

# Inhalt

Vorwort .....	7
GERMÁN TORO PÉREZ, LEITER ICST	
Klang, Raum und Virtualität: Einleitung .....	9
MARCUS MAEDER	
Topologie des Klangraums .....	17
MARTIN NEUKOM	
Schwarm, Raum und Kunst: Das ISS-Forschungsprojekt .....	41
DANIEL BISIG	
Neurowissenschaftliche Aspekte einer Akustik des Virtuellen .....	59
MATHIAS S. OECHSLIN	
Aufräumarbeiten im Wasserfall .....	83
YVES NETZHAMMER	
Ambient .....	95
MARCUS MAEDER	
Ambient in der Kunst der Gegenwart .....	121
SABINE GEBHARDT FINK	
Der Kompass als Mittel raumzeitlicher Orientierung .....	137
NILS RÖLLER	
Abbildungsverzeichnis .....	157
Autorin und Autoren .....	161

