

# Inhalt

---

**Einleitung: *I'm here, I'm queer, and I want to go home* .....7**

**1. Domopolitiken ..... 45**

1.1 Was interessiert LGBTQIA+-Medienpraktiken am Zuhause? ..... 45

1.2 Vom bürgerlichen Interieur zur Domopolitik ..... 50

1.3 Domopolitiken und die Epistemologie des *closet* ..... 63

1.4 Das Aufbrechen geschlechtlich codierter Wohnstätten ..... 69

1.5 Queer(end)es Reflektieren und Spekulieren mit Domopolitiken ..... 74

1.6 Kollektives Sammeln wider die Unterdrückung ..... 82

1.7 Häusliche Involvierung als mediales Motiv ..... 87

1.8 Den hegemonialen Domopolitiken entkommen ..... 96

**2. Gefühle und Modalitäten ..... 103**

2.1 Die Mobilisierung von häuslichen Gefühlen mit Medien ..... 103

2.2 *Queer shame* in Dramedy-Serien .....107

2.3 Bildnisse der Wohnenden-Fühlenden .....120

2.4 Textilpraktiken der Verwobenheit von Öffentlich und Privat .....128

2.5 Häuslich-kulinarische Affizierungen .....146

2.6 Wahlfamiliäre Musikalisierungen von Queerness .....154

2.7 Fernsehpassivität und queer(end)es *bingeing* .....169

2.8 Die Ohn/Macht queer(end)er Gefühle und Modalitäten ..... 181

**3. Medienpraktiken der Sorge .....187**

3.1 Ästhetisches Sorgen mittels Hinwendungen zum Zuhause .....187

3.2 Sorge um/durch das Deplatziertwerden von Bildern des Zuhauses .....190

3.3 Queer(end)e Zuhause und neue Dispositive der Sorge ..... 223

3.4 *Unheimliche* Ästhetiken als Interventionen ..... 246

3.5 Sachen der Sorge repräsentieren und Sorge schaffen ..... 269

<b>Schluss: Vom Homemaking zum Worldbuilding .....</b>	<b>275</b>
<b>Danksagung .....</b>	<b>283</b>
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>287</b>
Literaturverzeichnis .....	287
Internetquellen .....	318
Medienverzeichnis .....	330