrika*. Wien: Mandelbaum.
- Honegger, Claudia (1991): *Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaft vom Mensch und das Weib, 1750–1850*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Horn, Eva (2016): »Klimatologie um 1800. Zur Genealogie des Anthropozäns«. In: *Zfk – Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 1/2016, 87–102. <https://doi.org/10.14361/zfk-2016-0107>
- Jackson, Zakkiyah Iman (2020): *Becoming Human. Matter and Meaning in an Antiblack World*. New York: New York University Press. <https://doi.org/10.18574/nyu/9781479873623.001.0001>
- Jespersion, Jamey (2024): »Trans Misogyny in the Colonial Archive: Re-membering Trans Feminine Life and Death in New Spain, 1604–1821«. In: *Gender & History*, Jg. 36, Nr. 1: 91–111. <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12733>

- Jesperson, Jamey/Pihlak, Chris Aino (2023): »Trans Histories by Trans Historians. Special Issue Editor's Introduction«. In: *The Graduate History Review*, Jg. 12 (Fall 2023), i-ix. <https://doi.org/10.18357/ghr12202321583>
- Johnston-Arthur, Araba Evelyn (2009): »...um die Leiche des verstorbenen M[.]en Soliman ...«. Strategien der Entherzigung, Dekolonisation und Dekonstruktion österreichischer Neutralitäten«. In: Kazeem, Belinda/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): *Das Unbehagen im Museum. Postkoloniale Museologien*. Wien: Turia + Kant, 11–41.
- Johnston-Arthur, Araba Evelyn (2016): »Es ist Zeit der Geschichte selbst eine Gestalt zu geben...«. Strategien der Entkolonisierung und Ermächtigung im Kontext moderner afrikanischer Diaspora in Österreich«. In: Nghi Ha, Kien/al-Samarai, Nicola Lauré/Mysorekar, Sheila (Hg.): *re/visionen. Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland*. Münster: Unrast, 423–444.
- Jürgen*, Alex/Haller, Paul (2022): »Naja, das hat es schon gebraucht: Über Inter*-Aktivismus und den Kampf für die dritte Option«. In: Pertl, Luan/Haller, Paul/Ponzer, Tinou (Hg.): *Inter* Pride: Perspektiven aus einer weltweiten Menschenrechtsbewegung*. Hiddensee: w_orten & meer, 75–84.
- Kahan, Benjamin/LaFleur, Greta (2023): »How to Do the History of Sexual Science«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 29, Nr. 1: 1–12. <https://doi.org/10.1215/10642684-10144350>
- Kaldy-Karo, Robert (2013): »Miss Julia Pastrana. Ein Mensch als internationales Ausstellungsobjekt«. In: Peter, Birgit/Kaldy-Karo, Robert (Hg.): *Artistenleben auf vergessenen Wegen. Eine Spurensuche in Wien*. Wien: Lit, 199–214.
- Kaldy-Karo, Robert/Marschall, Clemens (2017): *Der Wiener Prater. Eine Kultur- und Sittengeschichte. Mit historischen Landkarten für eigene Streifzüge*. Wien: Klever.
- Kazeem, Belinda (2009): »Die Zukunft der Besitzenden. Oder fortwährende Verstrickungen in neokoloniale Argumentationsmuster«. In: Kazeem, Belinda/Martinz-Turek, Charlotte/Sternfeld, Nora (Hg.): *Das Unbehagen im Museum. Postkoloniale Museologien*. Wien: Turia + Kant, 43–59.
- Kazeem-Kaminski, Belinda (2018): »Unearthing. In Conversation. On Listening and Caring«. In: *Critical Ethnic Studies*, Jg. 4, Nr. 2, 75–99. <https://doi.org/10.5749/jcritethnstud.4.2.0075>
- Keegan, Cael M./Horak, Laura/Steinbock, Eliza (2018): »Cinematic/Trans* Bodies Now (and Then, and to Come)«. In: *Somatechnics*, Jg. 8, Nr. 1, 1–13. <https://doi.org/10.3366/soma.2018.0233>

