

## **INHALT**

### **Editorial**

7

### **Geschichtsschreibung als Konstruktionshandlung. Anmerkungen zu Geschichte und Gegenwart der Musikgeschichtsschreibung**

Helmut Rösing

9

### **Forbidden Sounds: Exploring the Silences of Music History**

Elijah Wald

25

### **Invention and Interpretation in Popular Music Historiography**

Derek B. Scott

41

### **Geschichtsschreibung populärer Musik im Vergleich**

Martin Pfeleiderer

55

### **Geschichte wird gemacht. Eine kulturpoetische Untersuchung von »Ein Jahr (Es geht voran)«**

Barbara Hornberger

77

**»Nothin' here but history«: Geschichtlichkeit als  
ästhetische Kategorie bei Steely Dan**

Friedrich Geiger

101

**History? My story!  
Ein Plädoyer für das Ich in Pop-Geschichte**

Dietrich Helms

115

**Zu den Autoren**

127