

# Inhalt

---

## **Einleitung** | 9

Endogene Unruhe | 9

Konturen | 17

## **Zeitgegenläufige Zeit** | 25

Operative Theorie der Zeit | 28

*No event, no system:* Ereignistemporalität | 31

*Stay – far away, so close / Das System >selbst<* | 35

Operatives *Emplacement*: Gegenwart *ex post* | 37

Offene Zukunft – unruhige Zeiten, komplexe Zeiten | 42

Sinnemissionen: Rekursion einfach zweifach | 47

Zaudernder Sinn | 52

## **Textuelle Polyeventualität** | 61

Textuelle Ereignisreferenzen | 61

Textereignis und Ereignistextur | 64

Ereignishafte Materialität/Medialität | 74

Textsinn als Ereignis | 78

## **Polymorphe Zeiten** | 85

Zeit als operativ-epistemische Kategorie | 85

Zeit als Sinnstruktur | 92

Ereigniszeiten und Eigenzeiten | 97

Literatur als Unruhestifter | 105

## **»Der Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit« –**

### **Alexander Kluges *Schlachtbeschreibung*** | 115

Temporale Verflechtungen – Formenzeit | 115

Literarische Logi(sti)k – Textbewegungen | 117

*Schlachtbeschreibung* als Chronographie | 119

Texturale Formensprache – polykontexturale Zeitbeobachtungen | 124

Ereignisintensität und Zeitviskosität | 129

*Re/Cycling* – Zyklische Erkundungen temporaler Zwischenräume | 130

Time mapping – nichtende Ereignisse | 139

Vom Ereignis zur Nachricht zum Ereignis – temporale Korrespondenzen | 150

Nachrichtenerstattung – Ereignistransformationen | 155

Strukturpräsenz und depräsentierte Ereignisse   163	
Tiefenzeit – vertikale Zeithorizonte   165	
Transkriptive Eigenzeiten   180	
Chronolog(ist)ik – Phänomenologie der Textevolution   191	
<b><i>Ars moriendi der black box. Thomas Lehrs Frühling</i></b>   205	
Operative Mimesis   205	
Stroboskopische Ereignishaftigkeit – Das Aufblitzen des temporalisierten Bewusstseins   215	
<i>Bullet time</i> – kinetische Maßverhältnisse   219	
Liquide Diskorporation – Die Ortlosigkeit des Zeitbewusstseins   224	
Interpersonale Eigenzeit – Der soziale Index der Eigenzeit des Bewusstseins   230	
Kopplungen – Die Eigenzeit des Bewusstseins und der Eigensinn der Sprache   236	
<b><i>Natura non facit saltus. Zeitnahmen und -gaben im Feld eines literarischen coup de temps: Thomas Lehrs Roman 42</i></b>   241	
Im Augenblick einer Neuen Physik – gleichzeitige Unzeit   241	
Autarke Eigenzeiten   252	
Präsentistische Ethik   257	
<i>Donner le temps – donner la mort</i> : Exzesse und Gaben der Präsenz   260	
<i>Pornokinesis</i> – Fremdzeit und Eigentum   264	
<i>How to do Time with Things</i> : epistemische Ereignisse und technische Eigenzeiten   272	
<b>Schlussbetrachtung</b>   283	
<b>Literatur</b>   287	