- Knellwolf King, Christa (2009): »The Novara Expedition and the Imperialist Messages of Exploration Literature«. In: Knellwolf King, Christa/Rubik, Margarete (Hg.): *Stories of Empire: Narrative Strategies for the Legitimation of an Imperial World*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 157–176.
- Kniefacz, Katharina (2019): »Frauen an der Universität Wien 1878–2015«. URL: <https://geschichte.univie.ac.at/de/themen/frauen-der-universitat-wien> [letzter Zugriff: 25.12.2020].
- Kowal, Emma/Radin, Joanna/Reardon, Jenny (2013): »Indigenous body parts, mutating temporalities, and the half-lives of postcolonial technoscience«. In: *Social Studies of Science*, Jg. 43, Nr. 4, 465–483. <https://doi.org/10.1177/0306312713490843>
- Krobb, Florian (2012): »Austrian Encounters in Colonial Space: Introduction«. In: *Austrian Studies*, Jg. 20, Colonial Austria: Austria and the Overseas, 1–4. <https://doi.org/10.1353/aus.2012.0013>
- Kühl, Richard (2024): »Arbeit an der Momentalisierung der sexuellen Moderne. Geschichte des Instituts für Sexualforschung in Wien (1928–1932) – ein Versuch«. In: Kühl, Richard/Link, Daniela/Heiberger, Lisa (Hg.): *Sexualitäten und Geschlechter. Historische Perspektiven im Wandel*. Bielefeld: transcript, 195–232.
- Kunsthalle Wien (Hg., 2021): *Belinda Kazeem-Kamiński*. (Ausstellungskatalog). Wien.
- Kuppers, Petra (2007): »The Anarcha Project: Performing in the Medical Plantation«. In: Sarker, Sonita (Hg.): *Sustainable Feminisms* (= Advances in Gender Research, Jg. 11). Bingley: Emerald, 127–141. [https://doi.org/10.1016/S1529-2126\(07\)11007-9](https://doi.org/10.1016/S1529-2126(07)11007-9)
- LaFleur, Greta/Raskolnikov, Masha/Kłosowski, Anna (2021): »Introduction: The Benefits of Being Trans Historical«. In: LaFleur, Greta/Raskolnikov, Masha/Kłosowski, Anna (Hg.): *Trans Historical: Gender Plurality Before the Modern*. Ithaca und London: Cornell University Press, 1–23. <https://doi.org/10.7591/cornell/9781501759086.003.0001>
- Lang, Birgit (2010): »Die Erotik in der Photographie: Zum Habitus der Sexualwissenschaftlern«. In: *LiTheS: Zeitschrift für Literatur- und Theatersoziologie*, Nr. 5, 5–24.
- Legassick, Martin/Rasool, Ciraj (2000): *Skeletons in the Cupboard. South African Museums and the Trade in Human Remains 1907–1917*. Cape Town: South African Museum.

- Leo, Brooklyn (2020): »The Colonial/Modern [Cis]Gender System and Trans World Traveling«. In: *Hypatia*, Jg. 35, Nr. 3, 454–474. <https://doi.org/10.1017/hyp.2020.27>
- Lewis, Abram J. (2014): »I Am 64 and Paul McCartney Doesn't Care«. The Haunting of the Transgender Archive and the Challenges of Queer History«. In: *Radical History Review*, Nr. 120, 13–34. <https://doi.org/10.1215/01636545-2703697>
- Lili-Elbe-Bibliothek (2020): »Diskretion: Ein albernes Ding«. URL: [http://lili-elbe.de/blog/2020/01/diskretion-albernes-ding-leopold-zahn/\[letzter Zugriff: 10.08.2022\]](http://lili-elbe.de/blog/2020/01/diskretion-albernes-ding-leopold-zahn/[letzter Zugriff: 10.08.2022]).
- Livingstone, David N. (2003): *Putting Science in Its Place. Geographies of Scientific Knowledge*. Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226487243.001.0001>
- Logan, Cheryl A. (2007): »Overheated Rats, Race, and the Double Gland: Paul Kammerer, Endocrinology and the Problem of Somatic Induction«. In: *Journal of the History of Biology*, Nr. 40, 683–725. <https://doi.org/10.1007/s10739-007-9130-z>
- Logan, Cheryl A. (2013): *Hormones, Hereditary, and Race. Spectacular Failure in Interwar Vienna*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Loidl, Simon (2017): »Europa ist zu enge geworden«. *Kolonialpropaganda in Österreich-Ungarn 1885 bis 1918*. Wien: Promedia.
- Love, Heather (2007): *Feeling Backward. Loss and the Politics of Queer History*. Cambridge/London: Harvard University Press.
- Lugones, María (2007): »Heterosexuality and the Colonial/Modern Gender System«. In: *Hypatia*, Jg. 22, Nr. 1, 186–209. <https://doi.org/10.1353/hyp.2006.0067>
- Lugones, María (2010): »Toward a Decolonial Feminism«. In: *Hypatia*, Jg. 25, Nr. 4, 742–759. <https://doi.org/10.1111/j.1527-2001.2010.01137.x>
- Ludwig, Gundula (2014): *Geschlecht, Macht, Staat. Feministische staats-theoretische Interventionen*. Opladen: Barbara Budrich. <https://doi.org/10.2307/j.ctvdfo c45>
- Mak, Geertje (1998): »»Passing Women« im Sprechzimmer von Magnus Hirschfeld«. In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, Jg. 9, Nr. 3, 384–399.
- Mak, Geertje (2004): »Sandor/Sarolta Vay: From Passing Woman to Sexual Invert«. In: *Journal of Women's History*, Jg. 16, Nr. 1, 54–77. <https://doi.org/10.1353/jowh.2004.0030>

