

Abbildungsverzeichnis

Frontispiz

© Rüdiger Trautsch, Hamburg

Eine Sprache der Unterdrückung. Überlegungen zu einer Poetologie der Gebärdensprache

Abb. 1 © Sabine Falk, Bildende Künstlerin, Hamburg 1999

Abb. 2 © Katrin Hinrichs-Woitas

Zeig es ihnen! Haiku und Gebärdensprache

Abb. 1-46 Video-Stills © beim Autor

Gebärdensprachkunst: Poetik und Politik

Abb. 1 © Katrin Hinrichs-Woitas

Abb. 2-5 © Guido Joachim

»Vom tiefen Schlummerruf der Taube«. Gehörlosigkeit im literarischen Werk

Ruth Schaumanns

Abb. 1-3 © Rembrandt Verlag, Berlin

Abb. 4 © F.H. Kerle Verlag, Heidelberg

Ruth Schaumanns unendliches Schreiben

Abb. 1 Umschlaggestaltung Katrin Hinrichs-Woitas © Signum Verlag, Seedorf

Abb. 2 © Grote Verlag, Berlin

Abb. 3 © F.H. Kerle Verlag, Heidelberg

»Eine Außenseiterin, eine Nonkonformistin in ganz hohem Maße« Zum 100. Geburtstag der Künstlerin Ruth Schaumann ein Gespräch mit ihren Söhnen Peter und Andreas Fuchs

Abb. 1 © Rembrandt Verlag, Berlin

Abb. 2-11 © beim Autor

Hörende schreiben über Gehörlose: Ein Traum von tiefer Stille.

Skizzen zur Entwicklung einer literarischen Schreibweise

Abb. 1 Francisco Goya »Der Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer, 1797«

Verordnete Einsprachigkeit. Myroslav Slaboshpytskyis Film »Plemya« (»The Tribe«)

Abb. 1-3 © Rapid Eye Movies

Akte der Verständigung. Deaf Studies und die Differenz von Präsentation und Repräsentation

Abb. 1 Max Ernst »Rendezvous der Freunde« 1922 © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Abb. 2-4 © Martin Sewcz/Archiv Die Tödliche Doris, Berlin

Abb. 5-18 © Barbara Stauss, Berlin

»Er hatte einfach keine Angst«. Gespräch mit Tom Trube zum Tod des Aktivisten und Gebärdensprachdichters Gunter Trube (geb. Puttrich-Reignard)

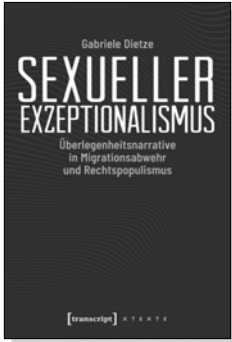
Abb. 1 © Barbara Stauss, Berlin

Abb. 2 © Wolfgang Müller, Berlin

Abb. 3 © Barbara Stauss, Berlin

Abb. 4 © Tom Trube, Berlin

Kulturwissenschaft



Gabriele Dietze

Sexueller Exzeptionalismus

Überlegenheitsnarrative in Migrationsabwehr und
Rechtspopulismus

2019, 222 S., kart., Dispersionsbindung, 32 SW-Abbildungen

19,99 € (DE), 978-3-8376-4708-2

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4708-6



Gabriele Dietze, Julia Roth (eds.)

Right-Wing Populism and Gender

European Perspectives and Beyond

April 2020, 286 p., pb., ill.

35,00 € (DE), 978-3-8376-4980-2

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4980-6



Stephan Günzel

Raum

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

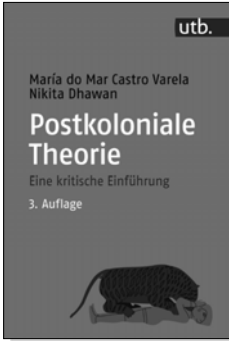
März 2020, 192 S., kart.

20,00 € (DE), 978-3-8376-5217-8

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5217-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



María do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan

Postkoloniale Theorie

Eine kritische Einführung

Februar 2020, 384 S., kart.

25,00 € (DE), 978-3-8376-5218-5

E-Book: 22,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5218-9



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

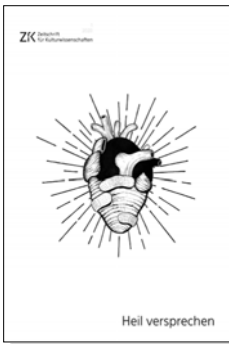
Kultur & Kritik (Jg. 9, 2/2020)

Oktober 2020, 178 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-4937-6

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4937-0



Karin Harrasser, Insa Härtel,
Karl-Josef Pazzini, Sonja Witte (Hg.)

Heil versprechen

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2020

Juli 2020, 184 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-4953-6

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4953-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**