

Manuela Naveau
Crowd and Art – Kunst und Partizipation im Internet

Manuela Naveau (PhD), geb. 1972, ist Künstlerin, Kuratorin der Ars Electronica Linz und lehrt an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Netzwerke und Wissen im Kontext einer computergestützten künstlerischen Praxis.

MANUELA NAVEAU

Crowd and Art – Kunst und Partizipation im Internet

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Kunstuniversität Linz

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.at

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Nicolas Naveau

Umschlagabbildung: Nicolas Naveau, Linz, 2016

Lektorat & Korrektorat: Ingrid Fischer-Schreiber

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3678-9

PDF-ISBN 978-3-8394-3678-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de