

Inhalt

Einleitung | 9

Endogene Unruhe | 9

Konturen | 17

Zeitgegenläufige Zeit | 25

Operative Theorie der Zeit | 28

No event, no system: Ereignistemporalität | 31

Stay – far away, so close / Das System ›selbst‹ | 35

Operatives *Emplacement*: Gegenwart *ex post* | 37

Offene Zukunft – unruhige Zeiten, komplexe Zeiten | 42

Sinnemissionen: Rekursion einfach zweifach | 47

Zaudernder Sinn | 52

Textuelle Polyeventualität | 61

Textuelle Ereignisreferenzen | 61

Textereignis und Ereignistextur | 64

Ereignishafte Materialität/Medialität | 74

Textsinn als Ereignis | 78

Polymorphe Zeiten | 85

Zeit als operativ-epistemische Kategorie | 85

Zeit als Sinnstruktur | 92

Ereigniszeiten und Eigenzeiten | 97

Literatur als Unruhestifter | 105

»Der Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit« –

Alexander Kluges *Schlachtbeschreibung* | 115

Temporale Verflechtungen – Formenzeit | 115

Literarische Logi(sti)k – Textbewegungen | 117

Schlachtbeschreibung als Chronographie | 119

Texturale Formensprache – polykontexturale Zeitbeobachtungen | 124

Ereignisintensität und Zeitviskosität | 129

Re/Cycling – Zyklische Erkundungen temporaler Zwischenräume | 130

Time mapping – nichtende Ereignisse | 139

Vom Ereignis zur Nachricht zum Ereignis – temporale Korrespondenzen | 150

Nachrichtenerstattung – Ereignistransformationen | 155

Strukturpräsenz und depräsenzierte Ereignisse | 163
Tiefenzeit – vertikale Zeithorizonte | 165
Transkriptive Eigenzeiten | 180
Chronolog(ist)ik – Phänomenologie der Textevolution | 191

***Ars moriendi der black box. Thomas Lehrs Frühling* | 205**

Operative Mimesis | 205
Stroboskopische Ereignishaftigkeit – Das Aufblitzen
des temporalisierten Bewusstseins | 215
Bullet time – kinetische Maßverhältnisse | 219
Liquide Diskorporation – Die Ortlosigkeit des Zeitbewusstseins | 224
Interpersonale Eigenzeit – Der soziale Index der Eigenzeit
des Bewusstseins | 230
Kopplungen – Die Eigenzeit des Bewusstseins und
der Eigensinn der Sprache | 236

***Natura non facit saltus. Zeitnahmen und -gaben im Feld eines literarischen coup de temps: Thomas Lehrs Roman 42* | 241**

Im Augenblick einer Neuen Physik – gleichzeitige Unzeit | 241
Autarke Eigenzeiten | 252
Präsentistische Ethik | 257
Donner le temps – donner la mort: Exzesse und Gaben der Präsenz | 260
Pornokinesis – Fremdzeit und Eigentum | 264
How to do Time with Things: epistemische Ereignisse und
technische Eigenzeiten | 272

Schlussbetrachtung | 283

Literatur | 287