- Makela, Maria (2015): »Rejuvenation and Regen(d)eration: Der Steinachfilm, Sex Glands, and Weimar-Era Visual and Literary Culture«. In: *German Studies Review*, Jg. 38, Nr. 1, 35–62. <https://doi.org/10.1353/gsr.2015.0031>
- Malatino, Hil (2019): *Queer Embodiment: Monstrosity, Medical Violence, and Intersex Experience*. Lincoln: University of Nebraska Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvckq9pv>
- Malatino, Hil (2020): *Trans Care*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <https://doi.org/10.5749/j.ctv17mr14>
- Manion, Jen (2020): *Female Husbands: A Trans History*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108652834>
- Marhoefer, Laurie (2015): »The book was a revelation, I recognized myself in it«: Lesbian Sexuality, Censorship, and the Queer Press in Weimar-Era Germany«. In: *Journal of Women's History*, Jg. 27, Nr. 2, 62–86. <https://doi.org/10.1353/jowh.2015.0016>
- Marhoefer, Laurie (2019): »Was the Homosexual Made White? Race, Empire, and Analogy in Gay and Trans Thought in Twentieth-Century Germany«. In: *Gender & History*, Jg. 31, Nr. 1, 91–114. <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12411>
- Marhoefer, Laurie (2022): *Racism and the Making of Gay Rights. A Sexologist, His Student, and the Empire of Queer Love*. Toronto: University of Toronto Press. <https://doi.org/10.3138/9781487532741>
- Marhoefer, Laurie (2023): »Transgender Life and Persecution under the Nazi State: Gutachten on the Vollbrecht Case«. In: *Central European History*, Jg. 56, Nr. 4, 595–601. <https://doi.org/10.1017/S0008938923000468>
- Márquez-Grant, Nicholas (2017): »The Repatriation of Julia Pastrana: Scientific and Ethical Dilemmas«. In: Laura Anderson Barbata und Donna Wingate (Hg.): *The Eye of the Beholder. Julia Pastrana's Long Journey Home*. Seattle: Lucia Marquand, 101–114.
- Márquez-Grant, Nicholas (2020): »What happened to the body of Julia Pastrana (1834–1860)? Addressing ethical issues and human remains«. In: *Forensic Science International: Reports*, Jg. 2, 1–3. <https://doi.org/10.1016/j.fsir.2020.100103>
- Marschik, Matthias/Spitaler, Georg (2015): *Leo Schidrowitz. Autor und Verleger, Sexualforscher und Sportfunktionär* (= Jüdische Miniaturen, Band 167). Berlin: Hentrich & Hentrich.
- Mattl, Siegfried/Schwarz, Werner Michael (2004): »Utopia des ›zeitlos Popularen««. In: Mattl, Siegfried/Müller-Richter, Klaus/Schwarz, Werner Michael (Hg.): *Felix Salten: Wurstelprater*. Wien: Promedia, 127–146.

- Mauthner-Weber, Susanne (1995): *Venuswege. Ein erotischer Führer durch das alte Wien*. Wien: Promedia.
- McClintock, Anne (1995): *Imperial Leather. Race, Gender, Sexuality and the Colonial Contest*. New York: Routledge.
- McEwen, Britta (2012): *Sexual Knowledge: Feeling, Fact, and Social Reform in Vienna, 1900–1934*. New York: Berghahn Books.
- McKittrick, Katherine (2014): »Mathematics Black Life«. In: *The Black Scholar*, Jg. 44, Nr. 2, 16–28. <https://doi.org/10.1080/00064246.2014.11413684>
- Melischek, Gabriele/Seethaler, Josef (2016): »Die Tagespresse der franzisko-josephinischen Ära«. In: Karmasin, Matthias/Oggolder, Christian (Hg.): *Österreichische Mediengeschichte. Band 1: Von den frühen Drucken zur Ausdifferenzierung des Mediensystems (1500 bis 1918)*. Wiesbaden: Springer, 167–192. https://doi.org/10.1007/978-3-658-11008-6_9
- Melischek, Gabriele/Seethaler, Josef (2019): »Die österreichische Tagespresse der Ersten Republik«. In: Karmasin, Matthias/Oggolder, Christian (Hg.): *Österreichische Mediengeschichte. Band 2: Von Massenmedien zu sozialen Medien (1918 bis heute)*. Wiesbaden: Springer, 7–36. https://doi.org/10.1007/978-3-658-23421-8_2
- Mesner, Maria (2007): »Educating Reasonable Lovers: Sex Counseling in Austria in the First Half of the Twentieth Century«. In: Bischof, Günter/Pelinka, Anton/Herzog, Dagmar (Hg.): *Sexuality in Austria*. (= Contemporary Austrian Studies, Jg. 15). New Brunswick: Transaction, 48–64. <https://doi.org/10.4324/9781315129273-4>
- Meyerowitz, Joanne (1998): »Sex Change and the Popular Press. Historical Notes on Transsexuality in the United States, 1930–1955«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 4, Nr. 2, 159–187. <https://doi.org/10.1215/10642684-4-2-159>
- Meyerowitz, Joanne (2002): *How Sex Changed. A History of Transsexuality in the United States*. Cambridge: Harvard University Press.
- Mignolo, Walter (2014): »Further Thoughts on (De)Coloniality«. In: Broeck, Sabine/Junker, Carsten (Hg.): *Postcoloniality – Decoloniality – Black Critique. Joints and Fissures*. Frankfurt a.M.: Campus, 21–51.
- Miles, A. E. W. (1974): »Julia Pastrana: The Bearded Lady«. In: *Proceedings of the Royal Society of Medicine*, Jg. 67, Nr. 2, 160–164. <https://doi.org/10.1177/003591577406700229>
- Miranda, Deborah A. (2010): »Extermination of the Joyas: Gendercide in Spanish California«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 16, Nr. 1–2, 253–284. <https://doi.org/10.1215/10642684-2009-022>

