

Inhalt

Einleitung

Jörg Zirfas

Arena als methodischer Begriff.

Mit einem Blick auf Ästhetische Bildung 9

Zeiten

Eckhard Roch

Die Querelle des anciens et des modernes in der Musik 31

Konrad Klek

Gottesdienst als Arena Ästhetischer Bildung 59

André Studt

Der Kampf um den und mit dem Zuschauer. Bemerkungen
zum Verhältnis von „Theater“ und seinen Betrachtern 75

Peter Ackermann

Aus dem Leben einer Geisha 95

Räume

Eckart Liebau

Arenen Kultureller Bildung 117

Michael von Engelhardt

Personale Identität in Bildern.

Zur bildnerischen Selbstdarstellung im Lebenslauf 131

Aida Bosch

Ambivalenzen der Bildkommunikation. Ist eine
Vorherrschaft der technischen Bilder unausweichlich? 171

<i>Gert Schmidt</i>	
Das Schaufenster als Ort Ästhetischer Bildung	191
<i>Lars Allolio-Näcke</i>	
Palliativstationen.	
Über das Entstehen einer neuen <i>ars moriendi</i>	205
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	225