

Sebastian Berlich, Holger Grevenbrock, Katharina Scheerer (Hg.)  
Where Are We Now? – Orientierungen nach der Postmoderne

**Sebastian Berlich** (M.A.) promoviert im SFB 1472 »Transformationen des Populären«, betreut durch Thomas Hecken. Dort erforscht er die Ausprägung einer deutschsprachigen Pop-Ästhetik im Diskurs um die Pop-Literatur. Seine weitere Forschungsinteressen umfassen Gegenwartskunst, Masken, Pop-Musik und Dromologie.

**Holger Grevenbrock** (M.A.) befasst sich mit der deutschen Literatur der Gegenwart. Er studierte an der Universität Münster.

**Katharina Scheerer** (M.A.) promoviert an der Universität Münster zum Verhältnis von fantastischer Unterhaltungsliteratur und expressionistischer Prosa. Ihre Dissertation wird von Moritz Baßler betreut und durch die Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert. Ihre weiteren Forschungsschwerpunkte sind Posthumanismus und Science-Fiction-Literatur.

Sebastian Berlich, Holger Grevenbrock, Katharina Scheerer (Hg.)

**Where Are We Now? –  
Orientierungen nach der Postmoderne**

**[transcript]**



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnetet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld**

**© Sebastian Berlich, Holger Grevenbrock, Katharina Scheerer (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Sebastian Berlich, Holger Grevenbrock, Katharina Scheerer

Korrektorat: Gesa Allerheiligen, Sebastian Berlich, Holger Grevenbrock, Katharina Scheerer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6256-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6256-0

<https://doi.org/10.14361/9783839462560>

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)