- Mitchell, Timothy (2002): »Die Welt als Ausstellung«. In: Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Campus, 148–176.
- Montgomery, Nick/bergman, carla (2017): *Joyful Militancy. Building Thriving Resistance in Toxic Times*. Chicago: AK Press.
- Morgensen, Scott Lauria (2011): *Spaces Between Us. Queer Settler Colonialism and Indigenous Decolonization*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <http://doi.org/10.5749/minnesota/9780816656325.001.0001>
- Moser, Karin (2019): »Mit Rücksicht auf die Notwendigkeit des Staates...« Autoritäre Propaganda und mediale Repression im austrofaschistischen Ständestaat«. In: Karmasin, Matthias/Oggolder, Christian (Hg.): *Österreichische Mediengeschichte. Band 2: Von Massenmedien zu sozialen Medien (1918 bis heute)*. Wiesbaden: Springer, 37–59. https://doi.org/10.1007/978-3-658-23421-8_3
- Müller, Gerd B. (2017): »Biologische Versuchsanstalt: An Experiment in the Experimental Sciences.« In: Gerd B. Müller (Hg.): *Vivarium. Experimental, Quantitative, and Theoretical Biology at Vienna's Biologische Versuchsanstalt*. Cambridge: MIT Press, 3–18. <https://doi.org/10.7551/mitpress/10399.003.0014>
- Muñoz, José Esteban (2009): *Cruising Utopia. The Then and There of Queer Futurity*. New York: New York University Press.
- Nay, Yv E./Steinbock, Eliza (2021): »Critical Trans Studies in and beyond Europe. Histories, Methods and Institutions«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 8. Nr. 2, 145–157. <https://doi.org/10.1215/23289252-8890509>
- Nunn, Xavier (2022): »Trans Liminality and the Nazi State«. In: *Past & Present*, Jg. 260, Nr. 1, 123–157. <https://doi.org/10.1093/pastj/gtac018>
- Nunn, Xavier (2024): »Against Anticipation, or, Camp Reading as Reparative to the Trans Feminine Past: A Microhistory in Nazi-Era Vienna«. In: *Gender & History* 36 (1): 191–207. <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12721>
- Nunn, Xavier (im Erscheinen): *Liminal Lives: Trans Before and After the Nazis*. Durham: Duke University Press.
- O'Hara, John Harvey (2024): »Expanding Trans German Studies«. In: *The German Quarterly*, 1–4. <https://doi.org/10.1111/gequ.12441>
- Oosterhuis, Harry (2000): *Stepchildren of Nature: Krafft-Ebing, Psychiatry, and the Making of Sexual Identity*. Chicago: University of Chicago Press.
- Osborne, Michael A. (2000): »Acclimatizing the World: A History of the Paradigmatic Colonial Science«. In: *Osiris*, Jg. 15, Nr. 1: Nature and Empire:

- Science and the Colonial Enterprise, 135–151. <https://doi.org/10.1086/649323>
- Orstertag, Bob (2016): *Sex, Science, Self. A Social History of Estrogen, Testosterone, and Identity*. Amherst: University of Massachusetts Press.
- Oudshoorn, Nelly (1994): *Beyond the natural body. An archeology of sex hormones*. London: Routledge.
- Pemmer, Hans/Lackner, Nini (1974): *Der Prater. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Neu bearbeitet von Günter Dürriegel und Ludwig Sackmauer. Wien: Jugend und Volk.
- Pemsel, Jutta (1989): *Die Wiener Weltausstellung von 1873. Das gründerzeitliche Wien am Wendepunkt*. Wien: Böhlau.
- Peters, Kathrin (2010): *Rätselbilder des Geschlechts. Körperwissen und Medialität um 1900*.
- Pfeffer, Clemens (2012): »Koloniale Fantasien made in Austria. Koloniale Afrikarepräsentationen im österreichischen Nationalrat am Wendepunkt zum Postkolonialismus, 1955–1965«. In: Menrath, Manuel (Hg.): *Afrika im Blick. Afrikabilder im deutschsprachigen Europa, 1870–1970*. Zürich: Chronos, 99–122.
- Pilz, Katrin (2020): »Sexualität«. In: Robert McFarland, Georg Spitaler und Ingo Zechner (Hg.): *Das Rote Wien. Schlüsseltexte der Zweiten Wiener Moderne*. Berlin: De Gruyter Oldenbourg. <https://doi.org/10.1515/9783110641622-015>
- Preciado, [Paul B.] (2013 [2008]): *Testo Junkie. Sex, Drugs, and Biopolitics in the Pharmacopornographic Era*. New York: The Feminist Press.
- Prosser, Jay (1998): *Second Skins. The Body Narratives of Transsexuality*. New York: Columbia University Press.
- Purtschert, Patricia (2006): *Grenzfiguren. Kultur, Geschlecht und Subjekt bei Hegel und Nietzsche*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Purtschert, Patricia (2019): *Kolonialität und Geschlecht im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte der weißen Schweiz*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839444108>
- Quijano, Aníbal (2000): »Coloniality of Power, Eurocentrism, and Latin America«. In: *Nepantla: Views from South*, Jg. 1, Nr. 3, 533–580.
- Randeria, Shalini (1999): »Jenseits von Soziologie und soziokultureller Anthropologie: Zur Ortsbestimmung der nichtwestlichen Welt in einer zukünftigen Sozialtheorie«. In: *Soziale Welt*, Jg. 50, Heft 4, 373–382.
- Rawson, K. J. (2009): »Accessing Transgender//Desiring Queer(er?) Archival Logics«. In: *Archivaria*, Nr. 68, 123–140.

