

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Tabula rasa	12
Abbildung 2:	Grundbegriffe der Neuen Rechten nach Jaschke 1990, S. 60.....	124
Abbildung 3:	Analytisches Modell des rechten Spektrums nach Geisler et al. 2016, S. 23.....	127
Abbildung 4:	Die Neue Rechte als Diffusionsfeld nach Havertz 2008a, S. 237.....	128
Abbildung 5:	Die Neue Rechte als Erzählgemeinschaft.....	167
Abbildung 6:	Iterativer Ablauf des Forschungsprozesses	179
Abbildung 7:	Anschwellender Bocksgesang	208
Abbildung 8:	Erklärung der Arbeitsgemeinschaft Paulskirche	212
Abbildung 9a:	Selbstdarstellung der Geschichte der Identitären Bewegung	216
Abbildung 9b:	Selbstdarstellung der Geschichte der Identitären Bewegung	217
Abbildung 10:	Oben: Von rechts gesehen; unten: Éléments 32/1979 und Éléments 34/1979 ...	226
Abbildung 11:	Aufruf »Pour une alternative au socialisme«	227
Abbildung 12:	Vorträge des 16. GRECE-Kolloquiums	228
Abbildung 13:	Ausschnitt aus dem Cover von Éléments 144/2012	234
Abbildung 14:	Selbststilisierung der Neuen Rechten	253
Abbildung 15:	Oben: Nouvelle École 39/1982 und 72/2023; unten: Éléments 1/1973 und 154/2015	256
Abbildung 16:	Criticón 1/1970 und 77/1983	260
Abbildung 17:	Sezession 44/2011 und 100/2021	265
Abbildung 18:	Entzweiung, Dekadenz und Apokalypse auf den Covers der Sezession.....	276
Abbildung 19:	Entzweiung, Dekadenz nd Apokalypse auf den Covers von Éléments	277
Abbildung 20:	Dans la nuit de l'abstraction	279
Abbildung 21:	Eine Generation, die ihre Umgebung permanent nach Lust und Anreiz scannst	283
Abbildung 22:	Das Ende eines Zyklus.....	289
Abbildung 23:	Erzählzyklus der Neuen Rechten	292
Abbildung 24:	Arthur Tress, Cemetery View, 1969	295
Abbildung 25:	Embleme des GRECE und des Verlag Antaios	296
Abbildung 26:	Flagge der Dark Enlightenment und Aufkleber der Identitären Bewegung.	324
Abbildung 27:	Märtyrerkult um Dominique Venner auf einer Konferenz des »Institute Iliade«	330

Abbildung 28:	Die Tours Alliaud in Paris	334
Abbildung 29:	Quartiers Sud und Vélodrome in Marseille (oben), MuCEM (unten).....	337
Abbildung 30:	Dekadenz als Meme	375
Abbildung 31:	Kollektivsymbolik nach Link	377