

Inhalt

Vorwort	7
GERMÁN TORO PÉREZ, LEITER ICST	
Klang, Raum und Virtualität: Einleitung	9
MARCUS MAEDER	
Topologie des Klangraums	17
MARTIN NEUKOM	
Schwarm, Raum und Kunst: Das ISS-Forschungsprojekt	41
DANIEL BISIG	
Neurowissenschaftliche Aspekte einer Akustik des Virtuellen	59
MATHIAS S. OECHSLIN	
Aufräumarbeiten im Wasserfall	83
YVES NETZHAMMER	
Ambient	95
MARCUS MAEDER	
Ambient in der Kunst der Gegenwart	121
SABINE GEBHARDT FINK	
Der Kompass als Mittel raumzeitlicher Orientierung	137
NILS RÖLLER	
Abbildungsverzeichnis	157
Autorin und Autoren	161