- Rawson, K. J. (2014): »Archive«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 1, Nr. 1–2, 24–26. <https://doi.org/10.1215/23289252-2399488>
- Rawson, K. J. (2015): »Introduction. »An Inevitably Political Craft«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 2, Nr. 4, 544–552. <https://doi.org/10.1215/23289252-3151475>
- Reiß, Christian (2017): »The Biologische Versuchsanstalt as a Techno-natural Assemblage: Artificial Environments, Animal Husbandry, and the Challenges of Experimental Biology«. In: Gerd B. Müller (Hg.): *Vivarium. Experimental, Quantitative, and Theoretical Biology at Vienna's Biologische Versuchsanstalt*. Cambridge: MIT Press, 115–132. <https://doi.org/10.7551/mitpress/10399.003.0014>
- Reißner, Joy/Meier-Brix, Orlando (Hg., 2022): *tin*stories: Trans/inter/nicht-binäre Geschichte(n) seit 1900*. Münster: Edition Assemblage.
- Reiter, Wolfgang L. (1999): »Zerstört und vergessen: Die Biologische Versuchsanstalt und ihre Wissenschaftler/innen«. In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, Jg. 10, Nr. 4, S. 585–614.
- Rollings-Magnusson, Sandra (2014): »Steerage, Cattle Cars, and Red River Carts: Travelling to the Canadian Western Prairies to Homestead, 1876–1914«. In: *Journal of Family History*, Jg. 39, Nr. 2, 140–174. <https://doi.org/10.1177/0363199013519582>
- Rosenberg, Jordy (2018): *Confessions of the Fox. A Novel*. New York: One World.
- Saalfeld, Robin K. (2020): *Transgeschlechtlichkeit und Visualität. Sichtbarkeitsordnungen in Medizin, Subkultur und Spielfilm*. Bielefeld: transcript. <https://doi.org/10.1515/9783839450765>
- Sauer, Walter (2002a): »Jenseits der »Entdeckungsgeschichte«: Forschungsergebnisse und Perspektiven«. In: Ders. (Hg.): *k.u.k. kolonial. Habsburgermonarchie und europäische Herrschaft in Afrika*. Wien: Böhlau, 7–15.
- Sauer, Walter (2002b): »Schwarz-Gelb in Afrika. Habsburgermonarchie und koloniale Frage«. In: Ders. (Hg.): *k.u.k. kolonial. Habsburgermonarchie und europäische Herrschaft in Afrika*. Wien: Böhlau, 17–78.
- Sauer, Walter (2010): »Afrikaklischees in der österreichischen Kunst«. In: Ders. (Hg.): *Vom Paradies zum Krisenkontinent. Afrika, Österreich und Europa in der Neuzeit*. Wien: Braumüller, 105–131.
- Sauer, Walter (2012): »Habsburg Colonial: Austria-Hungary's Role in European Overseas Expansion Reconsidered«. In: *Austrian Studies*, Jg. 20, Colonial Austria: Austria and the Overseas, 5–23. <https://doi.org/10.1353/aus.2012.0006>

- Sauer, Walter/Wiesböck, Andrea (2007): »Sklaven, Freie, Fremde. Wiener »Mohren« des 17. Und 18. Jahrhunderts«. In: Dies. (Hg.): *Von Soliman zu Omofuma. Afrikanische Diaspora in Österreich 17. Bis 20. Jahrhundert*. Innsbruck: StudienVerlag, 23–56.
- Schär, Bernhard C. (2015): *Tropenliebe. Schweizer Naturforscher und niederländischer Imperialismus in Südostasien um 1900*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Schasiepen, Sophie (2019): Die »Lehrmittelsammlung« von Dr. Rudolf Pöch an der Universität Wien. Anthropologie, Forensik und Provenienz«. In: *ZfK – Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, Nr. 1 (»Forsenik«, Dziuban, Zuzanna/Mahlke, Kirsten/Rath, Gudrun (Hg.)), 15–27. <https://doi.org/10.14361/zfk-2019-130103>
- Scheutz, Martin/Strohmeyer, Arno (2008): »Einleitung«. In: Dies. (Hg.): *Was heißt »österreichische« Geschichte? Probleme, Perspektiven und Räume der Neuzeitforschung*. Innsbruck: StudienVerlag, 7–20. <https://doi.org/10.7767/boehla.u.9783205160885.11>
- Schiebinger, Londa (1993): *Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science*. Boston: Beacon Press.
- Schober, Michaela C. (1996): »Austrian Immigration to Canada in the Imperial Period«. In: Engelmann, Frederick C./Prokop, Manfred/Szabo, Franz A. J. (Hg.): *A History of Austrian Migration to Canada*. Ottawa: Carleton University Press, 45–57. <https://doi.org/10.1515/9780773598133-004>
- Schuller, Kyla (2018): *The Biopolitics of Feeling. Race, Sex, and Science in the Nineteenth Century*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9780822372356>
- Schwarz, Michael Werner (2001): *Anthropologische Spektakel. Zur Schaustellung »exotischer« Menschen, Wien 1870–1910*. Wien: Turia + Kant.
- Seger, Martin (2010): »Räumliche Disparitäten sozioökonomischer Strukturen in der Spätphase der Habsburgermonarchie. Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen«. In: Rumpel, Helmut/Seger, Martin (Hg.): *Die Habsburgermonarchie 1848–1918, Band 2: Soziale Strukturen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 27–44.
- Seibel, Alexandra (2017): *Visions of Vienna: Narrating the City in 1920s and 1930s Cinema*. Amsterdam: Amsterdam University Press. <https://doi.org/10.1515/9789048531684>
- Sengoopta, Chandak (1998): »Glandular Politics. Experimental Biology, Clinical Medicine, and Homosexual Emancipation in Fin-de-Siècle Central Europe«. In: *Isis*, Jg. 89, Nr. 3, 445–473. <https://doi.org/10.1086/384073>

