

# Inhalt

---

Editorial | 7

## AUFSÄTZE

### **Deutschsprachige Enklaven in Südamerika**

Hunsrückisch in Brasilien und Wallisisch in Argentinien.

Zur Sprachinselforschung in Rio Grande do Sul und San Jerónimo Norte

ERNEST W.B. HESS-LÜTTICH | 11

### **Der ›Wilde‹ und die Kunst**

Ethno-Anthropologie und Ästhetik in Goethes Aufsatz *Von deutscher Baukunst* (1772) und Schillers philosophischen Schriften der 1790er Jahre

SEBASTIAN KAUFMANN | 29

### **Fremdheitskonstruktionen und Kolonialdiskurs in Julius Langbehns *Rembrandt als Erzieher***

Ein Beitrag zur interkulturellen Dimension der Kulturkritik um 1900

EVA WIEGMANN-SCHUBERT | 59

### ***Haunting Melody***

Zur Bedeutung Gustav Mahlers für den *Tod in Venedig* und *Morte a Venezia*

SUSANNE CRAEMER | 95

### **B. Traven und Mexiko**

Traditionen und Aktualität von Kapitalismuskritik und Sozialutopie

MARC HIEGER | 111

### ***Mission impossible***

Politisches und religiöses Sendungsbewusstsein in Uwe Timms *Morenga*.

Zu Aspekten des postkolonialen Romans

PAUL MICHAEL LÜTZELER | 135

### **Liebe als ›Dritter Raum‹**

Feridun Zaimoğlu *Liebesbrand* als interkultureller Roman

SANIYE UYSAL ÜNALAN | 157

## **Die reine Spur der Schrift**

Unleserliche Schriftzeichen und fingierte Signifikation  
in Xu Bings *Buch des Himmels*

ARNE KLAWITTER | 173

## **BEITRÄGE ZUR KULTURTHEORIE UND THEORIE DER INTERKULTURALITÄT**

### **Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen**

DIRK BAECKER | 189

## **LITERARISCHER ESSAY**

### **Un campo di papaveri**

ANDREAS F. KELLETAT | 203

## **REZENSIONEN**

Petra Heinrichs: Grenzüberschreitungen: Die Türkei im Spiegel  
deutschsprachiger Literatur. Ver-rückte Topographien von Geschlecht  
und Nation. Bielefeld: Aisthesis 2011

VON NORBERT MECKLENBURG | 209

Nicole Colin: Deutsche Dramatik im französischen Theater  
nach 1945. Künstlerisches Selbstverständnis im Kulturtransfer.  
Bielefeld: transcript 2011

VON FRANZISKA SCHÖSSLER | 212

Klaus-Michael Bogdal: Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte  
von Faszination und Verachtung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2011

VON STEFAN BÖRNCHEN | 216

Hartmut Reinhardt: Dem Fremden freundlich zugetan.  
Interkulturelle Bezüge in Goethes literarischem Werk.  
Nordhausen: Traugott Bautz 2012

VON DANIEL MARTINESCHEN | 223

# **GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK**

**Berichte** | 229

**Rundbriefe** | 243

**Call for Papers** | 251

**Autorinnen und Autoren** | 255

**Hinweise für Autorinnen und Autoren** | 256

