

# Inhalt

## Einleitung

*Jörg Zirfas*

Arena als methodischer Begriff.

Mit einem Blick auf Ästhetische Bildung ..... 9

## Zeiten

*Eckhard Roch*

Die Querelle des anciens et des modernes in der Musik ..... 31

*Konrad Klek*

Gottesdienst als Arena Ästhetischer Bildung ..... 59

*André Studt*

Der Kampf um den und mit dem Zuschauer. Bemerkungen

zum Verhältnis von „Theater“ und seinen Betrachtern ..... 75

*Peter Ackermann*

Aus dem Leben einer Geisha ..... 95

## Räume

*Eckart Liebau*

Arenen Kultureller Bildung ..... 117

*Michael von Engelhardt*

Personale Identität in Bildern.

Zur bildnerischen Selbstdarstellung im Lebenslauf ..... 131

*Aida Bosch*

Ambivalenzen der Bildkommunikation. Ist eine

Vorherrschaft der technischen Bilder unausweichlich? ..... 171

<i>Gert Schmidt</i>	
Das Schaufenster als Ort Ästhetischer Bildung .....	191
<i>Lars Allolio-Näcke</i>	
Palliativstationen.	
Über das Entstehen einer neuen <i>ars moriendi</i> .....	205
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	225