- Sengoopta, Chandak (2006): *The Most Secret Quintessence of Life. Sex, Glands, and Hormones 1850–1950*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sengoopta, Chandak (2010): »Medical Science, Technology, and the Body«. In: Sappol, Michael/Rice, Stephen P. (Hg.): *In the Age of Empire. A Cultural History of the Human Body*. Oxford/New York: Berg, 107–124. <https://doi.org/10.5040/9781350049765-ch-004>
- Sharpe, Christina (2016): *In the Wake. On Blackness and Being*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9780822373452>
- Sigusch, Volkmar (2007): *Geschichte der Sexualwissenschaft*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Skidmore, Emily (2017): *True Sex: The Lives of Trans Men at the Turn of the Twentieth Century*. New York: New York University Press. <https://doi.org/10.18574/nyu/9781479860500.001.0001>
- Skloot, Rebecca (2010): *The Immortal Life of Henrietta Lacks*. New York: Crown.
- Smithers, Gregory D. (2022): *Reclaiming Two-Spirits. Sexuality, Spiritual Renewal and Sovereignty in Native America*. Boston: Beacon Press.
- Smythe, SA (2021): »Black Life, Trans Study. On Black Nonbinary Method, European Trans Studies, and the Will to Institutionalization«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 8, Nr. 2, 158–171. <https://doi.org/10.1215/23289252-8890593>
- Snorton, C. Riley (2017): *Black on Both Sides. A Racial History of Trans Identity*. Minneapolis: University of Minnesota Press. <https://doi.org/10.5749/minnesotaa/9781517901721.001.0001>
- Somerville, Siobhan B. (2000): *Queering the Color Line. Race and the Invention of Homosexuality in American Culture*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9780822378761>
- Soukup, R. W. (2008): »Eugen Steinach: Spiritus rector des ersten zyklus-regulierenden Hormonpräparats«. In: Soukup, R. Werner/Noe, Christian (Hg.): *Pioniere der Sexualhormonforschung. Vorträge des 3. Ignaz Lieben-Symposiums 2008 anlässlich des 85. Geburtstages von Prof. Dr. Carl Djerassi*. Gumpoldskirchen: Ignaz-Lieben-Gesellschaft, 16–34.
- Spector, Scott (2016): *Violent Sensations. Sex, Crime, and Utopia in Vienna and Berlin, 1860–1914*. Chicago: The University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226196817.001.0001>
- Spillers, Hortense (1987): »Mama's Baby, Papa's Maybe: An American Grammar Book«. In: *Diacritics*, Jg. 17, Nr. 2, 64–81. <https://doi.org/10.2307/464747>
- Spoon, Rae/Coyote, Ivan E. (2014): *Gender Failure*. Vancouver: Arsenal Pulp Press.

- Spooner-Lockyer, Kassandra/Kilroy-Marac, Katie (2021): »Ten Things about Ghosts and Haunting«. In: *Anthropology News*, 18.10.2021. URL: <https://www.anthropology-news.org/articles/ten-things-about-ghosts-and-haunting/> [letzter Zugriff 23.12.2021].
- Stanley, Eric (2017): »Anti-Trans Optics: Recognition, Opacity, and the Image of Force«. In: *South Atlantic Quarterly*, Jg. 116, Nr. 3, 612–620. <https://doi.org/10.1215/00382876-3961732>
- Steedman, Carolyn (2002): *Dust: The Archive and Cultural History*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Steinbock, Eliza (2019): *Shimmering Images. Trans Cinema, Embodiment, and the Aesthetics of Change*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9781478004509>
- Stern, Rebecca (2008): »Our Bear Woman, Ourselves: Affiliating with Julia Pastrana«. In: Tromp, Marlene (Hg.): *Victorian Freaks: The Social Context of Freaking in Britain*. Columbus: Ohio State University Press, 200–233.
- Stögner, Karin (2014): *Antisemitismus und Geschlecht. Historisch-gesellschaftliche Konstellationen*. Baden-Baden: Nomos. <https://doi.org/10.5771/9783845257389>
- Stoff, Heiko (1998): »Die hormonelle und die utopische Geschlechterordnung. Verjüngungsoperationen und der neue Mensch in den zwanziger Jahren«. In: Ferdinand, Ursula/Pretzel, Andreas/Seeck, Andreas (Hg.): *Verqueere Wissenschaft? Zum Verhältnis von Sexualwissenschaft und Sexualreformbewegung in Geschichte und Gegenwart*. Münster: LIT, 245–260.
- Stoff, Heiko (2004): *Ewige Jugend. Konzepte der Verjüngung vom späten neunzehnten Jahrhundert bis ins Dritte Reich*. Köln: Böhlau.
- Stoff, Heiko (2008): »Hormongeschichten. Wie sie in den Jahren 1928 bis 1954 von den Wissenschaftsjournalisten Walter Finkler und Gerhard Venzmer erzählt wurden«. In: *zeitenblicke*, Jg. 7, Nr. 3, URL: https://www.zeitenblick.de/2008/3/stoff/index_html [letzter Zugriff: 23.12.2020]
- Stoler, Ann Laura (1995): *Race and the Education of Desire. Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9780822377719>
- Stoler, Ann Laura (2009): *Along the Archival Grain. Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*. Princeton: Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9781400835478>
- Stoler, Ann Laura/Cooper, Frederick (1997): »Between Metropole and Colony. Rethinking a Research Agenda«. In: Cooper, Frederick/Stoler, Ann Laura (Hg.): *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*. Berkeley: Uni-

- versity of California Press, 1–56. <https://doi.org/10.1525/california/9780520205406.003.0001>
- Storch, Ursula (1999): »Gruß vom Nordpol im k.k. Prater«. Der Wiener Prater als Ausgangspunkt für imaginäre Reisen in die ganze Welt«. In: Hanak, Werner/Widrich, Mechtild (Hg.): *Wien II., Leopoldstadt. Die andere Heimatkunde*. Wien: Brandstätter, S. 142–159.
- Storch, Ursula (2016): *Im Reich der Illusionen. Der Wiener Prater, wie er war*. Wien: Metroverlag.
- Straube, Wibke (2014): *Trans Cinema and Its Exit Scapes. A Transfeminist Reading of Utopian Sensibility and Gender Dissidence in Contemporary Film*. Linköping: Linköping University Press. <https://doi.org/10.3384/diss.diva-110049>
- Stryker, Susan (1994): »My Words to Victor Frankenstein Above the Village of Chamounix: Performing Transgender Rage«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 1, Nr. 3: 237–254. <https://doi.org/10.1215/10642684-13-237>
- Stryker, Susan (2006): »(De)Subjugated Knowledges. An Introduction to Transgender Studies«. In: Stryker, Susan/Whittle, Stephen (Hg.): *The Transgender Studies Reader*. New York: Routledge, 1–17.
- Stryker, Susan (2008): *Transgender History*. Berkeley: Seal Press. <https://doi.org/10.1215/01636545-2007-026>
- Stryker, Susan/Currah, Paisley/Moore, Lisa Jean (2008): »Introduction: Trans-, Trans, or Transgender?«. In: *Women's Studies Quarterly*, Jg. 36, Nr. 3–4, 11–22. <https://doi.org/10.1353/wsq.0.0112>
- Stryker, Susan/Whittle, Stephen (Hg., 2006): *The Transgender Studies Reader*. New York: Routledge.
- Sulzenbacher, Christine (2007): »Beten – dienen – unterhalten. Zur Funktionalisierung von Afrikanern und Afrikanerinnen im 19. Jahrhundert in Österreich«. In: Sauer, Walter (Hg.): *Von Soliman zu Omofuma. Afrikanische Diaspora in Österreich 17. bis 20. Jahrhundert*. Innsbruck: StudienVerlag, 99–128.
- Sulzenbacher, Hannes (1999): »Adele, der Luftballonhändler beim Riesenrad. Eine Leopoldstädter Biografie«. In: Hanak, Werner/Widrich, Mechtild (Hg.): *Wien II. Leopoldstadt. Die andere Heimatkunde*. Wien: Brandstätter, 161–166.
- Suppanz, Werner (2003): »Die Bürde des »österreichischen Menschen«. Der (post-)koloniale Blick des autoritären »Ständestaates« auf die zentraleuropäische Geschichte«. In: Feichtinger, Johannes/Prutsch, Ursula/Csáky, Moritz (Hg.): *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*. Innsbruck: StudienVerlag, 303–314.

- Sutton, Katie (2012): »We Too Deserve a Place in the Sun«. The Politics of Transvestite Identity in Weimar Germany«. In: *German Studies Review*, Jg. 35, Nr. 2, 335–354. <https://doi.org/10.1353/gsr.2012.a478043>
- Sutton, Katie (2014): »From Sexual Inversion to Trans*. Transgender History and Historiography«. In: Mildenerberger, Florian et al. (Hg.): *Was ist Homosexualität? Forschungsgeschichte, gesellschaftliche Entwicklungen und Perspektiven*. Hamburg: Männerschwarm, 181–203.
- Sutton, Katie (2018): »Sexology's Photographic Turn: Visualizing Trans Identity in Interwar Germany«. In: *Journal of the History of Sexuality*, Jg. 26, Nr. 3, 442–479. <https://doi.org/10.7560/JHS27305>
- Szczygielska, Marianna (2017): »Hyenas and Hormones. Transspecies Encounters and the Traffic in HumAnimals«. In: *Angelaki. Journal of the Theoretical Humanities*, Jg. 22, Nr. 2, 61–84. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2017.1322820>
- Tambe, Ashwini (2011): »Climate, Race Science and the Age of Consent in the League of Nations«. In: *Theory, Culture & Society*, Jg. 28, Nr. 2, 109–130. <https://doi.org/10.1177/0263276410380942>
- Taschwer Klaus (2017): »From the Aquarium to the Zoo to the Lab: Preludes to the Biologische Versuchsanstalt in the Viennese Wurstelprater«. In: Müller, Gerd B. (Hg.): *Vivarium. Experimental, Quantitative, and Theoretical Biology at Vienna's Biologische Versuchsanstalt*. Cambridge: The MIT Press, 37–51. <https://doi.org/10.7551/mitpress/10399.003.0009>
- Taschwer, Klaus et al. (Hg., 2016): *Experimentalbiologie im Wiener Prater. Zur Geschichte der Biologischen Versuchsanstalt 1902–1945*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Teschler-Nicola, Maria (2013): »Das forMuse-Projekt und die Beforschung und Restitution überseeischer menschlicher Skelettreste in Wiener Sammlungen«. In: Stoecker, Holger/Schnalke, Thomas/Winkelmann, Andreas (Hg.): *Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen*. Berlin: Christoph Links, 259–278.
- Timm, Annette F. et al. (2020): »Introduction«. In: Bakker, Alex et al. (Hg.): *Others of My Kind. Transatlantic Transgender Histories*. Calgary: University of Calgary Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1931hd4.6>
- Tinsley, Omise'eke Natasha (2008): »Black Atlantic, Queer Atlantic: Queer Imaginings of the Middle Passage«. In: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Jg. 14, Nr. 2–3, 191–215. <https://doi.org/10.1215/10642684-2007-030>

- Tomaiuolo, Saverio (2018): *Deviance in Neo-Victorian Culture. Canon, Transgression, Innovation*. Cham: Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-96950-3>
- Tompkins, Aivory (2014): »Asterisk«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 1, Nr. 1–2, 26–27. <https://doi.org/10.1215/23289252-2399497>
- Tortorici, Zeb (2018): *Sins Against Nature. Sex and Archives in Colonial New Spain*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9780822371625>
- »Tranimacies: An Interview with Mel Y. Chen« (2015). In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 2, Nr. 2, 317–323. <https://doi.org/10.1215/23289252-2867666>
- Tuck, Eve/Yang, K. Wayne (2012): »Decolonization is not a metaphor«. In: *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, Jg. 1, Nr. 1, 1–40.
- Tudor, Alyosxa (2011): »Decolonizing Trans/Gender Studies? Teaching Gender, Race, and Sexuality in Times of the Rise of the Global Right«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 8, Nr. 2, 238–256. <https://doi.org/10.1215/23289252-8890523>
- Uhl, Heidemarie (2001): »Das »erste Opfer«. Der österreichische Opfermythos und seine Transformation in der Zweiten Republik«. In: *ÖZP. Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft*, Jg. 30, Nr. 1, 19–34.
- Unterweger, Claudia (2016): *Talking Back. Strategien Schwarzer österreichischer Geschichtsschreibung*. Wien: Zaglossus.
- Velocci, Beans (2024): »Denaturing Cisness, or, Toward Trans History as Method«. In: Heany, Emma (Hg.): *Feminism Against Cisness*. Durham: Duke University Press, 108–132. <https://doi.org/10.2307/jj.14443783.8>
- Walch, Sonja (2016): *Triebe, Reize und Signale. Eugen Steinachs Physiologie der Sexualhormone. Vom biologischen Konzept zum Pharmapräparat, 1894–1938*. Wien: Böhlau. <https://doi.org/10.7767/9783205203582>
- Walgenbach, Katharina (2005): »Die weiße Frau als Trägerin deutscher Kultur«. *Koloniale Diskurse über Geschlecht, »Rasse« und Klasse im Kaisertum*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Ware, Syrus Marcus (2017): »All Power to All People? Black LGBTTI2QQ Activism, Remembrance, and Archiving in Toronto«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 4, Nr. 2, 170–180. <https://doi.org/10.1215/23289252-3814961>
- Wekker, Gloria (2016): *White Innocence. Paradoxes of Colonialism and Race*. Durham/London: Duke University Press. <https://doi.org/10.1515/9780822374565>

- Wendt, Helge (2018): »Central European Missionaries in Sudan: Geopolitics and Alternative Colonialism in Mid-Nineteenth Century Africa«. In: *European Review*, Jg. 26, Nr. 3, 481–491. <https://doi.org/10.1017/S1062798718000182>
- Wesley, Saylesh (2014): »Twin-Spirited Woman. Sts'iyoyé smestiyéxw slha'li«. In: *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, Jg. 1, Nr. 3, 338–351. <https://doi.org/10.1215/23289252-2685624>
- Winkelbauer, Thomas (2018): »Einleitung: Was heißt »Österreich« und »österreichische Geschichte«?«. In: Ebd. (Hg.): *Geschichte Österreichs*. 3. Auflage. Stuttgart: Reclam, 15–31.
- Wolfe, Patrick (2006): »Settler Colonialism and the Elimination of the Native«. In: *Journal of Genocide Research*, Jg. 8, Nr. 4, 387–409. <https://doi.org/10.1080/14623520601056240>
- Wolfert, Raimund (2021): *Charlotte Charlaque. Transfrau, Laienschauspielerin, »Königin der Brooklyn Heights Promenade*. Berlin: Hentrich & Hentrich.
- Young, Hershini Bhana (2017): *Illegible Will. Coercive Spectacles of Labor in South Africa and the Diaspora*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11hpr2s>
- Zantop, Susanne (1997): *Colonial Fantasies. Conquest, Family, and Nation in Precolonial Germany, 1770–1870*. Durham: Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11cw4kw>

